



بسم الله

يا ارحم الراحمين كما لو احسن العبد قال غفلت على السيد الرضيع رحمه الله عليه
فان شدي شرا سوى طيف سعدى طارفا فاستغفري
سبحا وصحبي بالقدس رقدت فقلت لعيني عاودي النوم واهج
لمخيلتي لا ارقا سبوح قال فحدثت منه وذهبت على اخيه
السيد المرقع صاحب هذا الحجاب فحكيت له القصة فاندب
نوا فردت جواريا والدمع برادر وقد انكشفت وود
فهبنا من لقيا حبيبنا غصت لنا دون لقيا لا محاسنه
فالتم قال المرقع واسفاه على اني الرضيع سيقند ذكاه
قال فاما كانت الائمة قليد وقد توقفت الرضى
مراتبه كاتبة التمدد مجر جلد حبنا
الفضل السيد محمد بن الحسين الشيرازي
بالقزويني

٧٥ سنة

له وان يمد يدك

مرفقه زائرة في جناتها بيضا خلط بالحياء دلالها
مالت بقلبك فاستقادو مثلها فاد القلوب للعبارة فمالها
كحما طربت بنفحة روضة سبحت لها دم الربيع ظلالها
بانت سائلا في الشام مرسا باليد اشفت لا يقر سؤلها
في قنينة هجوا غارا ليل ستموا مراة السرى ومطالها
بسم الله الرحمن الرحيم
في رجب حاكم الراجز

سقى رزقك قلبا غير مكروب ولم يدع عني سكوب
انقصادك بر المومنين كما فقد يوسف ابكاهين يعقوب
بت ناعيك حرمه في بقالك حتى تبين ان غير مكروب وحشانه من الاله
عليك شعور قطلم رها غير لجليل سميت فوق الانا كيب
ت عز الم كانت نظيرة في رعد عيش بانوار الطيب
عز في اذناها مرحا استخرج خطا المناهيب
علم الطاعنا طائفة كاتفاخر في الاثام والحب
انزل عوجا قوما ورتب الامم فيها ان تريب
يا من يحب وليس طالب الحمد والحب

ليوز الا والذجافه اغتكار
لوز غرت في الدجافه نهاس
اذا غاب بدر القم ناب حينها
على انه مثل الهلال يدور
خير لوز الماء في حلتها
وقفت لها في شطه وحده وقف
بين يها من الهوى من حبها

كتاب في بيان
 الحقائق والاشياء
 التي هي في
 الدنيا والآخرة
 من غير حيز
 ولا زمان
 في سنة 1000
 من الهجرة النبوية
 في شهر ربيع الثاني

هذا كتاب درر وغرر السيد المرتضى علم الهدى
 ماخذ من به خزانة كتب سيدنا مولانا المعظم والكنوز
 المحرم الوزير الاعظم حضرت سيدنا والي ولايت بغداد
 سري پاشا دام اهلالة كبري وانا المذموم على
 الشيخ جعفر نجفي زاده في شهر شوال 1200

1

كتاب في بيان
 الحقائق والاشياء
 التي هي في
 الدنيا والآخرة
 من غير حيز
 ولا زمان
 في سنة 1000
 من الهجرة النبوية
 في شهر ربيع الثاني
 في سنة 1200
 من الهجرة النبوية
 في شهر شوال

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Klasik	Hasan Hüseyin Paşa
Yazar	
Eski Sayı No	131

الحمد لله

ثم الى الاجابة والفتوى يمكن
فلا
لقد ارادة

۱۵۱

五

دقیقه
اغیر منہ

خبر و محفل

برنامه ریزی

۱۲۸

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

ناعم الجوارح من شدة اخل وان كان لا طريق الى نسبتها الجبر الى مذهب البيهقي الا هذا ان البيهقي
دلالة على ذلك اما قوله وبما ذكره الله تعالى في العجل فعمل اي يريد بعبارة كعبه بنافذ قوله فما هو
به من احد الا باذن الله اي لا يعلمه ولا يشهد به هذه الامور انه امره بتكليفه ومكينه ان كل امره
في اللغة يمكن مثله في قول البيهقي فاما قوله وهذا اهتدى ومن شاء اصل فحتمل ان يكون مصرودا الى بعض الوجوه
التي تبادر عليها الضلال الذي المذكور في الفرائض بتأليف بالعدل ولا يقتضي الجوارح الكمال الا ان يكون
بيد الجوارح معروفا ويعرف من الاشياء فلا بد من قوله لعل الثاني بل يحل مراده على ما فقه المعروف من مذهب
مسألة اعلم ان اصحابنا لما استدلوا على نفي الرومية بالابصار بقوله قد تدركه الابصار وهو يدرك الابدال هو
اللطيف الخبير حيث انهم قد علموا عدم ادراك البصر في نفسه على وجه يرجح الى انه فيجب
استحسانه في ثبوت البرهنة في ذلك الوقت والادوات التي نقصت في ذلك الحيز فالحق هو كيف يتدبر بانه لا يرى وقد يشار
في نفي الرومية بالبرهان على كماله وما والادوات والاعتقاد انما هو لعلهم يتدبر في نفي الرومية فقط وانما
وانما تدبر في نفي الرومية في ثبوتها الى فتمت بحسب ما على التبرير والبرهان في الصفتين مشاركا في
الموجبات والمحدثات على ضرب من انهما لا يرى كالاتسار في ادراكات والاعتقادات ومنها ما
ويرى كالادراكات وضروب الاحياء ومنها ما يرى ولا يرى كالاولان وغيرها وليس فيها ما يرى ويرى في
المدح والثناء في بعض الامور فالحق هو كيف يجزي ان يكون صفة في مقتضى المدح بانفراد ما ثم يقتضيها
مع غيرها وان جاز هذا الجواز ان يتدبر في عالم اوجوده فانه اذا كان لا مدح في وصف الذات
بالحق اني موجود وان انضمت الى صفة مدح من حيث كانت بانفادها لا يقتضي مدحا فذلك لا مدح في نفي الرومية
عن حيث لا مدح كانت بانفادها لا يقتضي مدحا فاجاب اصحابنا عن هذا الكلام بان قالوا لا بد من تنوع
ان يكون مقتضى مدحا اذا انفردت وتقتضيها اذا انضمت اليها ومثلوا ذلك بقوله لا تأخذ سنة وروى
ان في السنة والشم ههنا انما يكون مدحا اذا انضمت اليها بصفة الاحياء وان كان بانفادها لا يقتضي مدحا
لنا ان ذوات كثيرة في غير مدح وفضلوا بغير الوصف بالنفي والوجود ما ذكرنا وحيث لا تأثير لها في
الصفات المدح **مسألة** واعلم ان صفات المدح المتقدمة للثبات لا تتقدم بالشرط كونها مدحا وصفات

نفي الرومية بالبرهان

التي اذا كانت مدحا فلا بد منها في شرط وانما افرق الامرين من حيث كان النفي اعم من الالفاظ في كل حق
المدح وغير المدح والادبيات اشدا اختصا بالادب ان ما ليس بعالم من الذوات وليس بوجود اكثر مما
يثبت للعلم والوجود منها لان الاول لا يكون الا غير متناه والثاني لا بد ان يكون متناهي فاما انما
النفي المدح وغير المدح احتاج الى شرط يخصها وانت اذا اعتبرته سائر صفات النفي التي يتدبر
بما وجدنا مفتقرة الى الشرط الا ترى ان ليس بجائز انما يكون مدحا لهذا النفي اذا كان حيا اذا
وليس بجائز انما يكون مدحا واذا كان له وجود او حيا ولا يكتفي بالمدح وانما يكون مدحا واذا كان
قادر على الظلم ولدوا على المير وندبوا في الشرط الذي يحتاج اليه في صفات النفي حتى يكون مدحا ان
يكون له انبثا او اجاريا بحسب الدتبا ويكون نفي لا ان كان نفي لم يخصه في مشاركت فيه
في المدح ما ليس بمدح في مثال ذلك انا اذا مدحنا غيرنا بانه لا يظلم وشرطنا في هذه المدح
انه لم يدع الظلم او لم يحصل المدح لانه قد يشار له في الظلم في الدواعي الى ما ليس بمدح
فلا بد من شرط يخرج الدتبات وهو ان يقول وهو من دعوى الدواعي الى الدفاع او يتصرف فيها بحسب
فاذا صحت هذه الجمل في الجوان فقولهم ان المدح في الدتبا يتعلق بنفي الادراك من القديم لكن
بشرط ان يكون مدحا ولا يجعل كل واحد من الصفتين يقتضي المدح مجتمعين كل واحد لا يقتضي على بل
الانفراد وليس يكون مقتضى النفي غير بشرط متى وجب حصل مقتضيه واذا لم يوجد لم يحصل مقتضاه ونفي السنة
والظلم على الله انما كان مدحا بشرط معروفه على نحو ما ذكرناه وهذا الحق في هذا الموضع اولى للحكم الشريعة
تقدم ذكره **مسألة** ان كل ما لا يقتضيه من قوله تبحر في معرفة ما قال في عفا فاذا هي ثبات مبدية وقا
في موضع اخر وانما عفاك فلا تراها تكثر كالحال وان لم يدرك ولم يقتض والقبول هو الحق العظيمة الخلق
والجنان الصغرى الخبيات فكيف تختلف الوصفان والفقير والحر وكيف يجوز ان يكون العفا في حال واحد بصفة
ما عظم خلقه من الحيات وبصفة واحدة منها وباني ثبوت في فصول التنافس في هذا الكلام الجواب اول ما قلناه في هذا
الذي طرأ السائل من كونه لا يتبين خبره في قصة واحدة باطل بل الحال ان مختلفان والحال ان خبر عن العفا فيها
الجنان كانت في ابتداء النبوة وقبل مصير موسى الى فرعون والحال ان خبرا فيها ثبات عند لقائه فرعون

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

نفي الرومية بالبرهان

ثالث ناويل

انما

[illegible]

المستفهد

في كتاب الفضل بن زياد بن كزوه في نسخة ٢

الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب

الكثير من الماله والمثاله الفراش قال الشاعري **شعر** كل طول الشاعري كان يرمى بسوق الليل المثل المهندد
بعض الفراش قال أبو عبيد ولو كان معناه التجميع لغفلت المحنة علينا بذلك إذا كان من لم يرجع بالفراش
ليس من عادوكم غير عن أبي عبيد جواباً آخر وهو أنهما انما لم يحسن صورتهما بالفراش ويرجع فيه واحتج
صاحب هذا الجواب بحديث عبد الله بن النسيب قال أتيت سعداً وقد كان فسد عليه فقال ما أحمرنت فأخبرته
فقال له رجبا بن أخي بلغني أنك حسن الصوت بالفراش سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول إن هذا الفراش
نزل جبرئيل فإذا قرأتموه فابكوا فإن لم تبكوا فابكوا أنتم لم تبكوا بالفراش فليس منا فقله فابكوا أو بيا كوا
على أن النغني هو التحسين والتجميع وروى عن النبي صلى الله عليه وآله قال لا ياذن الله لشئ من أهل الأرض
الآل صوت الموزن في الصوت الحسن بالفراش معنى قوله لا يذن يسمع له يقال أذنت للشئ أذنوا وإذا
قال الشاعري **شعر** إذا سمعوا خيراً ذكروا به وإن ذكرت بسوء عندهم أذنوا وقال عيسى بن زيد العبدي **شعر** أيقظ
تعلل بذلك أن حتى في سماعه واذن فالأذن هو السماع وإنما احتج بكبر المعنى باختلاف اللفظ والعرب في
هذا مذهب معروف ومثله وهذا في معنى الثاني والبعد فافاً للدون فهو الكهو واللعب فيه لغات فثلث
على ثالثهم ودعا على ثالثي ودع على علي ثالثي ومنه قوله النبي صلى الله عليه وآله ما أمان دن ودن الدون منيبه فان
كيف يجعل قوله لا ياذن الله لشيء كما ذكرنا لك ذلك وأما معنى السماع وهو سماع كل شيء سمع فاقى معنى
للإختصاص قلنا ليس المراد ههنا بالسماع مجرد الإدراك وإنما المراد بها القول فكانه عليه السلام قال لا والله
قال لا يتقبل ويغيب عن شئ من الآرض كتقبله وتوابر على ذلك وكذا وقد علم هذا كلام لا أسمع وما طهيت فلذا
بكلام فلم يسمعوا بنفي القول لا الإدراك والبيت الذي استدلنا به بذلك لا نزاله وإن ذكرت بسوء عند
أذنوا ونحن نعلم أنهم يسمعون الذكر بالخبر والشكر من حيث الإدراك فوجر الاختصاص ما ذكرناه وقد ذكر أبو بكر محمد بن
الإنباري وجهاً ثالثاً في الخبر فالمراد من الخبر لئلا يفهم بالفراش ويتجمل ويستعد في أنكر استعمال أصحاب الطب
للفراش والتأذيهم برومي ذلك فقياً من حيث يفعل عنده ما يفعل عند التقية بالفراش وذكر أن ذلك ينظر فيهم النفا
نجاة العرب التي حيطان وأنتم حطامات العرب واستدبنا النعمة **شعر** كما حامية تدعو هديل
الحجاء

مقام معظمی کان الیاسم عباد الله ودرج

فصل في بيان
الفرق بين
الدين والادب

و بعد در مشقه و احاطه المسببه لكشفه و جعل كل ما فيه

از باب اول در معرفت صفات الهی و احوال

الهدى صول الحزم ورضا وجمال العبد

الكاتب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

محقق على فني فيه صحتها الى اطر بطريق اننا بالافتاء وجعل العالم كات قامت مقام التبيان بجاننا
وكذلك القول في الجي والشمس جوابا لابي عبد الله حسن الاجابة واسلمها وجوابا لابي بكر بعد لان التلذذ لا
الا المتبادر وكذلك استلزام وجهه غلب وتلاوة القرآن ونفهم معانيه من الافعال الشافرة فكيف يجوز ان
مشتق فان عاد الى ان بقوله قد يستعمل التلذذ من الصور الحسن قلنا هذا مجموع الى الجواب الثالثة الذي
وانتقدت نفسك بما يخالفه ويكفي ان يكون في الخبر وجهه في حفظنا وهو ان يكون فعله لا يتغير في غير احوالها
اذا اطل المقام ومنه قيل للمنفعة والمغارة في الله كان له نفعها لو كان لم يفهمها اي لم يفهمها فيها وقال
الاسي بغير الابداد ولقد غرنا فيها بالانجيل عيسى ^{عيسى} فظل تلك ثابت لا وتاد ^{عيسى} وقول الاعني الذي انشد ابو عبيد
وهو ^{عيسى} وكنت امرأ من ارباب العراق غفيل المتاع طبل النقع طول المقام اشبهه ضرا الاستغناء لان المقام هو
بالطول ولا يوصف الاستغناء بذلك فكان الاعني اراد اني كنت ملونا لوطني مقيما في اهلها لاسافر
للانجاء والطلب في حرك قوله محرو في قول حسن بن ثابت ^{عيسى} الا تصا ^{عيسى} ولا جفنة خول قبلهم في ان يات
الكريم المفضل اراد بقوله جوا في ايجارهم لولا لا يستحق ولا ينفاد في قول محرو وطاهر في قول محرو في قول محرو
هذا الوجه من لهم بانقران فلا يجاوز في غيرهم ولا ينفذ الى سواه ويجوز معنى ومنه قوله في مقام فليس منافي
فيل ليس قد يتعدوا القرآن الى السنة والجماع وسائر الله الشريعة فكيف يحظر علينا تعدي قلنا الذي
تعد القرآن الى القرآن والجماع وسائر الله الشريعة فكيف يحظر علينا تعدي قلنا الذي
لا يكون تجاوزا للقرآن ولا مستغلا فانما قلنا لم ليس منافق في غير الله لا يكون على اخلاقنا واستغناء بغير الله
اذا حاكمت في اسبابهم فافهمنا فيك ولست متى قيل انه الله ليس منافي على ديننا وهذا الوجه لا يليق الا
بجوانبنا الذي اخترناه وهو جوده بحول الله عبيد الحق لا نه حالنا في حرك عن غير الله ومنه قوله في حسن
صورة القرآن ويترجم فيرون له تلذذ بتلاوته ويستعمل ^{عيسى} ان اعلم اصحابنا قد اعتمدوا في ابطال الاخذ انما
الرؤية في قوله وجوه يومئذ فاطرة الى جنانا فاطرة على وجوه معروفا لهم قد يخبروا ان النظر ليس بعيدا في الورد
من اجل محله ودلوا على ان النظر ينقسم الى قسمين كثيرة منها تغلب الحجة الصحيحة حيا في الجمل في طلبا في الورد ومنها

المستبانت

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

النظر

النظر

6

النظر الذي هو الانتظار ومنها هو الخطف والرحمة ومنها النظر الذي هو الفكر والتأمل وقالوا اذ لم يكن قيام
النظر الذي لم يكن المقوم بظواهرها ولا حتى احيوا الاطلاع بل لا يتر من غير حجة الروية وناوها بعضهم على الا
للشباب ان كان المستظر في الحقيقة محذوف والمستظر منه مذكور على عادة العرب معروف وسلم بعضهم ان النظر
الروية بالجوهر وحمل الورد على يد اهل الجنة لنعلم الله ما عليهم على سبيل حذف المرث في الحقيقة وهذا الكلام مشروح
في مواضعه وقد بينا ما بين ر عليه وما يجاب به من الشهادة المعترضة في مواضع كثيرة وهما وجه غريب في الآية
حتى عن بعض المتقدمين لا يفتقر معقده الى العذر والظاهر الى تقدير محذوف ولا يحتاج الى منازعة
ان النظر يحتمل الروية ولا يحتمل ما بل يصح الاعتماد عليه في كل النظر المذكورة الا انه هو الانتظار بالقليل والورد
بالعجز وهو ان يحتمل قوله الى ر بها فاطرة رها لان الا لا النعم في احدها اسبغ لغات الاكل فقاوا في غير
والى مثل ما والى مثل حتى قال الاعني بذكر ابل ^{عيسى} ايضا لا يرب اله الا في قطع رها ويخون الى الرأ
لا يخون فها قد اراد ما بالي رها فاعتر بها واسقطا التنوير للمصنف فان قيل فاني فرق بين هذا الوجه وبين تأد
من اجل الابه على ان اراد بها الى خواب بها فاطرة بمعنى آية لنعمة وقابله قلنا ذلك الوجه يقتضي المحذوف لا نرا
الى حركه ولم يعلمها بالورد في قوله قد يبدون تقدير محذوف وفي الجواب الذي ذكرناه لا يقتضي المحذوف لان الذي في
به الروية فلا يحتاج الى تقدير محذوف في غير ^{عيسى} فافهمنا فيك ولست متى قيل انه الله ليس منافي على ديننا وهذا الوجه لا يليق الا
الاباد الله ويجعل الوجه على الذين لا يعقلون وظاهر هذا الكلام يدل على ان الامكان انما كان لهم فعله با
واسره وليس هذا مذبحكم وان حمل الادنى ههنا على الادارة اقتضى ان لم يقع منه الامكان لم يرد الله جل
وهذا الوجه يخلو في قولكم ثم جعل الوجه الذي هو العذب الذي لا يعقلون ومكان فاقول لعقله لا يكون مكلما فيكون
يفتح العذاب في هذا الصنف من الجنة المروى عن النبي انه قال اكثر اهل الجنة البله الجواب يقال في قوله نعم الاباد
وجوه منها ان يكون الالون الامر ويكن معنى الكلام ان الالمان لا يقع لاحد لا بعد الله ان الله فيه وما مره
يكون معناه ما طرفة السائل من انه لا يكون للفاعل فعله الاباد ومنه حركه في قوله نعم وما كان لنفسه نعت الا
بأنه الله ومعلوم ان قول ليس له ما في هذه الآية هو ما ذكرناه وان كان الاشبه في الآية التي فيها ذكر الموت
ان يكون المراد بالالون العلم ومنها ان يكون الالون هو التوفيق والتيسير والتسهيل ومنه في قوله نعم

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

في بعض آخر وهذا الجواب بضعف لأن الاشارة الى يوم القيمة بطوله وكيف يجوز ان يجعل الحال في مختلفه وعلى هذا
 الثاني يجب ان يكون من لوازم يوم لا ينطق في بعضه والظن بخلاف ذلك والجواب السليم من هذا ان يقال انما
 المراد من بعض النطق المسموع المبحول الذي يتفقون به ويكبرونه في مثله عند راحة وحده ولم ينف النطق الذي ليست هذه
 وجوه هذا الجواب فلو ان من جهة وحده فلا بد ان يضاف له ما علم من قبل بنا وان كان الذي وصفه بالحسن
 عن الجبهه والذي نفى عنه القول قد تكلم بكلام كثير غير اننا انما من جهة في جهة ولا منفعة جان اطلاق القول
 الذي حكاه عليه ومثل هذا قوله الشاعر **أعني اذ اما جاري خرجت حتى يوارى جادق الحزن فيهم غما**
 بينهما سمي بالغيث وقول الآخر **لقد طال كتمانك حتى كافي برء جوابا لسانك عنك اعجم** وعلى هذا انما
 قد لا الاختلاف من النساء والتلاوة ولا حجة فيه فاما قوله **وويون فيعند من فقد قيل الغمر**
 ماسويزي لا اعتداف كيف يعند من وجعل الاذن على الامر وانما لم يؤمر ابو حنيفة كانت تلك الحال لا تكلف فيها
 والعبارة بل يجوز عند مشاهد احوالها الاختلاف في الدوام واحسن هذا التنايل ان يجعل يومه على
 انه لا يبيع لهم ولا يقبل عندهم والعدة في امتناع قبوله من هو الذي ذكرناه **فاما قوله** وعز النبي صلى الله عليه وآله
 لاستبوا الدهر فان الدهر هو الله وقد ذكره في هذا الخبر المذهب لا يستبوا الدهر فانه لا فضل له واستبوا
 ومذهب مذهب من الكلام المصروف والمدير وقال هو الدهر هذا الخبر صراحا من الذي حكاه وهو ان لا فضل
 وفي نفي الصانع والعرب كانوا يسمون ما بين ظهرانيهم من الله من كماله من العاقبة والمجد في الحفظ البقاء والقار
 جعلناهم بالقانع جعل عظمتهم وبه من الدهر يسبونه كثير من الافعال من حيث اعتقدوا ان الفاعل لهم من الا
 فها هو النبي من ذلك فالعلم لا يستبوا فضلهم من الافعال من تقدر من الله هو الدهر فان الله تعالى هو القائل
 هذه الافعال وانما قال ان الله هو الدهر من حيث نسب الله الدهر افعال الله فم قد حكى الله نعمهم فلو لم يماحى الا
 حوتنا الدنيا غيرة ونجى ما جعلنا الدهر **فالسبيل** في قوم سادة وقوم منظر الدهر بهم فاجعل اي
 عليهم قال عمر بن قيس **كافي فدا وزر تسعير خيرة خلقت بها عني عذرا لياحي على الواحيت في وعلى الصا**
 انما نلنا بعد من قياتي رمتي الدهر من حيث لا ادرى فكيف عنتي وليس يراني فلو انما قبل اذ لا قيتها
 ولكنني ارمي بعينهم اذ اما راي الناس في الدهر انهم حديثا من الطرف غير كرام وانني وما انني الدهر ليلته

في بعض آخر وهذا الجواب بضعف لأن الاشارة الى يوم القيمة بطوله وكيف يجوز ان يجعل الحال في مختلفه وعلى هذا

انهم السبيل
 وهم من سبيل الدهر
 حين ركنوا في سبيلهم
 فلو انما قبل اذ لا قيتها
 ولكنني ارمي بعينهم

في بعض آخر وهذا الجواب بضعف لأن الاشارة الى يوم القيمة بطوله وكيف يجوز ان يجعل الحال في مختلفه وعلى هذا

ولم ينف ما افقت ملك غلظم واهلكه فاميل يوم وليله ونامل عام بعد ذلك وعام قال لا يصح ضم اعراب جمل
 هو اكثر نوبيا والدهر **استدرك** حتى جاتنا الدهر حتى كافي خاتل ادق الصين قصير المظهر بحسب راي
 ولست مقبدا الى بعيد وقال كثير من رايه كنت كذا من جمل من جهة ولا من جهة الا انما ان فشك وقال اخر من رايه
 الدهر الغداة هذه الدهر يرمي وما استمر ما دهر قد انشئت تحت نبراتا ووقرت في العظم انا قوله ووقرت في
 فانما اراه به الخلل وتلا وبقرة والوقر هو الخيفة العظيمة يكون في الصفا يستغنى فيها ما المطر والوقر ليع
 وذلك الوقرة هي ليع الخيفة الا انها دور الا ليع والكبر وكل هو الذي روي ان شعاعه من نبتا فاما الله
 التي كما ينسأ كرمها الى الدهر فحسن وجه النادل الذي ذكرناه **فاما قوله** اعلم ان المنافع التي عرض الله بها الاحياء كلها
 منفعة تفضل ومنفعة تعرض ومنفعة فواب فاما المنفعة على سبيل التفضل في الواقعة ابتداء من غير سبيل
 ولما علمها ان يفعلها ولان لا يفعلها واما منفعة العوض في المنفعة المسحقة على وجه التعظيم والتجمل
 منفعة العوض تبيين من التفضل كما يستحقان والتوازي بين من العوض بالتجمل والتعظيم كما يستحقان
 التفضل اصلا لار النافع من حيث يجب فقد روي ان هذا لانه لا يسيل للتفريع ان يستغنى لفي ان يكون
 خصة والبند انما هو الجوة والشهوة تفضل فقد صح انه لا يسيل الى النفع بمنفعة العوض والتوازي لا بعد تقدم التفضل
 فاما المنفعة بالنفع في اصل المنفعة بالعوض لان الامم ما جرى في الامم ما يستحق بالعوض من لم يكن فيها اعتبار
 الى التوازي يستحق به لم يحس فعلها وجرو عنها جري العوض لهذا يقول ان الله تعالى لم يكلف احدكم المكلفين
 يحسن منها ان يبتدئ بالآدم وان عوض عليها واكسار على ضررهم من عرض النافع التفضل منهم من عرض
 لا ينشئ منهم من عرض واحد فالمكلف المعوض للتوازي ان يكون من عوضا التفضل من الوجه الذي قلنا لا اذا
 حيا وجعل القدرة والتمتع والعقل والتفكير فقد دفع بالتفضل وليس يجب فيه كونه في حاله ان يكون
 بالعوض لانه يستحق ان يخلل المكلف من الم سبيل الله تعالى يكون معوضا العوض في عرض له فقد كلفه في ذلك
 فضا والمكلف مقطوعا على تفضيله لا تميز من النافع ويجوز انما المكلف له فاما ان المكلف مقطوع في غير ذلك
 وفي التفضل من حيث خلق جوارحهم وكثير من المنافع وسكوته في تفضيله العوض من العوض الذي يتبادر كما قطع على احد
 فيه فحق ما قطع لهم على نفي التفرغ للتوازي غير مقتضى البعد وهو المكلف ولا بد من كل شيء محذور ان يكون من صا

في بعض آخر وهذا الجواب بضعف لأن الاشارة الى يوم القيمة بطوله وكيف يجوز ان يجعل الحال في مختلفه وعلى هذا

من عرضا من غير سبيل
 والتجمل بها وانما يستحق
 التوازي من المنفعة المسحقة

[illegible][illegible]

خود ان میں نور و صفات
نبیالہذا سے حکم

إلى الله فيما ينبغي انقوب فقال الفرزدق هو لا ينبغي حاشم فقال الكلب بن جهم حط النبي فاني وبلغه
 ارضوا راوغضب فقالوا جزئهم الى سوام لذهب قولك بالهلا وتما بينه لجم بذلك اخبرنا به ابي عبد الله
 محمد بن ابراهيم قال حدثني الحسين بن محمد قال حدثني حسين بن يحيى بن الحسن العلوي قال حدثني الحسين بن طالب قال
 حدثني غير واحد من اهل ارباب ان علي بن الحسين بن علي بن عبد الله بن جهم فاستبجى الناس جماله وشرفه واوجعوا بغيره
 من هذا فقال الفرزدق هذا ابن جهم عباد استكلمتم هذا النقي النقي الظاهر العلم هذا البطحا الذي تعرفوا بطحا
 واليت يعرفوهم والحرم اذا سرت فبشر قال فانها الى مكادم هذا ينبغي الكرم يكاد يسكن عرفان واخبرني كرم الحظيم
 اذا المجداء يستلم بغير جوار يعقون محاربة فاجلم الا حين يتجم اى القبائل ليست في رقابهم لاولية هذا او قوله
 من ينكر اولية قال الذين من بيت هذا ناله للدم ورواية الغلبة ان هنالك بعد الملك حج خادف عبد الملك او الكرم
 وهو حديث السواد ان يستلم الحرفم بكل وقال كثر احم الناس على نفس ينظر فاقبل على بن الحسين السراج عليه
 السلام ورواه وهو من احسن الناس وجها واطيبهم رجايا وعينه سجادة كانهما ركب غير فجعل يطوف بالبيت
 فاذا بلغ الحجر نجي الناس حتى يستلم حسيته واجل لا يفاخذ الا حشاما فقال رجل من اهل الشام لهما من هذا الذي
 قد عاب الناس هذه الحسية فقال حشام لا اعرف ليلد يرغب في اهل الشام فقال الفرزدق وكان حاضرا الكنى اعرف وقد
 الايام وهي اكثر ثمار ونباه وانما ترك اكثر لانها معروفة قال ففضض حشام ولو بجور الفرزدق يصفان من كل المدينة
 وبلغ ذلك علي بن الحسين عليهما السلام فبعت له الفرزدق ثيابا ثي عشر الف درهم وقال اعذر يا ابا فراس فلو كان قد
 في هذا الوقت اكثر منها لو صلاك لبرفها الفرزدق وقال يا بن رسول ما قلت الذي قلت الا غضا فده عاود رسول الله
 وكن اكثر من ذلك عليه ثيابها اليه واقسم عليه في قولها وقال له قد رايت الله وعلم نيك وسكوك ونحن اهل بيت
 اذا انعدنا شتام نزع فيه فقبلها وجعل الفرزدق يمجج حشاما وهو الحب في اجماء به فذكرنا انجبس بن
 والتي اليها راب الناس بجوى ميثمها يقبل اسالم يكن لرسن تيدتها وعيالها حولا باد عير فاجلس رابعي
 تاويل
 اناسا اسائل فقالوا انك في انا بل قوله شروا لو شاركتك ليجعل الناس امة واحدة وديارهم تخلفين
 الا ورحم ربك ولذلك خلقهم وظاهر هذه الآية يقتضي انه قد ما شاء ان يكون امة واحدة وان يتخلفوا الى الا
 والله في هذا بخلافه وانما هذا من المبرم قال ولذلك خلقهم فلا يخجلون ان يكون عني انه لا اختلاف في خلقهم او

[illegible]

وكان
الملك
الحسن
عليه السلام
إذا كان
في
المنزل
أو في
المجلس
أو في
السوق
أو في
الطريق
أو في
البيت
أو في
الحقل
أو في
الغابة
أو في
البحر
أو في
الجبل
أو في
الصحراء
أو في
الجزيرة
أو في
الخليج
أو في
الأنهار
أو في
الشلالات
أو في
الينابيع
أو في
العيون
أو في
البراري
أو في
السموات
أو في
الأرض
أو في
الخلق
أو في
الخالق
أو في
الربوبية
أو في
الملكوت
أو في
الجلالة
أو في
الإكرام
أو في
التعظيم
أو في
السيادة
أو في
الهيبة
أو في
الرهبة
أو في
الخشوع
أو في
الخضوع
أو في
الافتقار
أو في
الذل
أو في
الضعف
أو في
الفقر
أو في
الفاقة
أو في
الهم
أو في
الغم
أو في
الحنين
أو في
الاشتياق
أو في
الفرح
أو في
السرور
أو في
الطمأنينة
أو في
الراحة
أو في
الهدوء
أو في
الصفاء
أو في
النقاء
أو في
البهاء
أو في
الزينة
أو في
الجمال
أو في
العظمة
أو في
الكبرياء
أو في
القدسية
أو في
النبوة
أو في
الرسالة
أو في
الولاية
أو في
الولاية
أو في
الولاية

معدن

اذا انما الشاة الاطارة فالأفكار الوصف لا تترادف اليقين لما الإطارة في واحد المدح والثناء في غير واحد
 فتشغل بطلان الظاهر المحذور والى ذلك الشافى شهادة الأوطان عند البرد يتردد وجوبه في الأصل غير
 قالوا القبول لا يترادف القبول على قولنا نحن منكم كماله على الخبر بدل ليقع على ما برعتم فاذا جعلنا الكثرة
 بلطفه في ذلك على أن برعتم كان التذكير في موضع دون الفعل وذكر وجهه لا يجوز له ولذا لا يخلطهم كناية اجتماعهم
 على الإجماع وكونه في أمه واحدة في محالة أنه لم يخلطهم ويطابق هذه الآية قوله تعالى وخلق الخلق والانس
 ليعبدون وقوله تعالى في قولهم ولولا اننا لنجعل النار امه واحدة ان معناه انه لو شاء ان يذبحهم جميعا
 الى الجنة فيكونوا في وصول جميعهم الى النعيم امه واحدة واجرى هذه الآية قوله تعالى ولولا اننا لنجعل النار امه واحدة
 وانه اراد بها الى طريق الجنة فعلى هذا لا يدل البتة على ان يرجع لفظه ذلك الى ادخالهم جميعهم الى الجنة
 انما خلطهم للظهور والوصول اليهم فاما قوله تعالى ولولا اننا لنجعل النار امه واحدة في الاختلاف في الذبح والادب للخلق
 فيه المهرى والشيء اذكر ابو مسلم حين خرج في قوله يخلطهم في حواجرها وحيث يكون معناه ان يخلطهم لا الكافر يخلط
 سلفهم في الكفر لا يترادف قولك خلط بعضهم بعضا وقولك اخلطوا كاسرا وقولك خلط بعضهم بعضا واقتلوا منهم فخلطهم لا
 كذا اختلف العبران والمحدثان اى جاء كل واحد منها بعد الآخر فاما الرحمة فليست من فعل الخلط كذا السال لكتبت
 النعم وحصان يدل على ذلك ان من احسن العز والنعمة عليه بوصف بانهم لم يدر انهم يعلم من رقة القلب عليه
 بل صنفهم بالرحمة من بعد رقة القلب فيكون وصفهم الرقيق القلب بذلك من رقة النعمة والفضل والا
 على رقة عذرا اكثر منها على الرقيق القلب قد علمنا ان من رقة القلب لا يمنع من الاكثار والاحسان لم يوصف
 بالرحمة واذ انهم بذلك يحبونهم فماذا كونا على ان لا يمنع من رقة النعمة في الاصل ما ذكرتم ثم انقل با
 لما ذكرناه كظاير وقد وصف الله تعالى القرآن بانه هدى ورحمة وحيث كان نعمة ودينا في القرآن ما ينفرد
 فاما وصف رقة القلب فاما رحمة لا تعالجها ورحمة التي هي النعمة في الاكثر ونور عذرة في كل وصف النعم
 باقيا محبة طاعتها عند المحبة الاكثر وليست المحبة مختصة بعقل بل بعقل في ضرور النعم وصفه الاحسان
 الاخرى ان نصف النعم على غير المحسن اليها بالرحمة وان لم ينفذ عذرة ولا محبة ولا عذرة ولا عذرة ولا عذرة
 الضرور وما جرى مجراه رحمة حيث كان نعمة النعمة باسقاط القرى جرى مجرى النعمة باسقاط النعم فكذا ان محبة

نبت
 سبب ان النعم لا ينفذ عذرة ولا محبة

وصفه

معدن

معدن الاية وبطلانها عند السائل من المفاد قبل ان كانت النعمة هي النعمة وعندكم ان نعم الله شاملة للخلق جميعين
 فاني لا استبعد من نعم من جهة المختلفين ان كانت النعمة هي النعمة وكيف يقع اختصاصها بقوم دون قوم وهي
 عندكم شاملة علم قلنا لا شبهة في ان نعم الله شاملة للخلق جميعين غير ان في قوله تعالى ما يخصها بقوم العباد
 انما استحقاقا وليس بقسمة الاختصاص فاذا جعلنا قومه الامم من رزق على النعمة والثناء فالاختصاص
 ظاهر لان النعمة لا يكون الا مستحقا في استحقاق الثواب باعماله ومن لم يعمل النعمة ومن لم يستحق الثواب
 اليها وان جعلنا النعمة في الاية على النعمة والنعمة في الديمان واللفظ الذي في قوله تعالى ما يخصها بقوم العباد
 النعمة لا تخص بقوم لا تفضلهم على سائر المكلفين في حيث لم يكن ومعلوم من هذا ان هذه النعمة في قوله تعالى
 الافعال لا يختص دون غيره الا انما يختص هذه النعمة ببعض العباد لا يمنع من نعم الله اعمهم كما ان نعمة الله
 النعمة لا يمنع من اختصاصها باب اول في بيان معنى النعمة البديهة النعمة انما هي النعمة التي هي النعمة
 الاولى اذ لم تنحى في اصنع ما شئت في هذا الخبر وجوه والتاويل فلهذا اجد ان يكون معناه اذ عمل العمل لله جل
 وعز وان لا يستحق لنا طوبى اليك ولا تخوفهم ان ينسبك في الدار الواسعة ما شئت لان فكر فيهم
 ومن قبله لم يقطع انك عن استيفاء شرطه عملك وينبغي انك عن القيام بحقوقه ووجده واذ اطرح
 الفكر وفرت على استيفاء عملك والوجه الثاني ان لم يستحق المعابر والمجازي والفضايل من غير ما شاء
 ظاهر امره والمعنى معنى تقييد النعمة في قوله تعالى ما شئت وفي قوله تعالى ما شئت وفي قوله تعالى ما شئت
 في هذا نهاية التقييد والرجوع والاعتبار عند الذب في اطراف الجواب في قوله تعالى ما شئت وفي قوله تعالى ما شئت
 كذا في فعل ما شاء وبعد ان اقدم على كذا في مقدم على ما شاء والمعنى المباني في عظم النعمة وفي قوله تعالى ما شئت
 الثاني ان يكون معنى الجواز انهم يفعل ما يشيؤون فاضل ما شئت فكان المعنى انهم يفعل ما يشيؤون فاضل ما شئت لا يمنع
 من ضرر البقايح الا لما فيها من شأن من قوله تعالى ما شئت وفي قوله تعالى ما شئت وفي قوله تعالى ما شئت
 من افعال فقد جازى البقايح وما عد القبيح من افعال في حسن وجرى هذا خبره خبري في هذا الطريق
 بيننا على ايمان من جلا جاء فاسترشد المخلص يكون فيها جماع الخير في الدار استرط عليك ان لا تذكر في
 ولنا سالك ما ورا ذلك فان على الرجل ترك الاكثار في خاصة والمعاملة على اجتناب دون سائر البقايح ونحو

معدن
 على المعنى في قوله تعالى ما شئت
 قالوا انما هي النعمة التي هي النعمة

الشيخ محمد بن أبي بكر علي بن عبد الوهاب

النظم

14

او بر او لا والواجب على الامام في تشييد عليه بالزنا وادعى عليه انه مجرب بان ياتر البر ويقيم امره وبغلة النبي صلى الله عليه وسلم
 في قل غارة حتى تخر بظلمة لا تراه من ينظروا الى كل موت من اشكال علمهم امره في جوده قد اجبت قلمه ولو لاجواز النظر
 الى العودة عند الضرورة لما قامت الشهادة الزنا لان من رأى رجلا مع امرأة واقفا عليها منى لم ياتل امرها
 التامل لم يضر شيئا وانه لهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم لعنه الله وعنه العن وبنما امره رجلا ايقنله فقال لا
 يا خي يا سبعة نهدا فلو لم يكن التشديد اذ احضر وانقد النظر المحقق فيها فانه الشهادة كان حضورهم
 كغيرهم وهم لم يطمع شهادة الزنا لان من شرطها شاهدة العضو في العضو فان قيل كيف جاز لامير المؤمنين عليه السلام
 الكف عن القتل من عجمة امره لما وجد اجاب بان تأثير لكونه اجبة ما استحق القتل وهو نفس العهد فكان
 انه عليه السلام لما خاض الى المعرف القتل والكف كاله ان يقتله على كل حال وان وجد اجب لان كونه لهذا
 لا يخرج من نفس العهد وانما ان الكف الذي كان اليه موقفا الى ابيه لا راحة النفس والشك الواقعية امره
 وبنما استقوت ان يقتله فيحقق الظن ويلحق بذلك الحار في امير المؤمنين ان الكف اولى لما ذكرناه فاما غيره
 الخبر فلو شجر بطي يريده ففهموا واصل في وصف الكلب ان رفع رجله للبول اما ان كان الشغار بالكثر فقبل الفتح
 ان يزوج الرجل من امرأته او اخفى عن علي بن ابي طالب وبنما واخترت لغيرهم وكان احد العرب في
 الجاهلية يقول لا تخش عنة ابي زبيح امره ذلك لانه لا يظفر بالشر الذي هو من الرجل لان الكف قبيح
 الشرف في العقد غدا او مشاعرة لافشاء لكل واحد من المتزوجين المعنى الشرف ومارسها هذا الكف
 كما قيل في الزنا سفاها لان الزنا بين بيتيها الماء اي بيكانه والماء آرم والنظرة ويمكن ان يكون البسم الماء الك
 يقتضيه في ذلك عن الزنا ثم صار اسماء الزنا على من شغل الزنا فلما زاد البنت معاوية
 وكانت عند ابنه فافترحت بوا عليه وظاولت في حكاها الى ابيها فزاد دخل عليها بالذرة فصرها يقول اشغرا
 وخرا فاقول العزير في شغرة نقود الفضل بجلها فطاف لعنوا لوم الابكار فان مغرب غمره وقدره فاما معنى
 شغرا فانما رفع رجله للبول وقوله نقود الفضل بجلها اي حكمة ونقد من الذنوب الى الرضاغ ليقول النبي صلى الله عليه وسلم
 الحلب اذ وجد اي تبالغة في ايلامه وضربه ومنه اللقوة فاما قوله فطاف لعنوا لوم الابكار فالفطر هو الحلب
 بناد اصابع والغوا دم على الاطراف فاما حق الابكار بهذا لان صغرا خلقتا عن حبها صغرا والفتب

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا
و ما فيها من الخير والبر

الرسائل المختارة

دوسری

الحمد لله الذي هدانا لهذا

فصل الاول من تاريخ العرب
في تاريخ العرب

16

یوں ہی اس نغمہ کی تائید کرتے ہوئے ہیں

انا ابو عبد الله محمد بن الحسن بن علي بن ابي طالب

المُعْرِضُونَ

وفلام

عبدالکاشف

الارض

البرهان

والعرب يعزل الجفنة في شل من الرجل والاشمال الصنوت واستخس ما في غضبت بقا احسنه الى غضبة قالوا ان الجفنة
 في معق الاستعان بها القوي من الناس على شرب الدهر عليهم واكل فوصف الدهر الشرب والاكل في شربها واستعان
 وقال قوم معنى البيت شربها اكل الدهر بعدهم واكلوا واختلفوا هل المقرة الاكلة فقال بعضهم لا يكون الا
 للبعير وهو طبعه من كبد ولا ياكل الا الشاة ولا ياكل البقرة وقالوا اعطى فلان الكبد فلان الكبد قال اعني باكله
 شرب كذا فكل ما كان من الشاة وبردى وبر العر والعر القدر الضعيف لا يعقوب وقد قال اعطى خرة من شام
 ودونهم اما الخرة في الكبد خاصة فاذا ارادوا ذلك من الشاة والحكم قالوا اعطى خرة من لحم خرة من لحم وهي القطعة
 الصغيرة وقطعة من شام قالوا اعطى من شاة من اللحم والاعص قالوا اعطى خرة من لحم خرة من لحم اذا كانت مقطعة
 طولا فاذا كانت القطعة مجتمعة قلت اعطى بضعه من لحم خرة من لحم وشره من لحم وشره من لحم واخرجوا الارض
 انقلها معنا فخرجت باقها من الكبد وقال قوم اعني بالموءة وانما اخرجت موئها فاعني بالموءة فاعني بالموءة
 يكون في البطن لانه الجلي يمشي فقلنا قالوا انهم فلما اقلعت والعرب يقولون لشد النجاء في فلاة على الارض فاذا مات سقط عنها
 بموتها فقلنا ان النجاة انما هي اخاها صخر او شجر او ابدان عمرو والاشربة حلت في الارض انقلها معنا انما مات
 حل عنها بموتها فقلنا لكونه ونشروها في الارض معق حلت زنت موئها وبر ما خوذ من الجلبه وقال النزيل البروي
 برقها حاه وحلت بلانقلها الارض وانما هو غاف عنها فاعني بالموءة وانما اخرجت موئها فاعني بالموءة
 المنيب انهم الكبد في شاة من الشاة وقالوا انهم اكلوا من الشاة وقالوا انهم اكلوا من الشاة وقالوا انهم اكلوا من الشاة
 بهائلا فلما نزلت بمسقر العز منها فاقالوا الكبد وانه النابغة ليقوم اقبل الكبد في جوفه وهو غلام هو ابن ابراهيم فقا
 ما اذا نزلت البيت الاول من الشاة بمسقر العز منها فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد
 الكبد بين يدي فقلنا بل البطن من اطباء الجوز والعرب يقولون اطباء الجوز والشاة والكبد والكبد فاقالوا الكبد
 مله والى الحسن فقلنا الحسن فقلنا الحسن فقلنا الحسن فقلنا الحسن فقلنا الحسن فقلنا الحسن فقلنا الحسن فقلنا الحسن
 للحسن فقلنا الحسن فقلنا الحسن فقلنا الحسن فقلنا الحسن فقلنا الحسن فقلنا الحسن فقلنا الحسن فقلنا الحسن
 صفته وجوهه والى ومضى على كذا في جوفه اولها فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد
 الى كذا فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد

من ان اعطى من شاة من اللحم والاعص قالوا اعطى خرة من لحم خرة من لحم اذا كانت مقطعة
 طولا فاذا كانت القطعة مجتمعة قلت اعطى بضعه من لحم خرة من لحم وشره من لحم وشره من لحم واخرجوا الارض
 انقلها معنا فخرجت باقها من الكبد وقال قوم اعني بالموءة وانما اخرجت موئها فاعني بالموءة فاعني بالموءة

البرهان
 البرهان
 البرهان

البرهان
 البرهان
 البرهان

البرهان
 البرهان
 البرهان

اقا

18

قد بحث في مدح اخيهما شريفا على ابيهما النجاة لانهما جعلت تقدم ابيهما لغيره من المساواة وعن غير
 تقصير منه وانما اخرج لغيره من جوفه من كبد الكبد وسنه فكان لحن انظر في هذا المعنى في قول جوهري
 حمار وحش ففتحها الامعاء وهي هوى الذي اسلمها الزنار فقلنا حمار وحش ففتحها الامعاء وهي هوى الذي اسلمها الزنار
 منه حمارا فقلنا انما هو من كبد الكبد وسنه فكان لحن انظر في هذا المعنى في قول جوهري
 المهلب ما ان ادى كابدك من كبد شاة واحدة مثلك هذا البالم يكون بخار طان له فضيلة بينه وتكون بعد
 مصليا لم يتبين ان نزع اقله فضيلة سبعة فقلنا شاة وابدك لم يتبين ان نزع اقله فضيلة سبعة فقلنا شاة وابدك لم يتبين
 فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد
 والوعود لغيره فان الملوك ابوك حتى يقولون كابدك من كبد شاة واحدة مثلك هذا البالم يكون بخار طان له فضيلة بينه
 الناس ما هذا في الايمان فقلنا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد
 فقلنا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد
 وماله هذا المعنى بعض الشبهة وان لم يذكر في المتن وتفضل الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد
 فقلنا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد
 ان يلوها فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد
 سبق لكن مضى وتلى عجي فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد
 داخل في هذا المعنى مناسبتة من عباد بن شبيب اذا اخترت من قوم خيارهم فكل من عبد الله خيرا وخيرا
 بعنه واحد فضل بينهم بان قيل قد فات العذار عذار وقول الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد
 وشبه قول العتافي من حسن جدا فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد
 زهير في قوله يصف مطاوعة البارقي العطاء ومقاربه فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد
 وقد لخص ابو نواس هذا المعنى في قوله مدح الفضل من البريع ويدكر مقاربه لا يبر في الجود والسود في جوف الفضل
 فانتهى قدما ونسبها من غير تحقيق فقلنا انما هو من كبد الكبد وسنه فكان لحن انظر في هذا المعنى في قول جوهري
 فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد فاقالوا الكبد

من ان اعطى من شاة من اللحم والاعص قالوا اعطى خرة من لحم خرة من لحم اذا كانت مقطعة
 طولا فاذا كانت القطعة مجتمعة قلت اعطى بضعه من لحم خرة من لحم وشره من لحم وشره من لحم واخرجوا الارض
 انقلها معنا فخرجت باقها من الكبد وقال قوم اعني بالموءة وانما اخرجت موئها فاعني بالموءة فاعني بالموءة

البرهان
 البرهان
 البرهان

البرهان
 البرهان
 البرهان

البرهان
 البرهان
 البرهان

جمع الفوائد على يد السيد
محمد باقر

1031

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

الزمن الموعود في مثل الزمان
منه في مثل الميعاد او في وقت الزمان
او بعد ذلك في الميعاد

عليها الخمر

الحمد لله

التقدم
النهج الجديد

الخزيمه النكاح الخوم نعم الله علينا في هذه الامه الاسلاميه

حماد بن زيد

بنام خداوند عالم و فیض او در این روزهای نورانی ای که به ما می بخشد

عبد الله بن عبد الله

فان كانت الامام طولى بعضى فقدرك او ازعم على ما لم يثبت
 عدلت نفسى المصائبه فاصحى منها اسان او
 سوانا لم اصحى منها

فان كان النفع
 للخليل
 فبالمكانت العبد كلامى الكلام فون
 لا فخذ من الرجا زناقت الينا وارجى دارى
 مستيقن ان يكون م

[illegible]

فاما جميع الناس
فجعل الله العلم بغيره
بعض العرب بالعلم
الذي فيهم

ابن
بن

فقال كابرهم ولا يرونه وساله رجل فقال ان كان ربك قبل ان يخلق النار والارض فقال ليس هو الله
 وكان الله لا مكان وروى عن ابي عبد الله الصادق ع انه سئل عن الجلي فقال اهل ارض رسول الله صلى الله عليه وآله
 من فقال نعم ربه بقلبه فانما سراج جلد له فلا تدركه حدق الناطق من لا يحيط به اسماع التامير في صفون
 يحيى قال هل ابوقه المحمد على الحسن رضي الله عنه فقال نعم فاما الحسن والاحكام والفرق حتى يبلغ
 الى التوحيد فقال ابوقه انار ديان الله تعالى فم الكلام والروية فم موسى عليه السلام ولحمد على الله عليه واله
 الروية فقال الرضا عليه السلام في المبلغ عن الله تعالى انما نقلت الحزن والافس انه لا تدركه الابصار وهو يدرك
 ولا يحيطون به علما وليس كذلك شي البر محمد صلى الله عليه وآله نبي اصاد قال المبلغ قال كيف يحيى رجل الى الخلق جميعا فيهم
 جاء عن عده الله سبحانه يدعوه اليه بآه ويقول لا تدركه الابصار ولا يحيطون به علما وليس به على كنهه شيء من
 يقول تبارك وتعالى لا يحيط به علما ما استحيى من اقدار الزنادقة ان يرميه بهذا ان يكون ما في عن الله شيء من باقى
 بخلافه من وجه آخر قال ابوقه فانه يقول ولقد آتاه الله آية اخرى عند سيرة المنهي قال عليه السلام ما بعد هذه الآية
 على اراى حيث يقول ما كذب العواد اراى يقول كذب فواد محمد اذ ان عيناه ثم اجري اراى فقال العبد اراى من آيات
 ربه الكبرى وايات الله عز وجل وقد انما لا يحيطون به علما فاذا اراى الابصار فقد حاط به العلم فقال ابوقه فا
 بالزوية فقال الرضا عليه السلام اذا قرأت كذا ما اجمع عليه من ان لا يحيط به علما ولا تدركه الابصار وليس كنهه
 والى قوله ابا جعفر محمد بن علي فقال هل اراى ربه بقلبي عبدته فقال لم اكن لا عبد شأ لم اره فقال كعب راية فقال
 الابصار يشاهد الاعيان بل راية من شأان القلوب بجفاف الاعيان لا يدرك بالحواس ولا يقاس بالناس معروفا لا كما
 منعوت بالاعيان لا يدركه حقيقة هو الله الذي لا اله الا هو فقال الامير عليه السلام حيث جعل رايته وروى ان شيخا
 بصيفين مع امير المؤمنين عليه السلام فقال اخبرنا يا امير المؤمنين عن سبيلنا الى الشام اكان بقضاء الله وقدره قال نعم يا
 اهل الشام والذي قلن للحجة وراى النمرة ما وطنا موطنها ودهبنا واديا ودهبنا فالتعبد بقضاء الله وقدره فقال
 عند الله لا تحب عتافى يا امير المؤمنين وما اظن انى في سبيلنا اكان الله قضاء على وقدره فقال له عليه السلام ان الله
 اعظم لكم الدج على سبيلكم وانتم ساوون وعلى مقامكم وانتم معتمدون لم يكونوا في شيء من الحكم مكرهين ولا اليها مضطرو
 ودعها بآجر من فقال لا تشكوا كيف دال والقضاء والقدر ساوينا فانما كان مسيرنا وانفوا فقال كعب عاويك بالخا
 الشام لعلك ظننت قضاء لا راي وقد ارجاها ان كان ذلك لعلك لطل الثواب والعتاق بسقط الوعد والوعيد والامر والامر

ابصار

قال الامير عليه السلام
 من لا يدركه الابصار
 ولا يحيط به العلم
 ولا تدركه الابصار
 ولا يحيط به العلم

وما كان المحسن الى الله الا انما كان المحسن الى الله تعالى فقال عبد الله الدواني وحز الشيطان
 وحضا الرجز وشمدا الورود وقد روى هذا الامر ويحسب ان الله تعالى اسعاده تخيرا وتماما خذرا وكلفه سيرا
 على القليل كثيرا ولم يطع مكرها ولم يعص غلوا ولم يكلف عسيرا ولم يرسل الانبياء العباد ولم ينزل الكتب الى عباده عتقا
 التوا والارض وما بينهما باطله ذلك لظن الذي كرهوا وهو ان لا يكرهوا من النار والارض في القضاء والقدر لان
 مسيرنا بها وعنها كان منصرفا الله بذلك والحكم على قوله وكان امره ان يقدر من ارقام النار وحامسها
 هذا المعنى فقال فخرجت عنى فريغ علك يا امير المؤمنين في انما يقول انت الامام لكن رجوا بطلانة يوم الحساب
 غفلنا او ضلنا من امرنا ما كان ملتصقا جزا ان يكون احقا او روى ابا حنيفة النعمان ثابت قال دخلت
 فالتيت ابا عبد الله فقلت عليه خربت عنك فرايت ابنه موسى عليه السلام في دهليز قاعا في مكبة وهو صغير السن
 ابن خديجة الغزي عنكم اذا اراد ذلك فظن انى فم والى عجب شطوط الاحاد ومسقط الفار واغنية الدار والاطراف
 والمساجد ويصنع ذلك حيث شاء فلما سمعت هذا القول نبيل في عني وعظم فقلت له جعلت فداك فم العصية
 ثم قال اجلس حتى اخبرك فجلست فقال ان العصية لا بد ان تكون من العباد او من ربك او منها فان كان الله تعالى
 وانصفك فليعلم عبدا اخذ به لم يفعل وان كانت منها فهو شريك في الفوقى واولى باصفا عبده الضعيف ان كانت
 وحلا فليعلم وقع الاثم في وجه النهي وحق الثواب الفقا ذلك وجلبه والثار قال فلما سمعت ذلك قلت فم ربها
 والله سمع عليم وقد نظم هذا المعنى فم اقبل لم تغل افعالا الا لا تدرك بها احدى تلك خلاصى نائما اما تفرغ
 بصنعها فيعقل التوم عاويك نيتها او كان يشك فيها فيحلف ما هو بلحقنا الام فيها اولم يكن لا اله الا الله
 ذنبنا الذنب الا ذنب جانيها سبيلنا الميزان شالهم اهم جواهرهم التوجر جانيها واحد فظاهر المقدس
 بالعدل الحسن الحسيني واسلم يبارون اهل بياد مولى بعض الافار وكان اسم اخبره مولاك السلام صلى الله عليه وآله
 كانت فالحسن اذ ابي فتكته شديدا فكان يتر عليه فيا الشك فيا الحق او تها المحسن في ذلك وبلغ الحسن الشق
 فم انيسر في تفرج بالعدل اذواه على الجود قال سمعت الحسن يقول كل من فم علمت المعاني الله جاريهم القصة
 وجهه ثم قرأ ويوم القيمة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة قالوا وروى هذا سمعت الحسن يقول كل من فم قضاء
 الا المعاني وكان الحسن ياتى في النفس يبلغ للواقع كثيرا العلم وجميع كلامه الوعد والوعيد والامر والامر

على انبياءه

قال الامير عليه السلام

بعد ما بعد

من كان كذا باربع وسعة نفق
 لم يكن حاديا نفس الفداء الجزا ان كلهم
 بعد النبي صلى الله عليه وآله وبعثت رسول الله
 بطلان رايته سزاو علما وبعثت الرواية كرم عاويك
 وروى ابو جعفر محمد بن علي فم في ذلك فم
 ذلك ابي فم عاويك اخبرني ومولايين
 اول من اقبل فداها واما ام

قال الامير عليه السلام
 من لا يدركه الابصار
 ولا يحيط به العلم
 ولا تدركه الابصار
 ولا يحيط به العلم

فانك ميت وتصل وحاسب جدك ولست تعلمي عند ربك شئ فقال له المصور يا باعمر اعطني حمارك
بمرفق الله اظهر الحق بجمعك اهله فقال بلقي ان محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب
ان جرح كتابه قال في اذ الحبيبة قال وليس تعرف رايك السيف يام كنت تختلف الدنيا وفي الام قال اجل لكن
تختلف البيطار في قلبي قال ان كنت نقيته لا تخلق نقيته قال الله انت الصالح البار وقد مررت لك بعشرة الف درهم
فحينئذ في ذلك قال لا حاجة لي بها قال والله لا تخذها قال لا اخذها فقال له المصور يحلف امير المؤمنين وتختلف
فترك المدي وابقى المصور قال في هذا القتي قال ابو ابي محمد هو المدي في العهد فقال الله لعبد سمير اسما
ما تحقه بعمل البينة لوساما هو ليس لبارك وقد حدثت له امر المتع ما يكون بها شغل ما يكون غير التفت الى المدي
فقال ابن اخي اذ احلف ابو بكر طعنك لانه اباك قد علم الكفان من عندك قال المصور يا باعمر في حاجة قال نعم
ما في قال ان لا تفت الى اينك قال لا تفتي قال عن طلبة سلتني نعم ودعوه ففعلت فمادني بقدره وانا اقبل
كلهم يجرها الي كلهم يفتي في يد غيري وعبد وروى عن هشام بن الحكم قال قال المصور فاني حلفه عن عبد
فيها وروى لا يعرف فقال عمرو والبسر فجعل الله تعالى عينين في اذني قال اولم قال لا نظركما في ملكوت السموات والارض
فاعتبره قال وجعل لك في اذنك نعم قال لم قال لا ادوق المعوم واجيب الداعي نعم عدد علي الحواس كلها ثم قال وجعل
قلبا قال نعم قال ولم قال لودى الدهر الحواس ادر كنت فيمير بها قال فانت لم تترك من ذلك شئ سم افظن لك
حسن اس حتى جعل لها اما تزجج البصر في هذا الخلق الذي حشا بهم العالم الا يجعل اماما رجونا الذي قال له
المتفق حتى ينظر في مسئلك وعرفتم دارك ثم فظن البصر في اسنى حتى اختلفوا وروى ابو عبيد قال
ابو عبيد على سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس قال السليمان اخبرني عن صاحب بعني الحسن حين يزعم ان عليا
قال في ذروت ابي اكل الخسف بالمدينة ولم يشهد في هذا يعني يوم صفين فقال له عمرو بن عبد الله لم يقل هذا
لا تظن ان امير المؤمنين على السلام شك لكنه يقول انه كان ياكل الخسف بالمدينة ولم يكن هذه الفتنة قال فتول في
عبد الله بن العباس بن عثمان بن الفراء والقميل وطار باسواك في ليلة فقال في ذلك يقول هذا وابن عباس حماره عليه
لم يفرق عليا حتى قيل وشهد صاحب الحسن واتي مال يجمع في بيت مال البصر مع حاجة علي عليه السلام الى الاموال
نفرع بيت مال الكوفة في كل خمس وروى عنه وقالوا انه كان يقول فيه فكيف ترك المال يجمع بالبصر وهذا باطل قال الحما

موقوف
اشع بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب
سنة ٢٠٠
فانك ميت وتصل وحاسب جدك
ابو عبيد
فانك ميت وتصل وحاسب جدك

فانك ميت وتصل وحاسب جدك ولست تعلمي عند ربك شئ فقال له المصور يا باعمر اعطني حمارك
بمرفق الله اظهر الحق بجمعك اهله فقال بلقي ان محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب
ان جرح كتابه قال في اذ الحبيبة قال وليس تعرف رايك السيف يام كنت تختلف الدنيا وفي الام قال اجل لكن
تختلف البيطار في قلبي قال ان كنت نقيته لا تخلق نقيته قال الله انت الصالح البار وقد مررت لك بعشرة الف درهم
فحينئذ في ذلك قال لا حاجة لي بها قال والله لا تخذها قال لا اخذها فقال له المصور يحلف امير المؤمنين وتختلف
فترك المدي وابقى المصور قال في هذا القتي قال ابو ابي محمد هو المدي في العهد فقال الله لعبد سمير اسما
ما تحقه بعمل البينة لوساما هو ليس لبارك وقد حدثت له امر المتع ما يكون بها شغل ما يكون غير التفت الى المدي
فقال ابن اخي اذ احلف ابو بكر طعنك لانه اباك قد علم الكفان من عندك قال المصور يا باعمر في حاجة قال نعم
ما في قال ان لا تفت الى اينك قال لا تفتي قال عن طلبة سلتني نعم ودعوه ففعلت فمادني بقدره وانا اقبل
كلهم يجرها الي كلهم يفتي في يد غيري وعبد وروى عن هشام بن الحكم قال قال المصور فاني حلفه عن عبد
فيها وروى لا يعرف فقال عمرو والبسر فجعل الله تعالى عينين في اذني قال اولم قال لا نظركما في ملكوت السموات والارض
فاعتبره قال وجعل لك في اذنك نعم قال لم قال لا ادوق المعوم واجيب الداعي نعم عدد علي الحواس كلها ثم قال وجعل
قلبا قال نعم قال ولم قال لودى الدهر الحواس ادر كنت فيمير بها قال فانت لم تترك من ذلك شئ سم افظن لك
حسن اس حتى جعل لها اما تزجج البصر في هذا الخلق الذي حشا بهم العالم الا يجعل اماما رجونا الذي قال له
المتفق حتى ينظر في مسئلك وعرفتم دارك ثم فظن البصر في اسنى حتى اختلفوا وروى ابو عبيد قال
ابو عبيد على سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس قال السليمان اخبرني عن صاحب بعني الحسن حين يزعم ان عليا
قال في ذروت ابي اكل الخسف بالمدينة ولم يشهد في هذا يعني يوم صفين فقال له عمرو بن عبد الله لم يقل هذا
لا تظن ان امير المؤمنين على السلام شك لكنه يقول انه كان ياكل الخسف بالمدينة ولم يكن هذه الفتنة قال فتول في
عبد الله بن العباس بن عثمان بن الفراء والقميل وطار باسواك في ليلة فقال في ذلك يقول هذا وابن عباس حماره عليه
لم يفرق عليا حتى قيل وشهد صاحب الحسن واتي مال يجمع في بيت مال البصر مع حاجة علي عليه السلام الى الاموال
نفرع بيت مال الكوفة في كل خمس وروى عنه وقالوا انه كان يقول فيه فكيف ترك المال يجمع بالبصر وهذا باطل قال الحما

ابو عبيد

لعلى

الى المعز من غيلان العبدى وكان من
ادوات عبد القس وكان يجمع
الى النظر ابا الصديق

سید الشهدا علی بن ابی طالب
علیه السلام

مجمع فقه

قد روي في حقه ابو الهذيل هذا القوي الذي قد روي فيه الامير لم يرو فيه غيره حقه في الرجل من اهل النجوم قال ابو الهذيل
الحسن ام الاحكام قال الاحكام قال انك تعلم بطلان ما قال قال فاذ ابو الهذيل فاعادته بنديا وقال اكل هذه
التفاحه ام لا اكلها في نعمها ابو الهذيل قال الست اكلها قال فقيد لها الى يدك وقيد النظر فضعها واخذ غيرها فقال له
الحسن لضعه في غير ما قال لي يقول لا اكلها فاكلها خانا فاعيد فقولك فداصب في المسئلة الاولى وقال الحسن المتاني
يوما لا ابو الهذيل انك تعلم حدث العالم بغير الحوكمة والكون فقال له ابو الهذيل مثلك مثل جبل قال الحفصه حضر الى القادسية
مختفيا في يدك وذكر محمد بن الحنفية صاحب الغزاة قال لي يا الهذيل قد جاء الى الديوان في ايام المأمون فقال لي من هو من بني ربيعة
ان يملكه كتابا في حاجة له الى حضوره صلح الحخيرين فحضر ابو الهذيل فامس على سحر ^{سحر} ان الضيفر اسالك حقه
لا ابو الهذيل خلف ما هدي فاذا انك الحاجة فامس له جبل الزطاج بخلق الوعد ثم انك كفا لخص في غير منفعة
وذكر حتى اذا طالت شقاوة جده ورجا الغنا فاجتهد بالوعد وان استطعت له المنفعة فاجتهد بما يضر بالحق
وانظر كلامي فيه فامس به خلف الشرا بملك في البعد وكذا انك فاعل غير محتم ان جعلت اسأل ابو الهذيل قال الهذيل
عليه ولشبهه المعنى ما اخبرنا به ابو عبيد الله المزني قال حدثني محمد بن الزمعي قال حدثنا ابو العينا قال كان لي صديق
فجاءني يوما فقال لي اريد الخروج الى بلاد العالم واجبت ان يكون معي اليوسيلة وقد كنت في صدقة ففعل ابو الهذيل
وهو صدق فاجب ان اخذ كتابه اليه الغنا في فافضت الى الجاهل فقال لي اني فاجاء ابو عبد الله فقلت قال
للقوي في حاجة بعض اصداقك وهي كذلك كذا فقال لا تشغلنا الساعة عن المعاشرة فاني في غدا وفيه اليك بالكتاب فلكان
وجعلني بالكتاب فقلت لا يخفى وقبر هذا الكتاب الى فلان ففني حجة فقال لي ان اباعته بعد الغزو فيفني ان نفقة ونظرا فيه
ففعلت فاذا بالكتاب في اليك مع ولا اعرفه قد كلفني فيه لا اوجب حقها فان فقيت حجة لم اجد ان ربي
لم افعل فلما قرأت الكتاب مصب الى الجاهل ففري فقال لي يا عبد الله قد علمت انك انكرت ما ذا الكتاب فقلت
موضع نكرة فقال لا هذه ملوثة حتى يري الرجل ففني اعني به فقلت لا وانه لم يربط ولا علم بطبعك ولا يملك عليه
من هذا الرجل اعني من الحاجة على ما قرأت الكتاب قال الم الجاهل عشرة الف درهم اليه فقلت له يا هذا انتم
فقال له عن علي بن ابي طالب ورواه ابو الهذيل في الكافي الاصل الحاجة فقال رفض الكتاب فقال الهذيل اني
طيفة ما هو من طينة قال الهذيل ام الله عليه واظن ان ابا العينا بنه على فضل الكتاب ورواه في غير طرفة العبد والمؤمن

صدقہ

استیک حکم انفا انظر
 و انظر حکم انفا انما
 فلما جرت فحک انظر
 جرت فحک انظر
 جرت فحک انظر

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written on aged, yellowed paper. The text is dense and cursive, typical of historical Islamic manuscripts.

五

36
ان من المذبح افاضوا ذواتهم
للمذبح
ان من المذبح افاضوا ذواتهم
للمذبح
ان من المذبح افاضوا ذواتهم
للمذبح
ان من المذبح افاضوا ذواتهم
للمذبح

لكم بغير او خيرة وكانت ام لبيد عيسى بن ابراهيم فقالوا له خالك قد غلبنا على الملك وصدقنا وجهه فقال
لهم هل تقدمون من اني وحينئذ يقرر الملك فارجو برحما محضاً مولى لا يفتن اليه النعمان
فأولاهم عندك ذلك نعم فالي انا فانا بملك يستقيم هذه القبلة وقدامهم بقلة فيقوله القليله الورق
لاصفه فرمها بالارض ولحق البيعة فاقبلها من الاربع اخذها بيد وقال هذه القبلة الشريفة القبلة التي
لا تتركى ناراً ولا تتحلل ارا ولا تترجوا راعيها وميل في قوما ذليل وخيرها قليل بلدها شامع وشمها
خاضع واكلها جامع والمقيم عليها قانع اقصر القبول فترجوا واختاروا محمداً واستدوها قلعاً لاجلها وجد
القبول ابا جابني عبداً جبر عنكم بتجدي وكسرتك زلزلهم في لبس فقالوا لصفه ونسبهم لبنا فقال لهم
عاشوا نظوا الى علامكم هذا الان من يتبعني فلما قالوا له بنى ابننا لكم بما يصير على لسانه وان لم يتبع
سأهله في صاحبكم فمقرها بابا بصادهم فجدوه وقد ركب جلابيكم واسطة حتى اصبح فلما اصبحوا
قالوا انت والله صاحب خلقنا اسد وتر كوازي ابنين واللبس حلة وغدا ابرعهم فدخلوا على النعمان فاجروا
يتغذى معه الاربعة للشيخهم والذليل الجالس لونه بالوفد فلما فرغ من العذر اذن للجعفرين فدخلوا عليه و
الربيع الا جابني فذكروا للنعمان حاجتهم فاعترض الربيع وكلامهم فقام لبيد وقالوا من احدكم حتى يأسدوا اخوانا و
تغدا واحدة ذلك كانت الشعة انقلع الجاحلية اذا ارادت الجاحل من يد يبرثم قال ريارب جيا خير من هذا اذا
لا تراها مني مؤمنة نحن بنو ام البنين الاربعة ونحن خير علم من صعبه المطمئنة الحقة المدبرة والصاروخ
الحام تحت الحقة فلهذا ابيت اللعن لا تأكل معه ان استر بس ملحقة وان يدخل فيها اصبعه يدخلها حتى يورق
كانما يطلب شاة منقعة فلما فرغ لبيد الفت النعمان الى الربيع ويغفر شراً قال الكاذب انت قال الكاذب وانت ابن الحق
قال النعمان انت هذا الطعام لقد خفت على طعالي فقال الربيع ابيت اللعن لنا اني قد فعلت بانه وديكتي وكانت في حجر
فقال لبيد انت هذا الكلام اهل ما اتمان منوه غير فعل انت المروا هذا وبنية قال الربيع ابي الله ووجهه وجدت زرواً
اخرى اتمان منوه فعل وانما قال ذلك لانها كانت في فم الربيع فنبها الى البصيص وصدة طبعها ليعتبر فامر الملك ان
فلجروا واعاد على ليد البر الصبر واصفوا الربيع الامنة فبعت اليه النعمان بضعف ما كان يجني به وامن بالانصار الى
فكتبوا اليه قد غفرت ان يكون قد وقع وصدره ما انا العبيد لست برأى حق نعمت الى من يجوز في تعليمه حضرتك الى

[illegible]

على وعلى ذي اللطافة عاقل اذ اعطى حكمة وعقل ويقول العرب بنفلا من يطعمهم النظر اي اهل المظنن وحكي عن
 اطباء الناس الزيادة اذ اطباء ياكل الناس الزبد ذلك فاعلم حنث صيا زيدا صياح زيد وسرحتين بغير فناء
 ليس على الاعرج حج اي ليس على كل مع الاعرج حج و قوله عز وجل وراهم كلهم قال صلح كلهم وذكر ان كان رافيا
 فانما كفى غيا لها ف قوله تعالى والى المال على حدة ذوى القربى وغيره اربعة اهلان يكون لها راجعة الى المال الذي
 ذكره ويكون المعنى والى المال على حدة المال اضعف الى المفقود ولم يذكر الفاعل كبقية الفاعل اشتريت طعامي كاشتر
 طعامك والمعنى كاشترت طعامك والوجه الثاني ان يكون المال راجعا الى من لا يكون المصدر مضافا الى الفاعل ولم يرد
 المصدر القربى المعنى وضحه والوجه الثالث ان يرجع المال الى الينا الذي عليه المعنى اعطى المال على حدة الاعطاء
 ذلك على قول القطان هذا للملك وابنا للملك والخذل بن والسنة الاولى نحو بالها من الملك لانه قوله الملك
 عليه وعلى الناس انما هي التفسيرية والية والى الفاعل اذ جرى اليه الفاعل الذي ان ذكره التفسيرية والوجه الرابع
 ان يكون المال راجعا الى الله تعالى ذكره بل هو قد تقدم فيكون المعنى والى المال على حدة ذوى القربى والى الله تعالى
 فانه في ذلك قد علمنا الفائدة في اتيان المال مع حجة والضيق به وان العطفية تكون اشرف واملح في الفائدة فيما ذكرتموه
 وما من حجة انتم انتم المحبة عندكم على الامارة والقديم تعالى لا يصح ان يراد قليا اما المحبة عندنا في الامارة الا انتم يستعملونها
 مع حدة فقلها بما جازا وترفعوا فيقولون فلاننا يجب زيدا اذ اراد من افعله ولا يقولون زيدا يريدون معنى ان يريدوا فانه
 لان التعارض جري في استعمال الحذف والاختصار في المحبة والامارة وان كان المعنى واحدا قد ذكر ان المعنى من يديهم
 من يديهم على فاعلهم يريد من افعله لان اللفظ الاول جري من لانه لا يريد الامانة فانه لا يريد شيئا من معناه والثاني لا يريد على
 ذلك فحصل ليرتبه وعلى هذا المعنى يوصف بأنه تعالى سبحانه بالباء والمومنين من عباده والمعنى فبما انهم يريدون الخير
 العظيم والاحسان والفضل فاما وصفه بانها من حجة الله تعالى فالمعنى فبما انهم يريدون تعظيمه وعبادته والقيام بطاعته ولا يصح
 اللفظ كونه في حجة الله تعالى وبعضهم بعضا استعماله المنافع ومن جرد عليه الانتفاع لا يصح ايضا ان يكون محمدا على هذا
 المعنى لانه اعتقاده الكيفية قد خرج من ان يكون عارفا بحجته الحقيقية لا يتعلق به ولا يتصور ان يكون في اصحاب الشبهة
 اذ اعبدوا وان اعتقدوا لها فاعلموا ما في فائنا الفائدة في اعطاء المال مع حجة الله في ظاهره لان اعطاء المال
 فانه ارادة وجوبه تعالى به وعبادته وطاعته على حق الزاوية متى لم يفتقر به ذلك لم يستحق الفاعل له فابا وكان

وفايته اذ كناه ابلغ من تاشيها للمال والضمير به لان المحب للمال الضمين في بذكره واعطاه ولم يقصد به الطاعة والعبادة
 والقربة لم يفتقر به شيئا من القربى وانما يريد حبه للمال في زيادة القربى حتى حصل ما ذكرناه من قربة القربة والعبادة والقربة
 العطفية وهو غير ضمين بالمال لا بحبه لا يفتقر القربى وهذا الوجه لم يسبق اليه هذه الابرة وهو احسن مما قيل فيها وقد
 ذكر وجه آخر وهو ان يكون المال راجعا الى من ليس له حصة في حصة ذوى القربى بل لا يعمل في حصة بل هو موضوع المعنى
 تقدير الكلام واعطى المال على حدة ذوى القربى والى الله تعالى على حدة اياهم وهذا الوجه ليس به من باب رجوع المال الى
 وقع عنها السؤال انما يتبين من تقدم بتقدير انصاف القربى بالوجه الذي ذكرنا من التساوي والوجه الاول اقوى في اولي
 فانما قوله والموفون في نفسه وجهان احدهما ان يكون مرفوعا على المدح لان الفتى اذا اطال وكثر رفع بعضه ونصب بعضه
 على المدح ويكون المعنى هم الموفون بعدهم قال الزجاج وهذا الجود والوجيز والوجه الاخر ان يكون معطوفا على من اس وكون
 المعنى ولكن البتة وذوى البر المومنون والموفون بعدهم فانما نصب الضميرين فنية وجهان احدهما المدح لان مدحهم في
 والنفوت اذا طالت ان يعرفوا بغيرها بالمدح والذم لغير المدح والذم ومنه ويفرده فيكون غير متبع لاول الكلام بل في
 قول المرفوع بنت بدير هفتان لا يفتقر في الذين هم ستم العداة واقرب المرفوع الثاني ان يكون بكل معترك والطيبين معا فالا
 ففتبت ذلك على المدح وبنما هو هفتان على ان يتبع اخر الكلام اوله منهم ومن نصب الضميرين ويرفع الطيبين وا
 يرفعون الثاني ان يكون نصب الطيبين والوجه في نصب الرفع ما ذكرناه ومن ذلك قول الشاعر اشد الغنى الى الملك
 القوم وابي الهام ولبيت الكتيبة في المرفوع وذو الراي حين فقم الامور بذات الضليل وذات اللد ففتبت كبيت الكتيبة
 وذو الراي على المدح وانذا لفر البع فليت التي فيها النجوم فواضعت على كل غيت منهم على عيون الحياة وكل
 ولزينة اسود الشرى يحين كل عيون وتما نصب على الذم قوله سورة لقمان فاقولوا لله كذب زور والوجه الاخر
 في نصب الضميرين ان يكون معطوفا على ذوى القربى ويكون المعنى والى المال على حدة ذوى القربى والضاميرين قال الزجاج وهذا
 لا يصح الا ان يكون الموفون مرفوعا على المدح المضمير لان ما في الضمير لا يعطف عليه بعد العطف على الموصول وكان يقوى
 الوجه الاول فانما توحيد الذم في موضع وجبه واخر فلا يفتقر من لفظ لفظ الواحدة وان كان في المعنى الجمع فالذكر الذي
 الى عبده موحدا اجري على اللفظ ومجانا الوصف بعد ذلك على جعل الجمع مثل قوله ثم والموفون والضاميرين فعلى المعنى
 وقد اختلف قراءة القرآن السبعة في رفع الراء ونصبها في قوله ليس البر فقر احسن وعاصم في رواية حفص ليس البر نصبها

تفسيره في قوله تعالى فاقولوا لله كذب زور والوجه الاخر
 في نصب الضميرين ان يكون معطوفا على ذوى القربى ويكون المعنى والى المال على حدة ذوى القربى والضاميرين قال الزجاج وهذا
 لا يصح الا ان يكون الموفون مرفوعا على المدح المضمير لان ما في الضمير لا يعطف عليه بعد العطف على الموصول وكان يقوى
 الوجه الاول فانما توحيد الذم في موضع وجبه واخر فلا يفتقر من لفظ لفظ الواحدة وان كان في المعنى الجمع فالذكر الذي
 الى عبده موحدا اجري على اللفظ ومجانا الوصف بعد ذلك على جعل الجمع مثل قوله ثم والموفون والضاميرين فعلى المعنى
 وقد اختلف قراءة القرآن السبعة في رفع الراء ونصبها في قوله ليس البر فقر احسن وعاصم في رواية حفص ليس البر نصبها

சிவசுந்தரி

[illegible]

الفقه منزهة عما ذكره في كتابه وهو ما اشتهر
 من الفقه في كل عصر
 المحقق في الفقه في كل عصر
 معرفة الفقه في كل عصر

اعطى بال

(1)

[illegible][illegible]

از شش مردادی
فرماندهی و
در تکرار شده و از این جهت که این فرمان
صحت دارد و این که این خطبه و سخن او را
طریقاً غیر و مستبعداً نبوده و از این جهت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

منه الى ابيه اذ قد رخصه الله تعالى
فمنيت ان يرضى بها الجاهل من ذم
مخاطبته شدة الكثرة وحر
وبكر وصاله وان
منه الى

المجلس القومى لجمع
وجمع مؤلفات
مجلس القومى لجمع مؤلفات

و ان شاء الله تعالى

دوست عزیزم از صمیمی شایسته
عزیزم بنده ام

فما دخل الظل منه وسائر ما بدأ إلى الشمس حتى إذا دخل داخل الطول قال الراعي **فصنعت** كلاب الغوث بوسدها
مستخفون برون الديك الانزير يداهم برون الارواح العين وقال ابو الجهم **فول** فوالا من جزائه فقلت وقال العجا
مراعي **فدبت** بنفسه فغنى مالي ولا أكون الا ما اطبق اراد وديت بنفسه نفسه وقال ابن قتيبة ولا يفتني المؤمن
اربعها والجواب الثالث ان يكون المعنى مثل الذي كفوا ومثلنا او مثلهم ومثلنا بالحق كمثل الذي ينقوا مثلهم في الاعمال
ومثلنا في الدعاء والتعبية والاشغال كمثل الناعق بالغنم فحذف المثل الثاني كفا بالاول ومثله قوله وجعل لكم مراكيب
الحور ورسول فقيم بايكم واراد الحق والبر وما كفى بذكر الحق بالبر وقال ابو ذؤيب **عصبت** ليها القلب لوزم مطيع اد
استطاعها اراد ان شام غي فاكتفى بذكر الرشد والجواب الرابع ان يكون المراد مثل الذي كفوا في دعائهم الاضنام التي
يعبدونها وان استغاثوا ولا يعقل ولا يفهم ومنهم من لا يقع كمثل الذي ينقوا بالاصبع صور حجلة والدعاء والذنا
هذا الجواب يقتضي ان ينقوا في كل كلام ومعناه الانفا قال الفرزدق **وهو** هذا القوم الاحيت سوا سيوفهم ونحو الجهم
وتجوز المعنى هم القوم حيث سيوفهم والجواب الخامس فيكون المعنى مثل الذين كفوا في دعائهم الاضنام وعبادتهم لها
واستراهم ايها كمثل الراعي الذي ينقوا بغنم ويناد بها في نزع دعاءه وناداه **ودنق** معني كلامه فغنى بديهي الكفا
من الجود ادون الله تعالى بالغنم من حيث لا يقبل الخطاب لا يفهم وينق عنده ما فيه ولا يفهم وهذا الجواب يعارض الذي قبله وان
بينهما شبهة ظاهرة لان الاول يقتضي ضرب المثل على الجميع النذر والدعاء بجهل وجب ان يكون مصرفا لا غير الغنم وما اشبهها مما يجمع
وهذا الجواب يقتضي ضرب المثل على الجميع الدعاء يجب ان يكون داعيها وسادها اسو حال من ساد في الغنم ويصير في الغنم وما
اشبهها مما يشترك في التماع ويخالفه الغنم والتميز قد خلفا الناس ينق فقال اكثرهم لا يقال نق الا الصياح الغنم
وحدها قال بعضهم نق ينق بالغنم والابل والاول الظاهر في كلام العرب قال الاصطخري **ينق** ينقانك يا جروفا غا مشبك
في الخلد وضلا ولا يقال ينق الغنم في نق بالعين المعجزة اذا صاح من غوان بما عنقه ويحركها فادامها وحرها ثم صياح
فيلنق وينق الغنم من غيب ويغيب فيها ويغيبا ونغبا فادامه من غيب الغنم وفاقه تغابها اذا كا
رعية **اول خبر** روي ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج مع اصحابه الى طعام فقالوا يا بل الحسين وهو من النبي صلى الله عليه وسلم
فاستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم والامام القوم لطفوا النبي بفرصة هنيئة وهما ورجل الله صلى الله عليه وسلم يصلح ثم اخذ
احدا من رعيته فذقه والاخرى تحت فاسر فاقفه فقبله وقال انما **حسين** **وحسين** في احب اليه من احب حسين **سعد** قال

قال الشريف المرتضى رحمه الله عن بعض استنسل بقدم بقا الاستنسل الرجل استنسله وهو ابن ثمانية أشهر وابن ثمانية أشهر
أما تقدم حكاه ذكره ابن جرير البازي وجرت بعض المتقدمين في علم اللغة بحكي في كتابه استنسلت المرأة
أما استنسلت له واستنسل الرجل تقدم من القدم ويقا الاستنسل اشتد في المتأخرين بحكي بكل واحد منهما وحكي
الرجل الذي ذكرناه في كتابه في ابن ثمانية أشهر وأما استنسلت له واستنسلت له في كتابه في ابن ثمانية أشهر
ومعنى ملحق ما زال قال الشاعر **سقطت بكمي وأسعدتها وكلاهما ظاهرا وكلاهما باهرا** وفاس الراوي طرفي المجدرة المنزعة على
ومعنى أقصد رصه حكاه ابن جرير وقال غيره فينا الأفعى ظهرا فقاما إذا طأ طأ ثم رفعه فقاما إذا طأ طأ فاصلا
استحق كالقبيل في بني اسمعيل وقال ابن الأعرابي هم الصبيبة المقبوه بابا والواو معاً قال الشريف المرتضى في رفعه حدنا أبو
عبد الله بن عوف قال أخبرني أبو عبد الله بن محمد بن أحمد الحكي في رواية عليه السلام عن أبي علي بن العباس أحمد بن يحيى بن عبد الله بن
ابن الأعرابي أنه قيل لآبئة الحسن فامانة من الحرفات من قبل كَيْفَ الفقر من راء مال الصبيغ وحرفه العاخر قبل فامانة
القآن قالت قرية لا حي بها قبل فامانة من الأبل قال يحيى بن جبال قال ومنى الرجال قبل فامانة من الجبل فان طعن عندك
وربما وجد قبل فامانة من الحرفات عادية البلى أخرى المجلد بالين فيجذب لا صوف فيجذب أو رباط غير حاد في وان ار
وهذا الاستدعاء من الأعرابي قاله قبل آبئة الحسن الحنف والحنف قال ذلك بقا الحسن بن علي قال عادية في ابن
سأوية في فتحنا فامانة قال يحيى ابن من نفعه لأن النبات في موضع من فاحسن قالوا البض ففما أي بآبئة ليس بها دل
قال الجميع القفاخي بنت الرواية أحسن من بنت الأودية لأن البيل يعني البحر فيقذفه الأودية ثم يلقي عليه النار
قال المرتضى بن الحسن وما يدل على أن كُتبت الرواية أحسن قبل الاستنسل ما روضه من باب الحرف مقبولة فخصا جاز
عليها سبيل جعل وقال كثير من الرواية بالهون طيلة من نفع الذي جفا أو عاها فخصا الحسن المرتضى الذي
وهذا الاستدعاء من الأعرابي قال العرب يقول جانا بطعام أين ذكي وفيه اذ جاء بطعام كثير لا يرا فيه زيادة وفيه
في الأعرابي يداو ويده يقول لآبئة الصبيان ولا يستعان الأبكار والرجل في قال المرتضى في ذلك فوالان احكاما
عن الجميع قاله اصله الشدة نصب القدم حتى تغفل الأم عن لها فلا تتأذى لحي فيه ثم صاوتها كل شدة وكل
امو عظيم والقول الآخر من الكلام قاله اصله من الكثرة والسعة فاذا هو على الوليد الذي لم يجر عن حد الفساد
ماهم فيه ثم صاوتها كل ذكره قال العزا وهذا القول يستعاض كل موضع براد فيه الغاية واشتد في لغة عن كفا

التي قدوة بنماذية العلم خلف ارسى العلم قاعدته
عازية بنماذية ساجاه الساجاه بنماذية
التي قدوة بنماذية العلم خلف ارسى العلم قاعدته

[illegible][illegible]

28

مات

الغرض

44

المرتبة الثانية من الرتبة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

البرية الناجية

عند من يمتد قاعها ولا تحت لحد من يمتد قاعها... فاحفظوا صديقكم ومواليا على شدة محبةكم...
كان كان وكل حجج التباين في الدهر ضربان فضرر بقاء وضرب بقاء...
فاحفظوا صديقكم ومواليا على شدة محبةكم...
كان كان وكل حجج التباين في الدهر ضربان فضرر بقاء وضرب بقاء...
فاحفظوا صديقكم ومواليا على شدة محبةكم...

بكم

القلب

الكانهار

اذنكم

اذنكم من غضب احدكم وقال اني انسا عاشر...
اوله وقال ابن سلام كان المستغفر قد ياتي بطول حتى...
السنين مئتي مائة انت بعد عامياتك واذنك...
ليلا تجردوا من القائل اذا لم يترككم...
يلاصقكم في المصير النفايا...
عن خطابه لذلك قوله اودي معك لا يدا...
بالفني في جنة لا يمتد في صفة المهر...
لان وقت راح الصبا الى سحرهم...
ففيهم بكنة العيب ليعرف...
يستغفركم بذلك على سبيل العيب...
فمنع بواقع المحار فقال ايايت هذا الحشر...
والذفات انتم العطايا جمع عطاية...
برقصاء من لا يبرق بها ان حرمه...
وقال ابن زيد لمحضرت دويد بن الوفاة...
ليبتلوا فيكم بالاناس ثم لا ترحمهم...
واذا اردتم المحاجة فقبل المناجرة...
ولا الدينير ولا السوا على فانت...
ولاكن لكم النمل المسمى ان الموصين...
بؤة الخن وحكا ولكن واحدة فففس...
نتية يا رب مني على خوية...
فوق احد الكفنية وقال القم...

فلا تتركوا...
فلا تتركوا...
فلا تتركوا...

عند ابن النسي

في نسخة اخرى
من نسخة اخرى

اطعنوا شراوا ضربوا بهر معنى الشرا ان يطعنه واحد فاجيبه فقال قل الجبل شرا اذا اقبل على
الشمال والنظر الشرا ينظر بهر العين قال ان سمع نقر الشرا اذا انظر اليه من عينه وشماله وطعنه
طعنا شرا لك وقوله هرا قال ابن دريد يقال هربت اللحم هرب هرا اذا قطعته قطعاً كرا والا
والهين وسيف هرا وهرا والهمير وهير والمجالة الجيلة وقوله بالجدة بالكدا اي يدركها الرجل
حاجبه وطلبة الجدة والمخط والمخت ومنه رجل مجدد فاذا اكسرت الجيم فهو لا تماش في الامر والمبالغة فيه
وقوله الجخل ولا التلدا اي تجلدوا ولا تشدوا وقوله فقلعوا اي قد تشوا والطبع الذي من قال طبع السيف
يطبع طبعاً اذا كره الصدق وقال ثابت فطنة العنكبوت طبع يد الخبيث وغتة زرقاء العين كفتي
قوله لا تهنوا فخر عوا فالهرا الضعف والكنج والخراعة الذي منه سميت الشجرة الخرق والينها وقوله ان
المصيرين مني في الموضع جمع موقو ومنه من ضرب مثلاً اي لا يكون قوام تقديم اليهم فسموا ولعوضوا
عند الصيرة وقالوا انه يفر بهذا النل للرجل الموقو ومنه ان الذي يخرج من الى ان يوصا بالخروج
اخاهم الذي يفر عنه لقله غايته وانت يفر غايل واستأجره خاجي وقوله فارحوا اي فادعوا وادعوا
السعة والفرح والفرحة وقوله الشدة في غيل في الغيل الساعد المحتل والعصم موضع القتل في العود
زهير بن حبان بن هليل بن عبد الله بن كبر بن عوف بن عذر بن زيد اللات بن زيد بن ثور بن كلب بن
وبر بن ثعلب بن هلال بن عريان بن الحارث بن قضاة بن مالك بن حمير قال يعقوب بن عاصم زهير بن حبان ما نرى
وعشيرة في قري ما نرى وقوة وكان سيداً مطاعاً عاش شريفاً في قومه ويقال فيه كانت عشيرة خصال لم يزل
في غير من اهل زمانه كان سيد قوم وشرفهم وخطيبهم وشاعرهم واولاد الملوك وطبيهم والطب في
ذلك شرفه حاد وقوة الحزة الكهان وكان فارس قومه وله البيت فيهم والعدد منهم فاقوه في الجنية فقا
ما نرى في قري ما نرى وبلغت حسانه في فاحكت في الجارب الامور تحبها واخذ بارها فحفظوا عنى اقول لكم ان
اياكم والحق عند المنا والتواكل عند التواكل فان ذلك اعجب للعلم ثمانية للعدو سوء الفس بالرب يا لم ان تكرر في ابلا
منه في ايامنا في ما سار من قوم فطرا اذ ابتلوا ولكن فقهوا فانما الانسان في الدنيا عرض فحاور
الرواة فقصدوه ونزحوا ولفظوه وواقع عبيده وشماله لادانة مصيبة قوله ساء من يرد طويلاً منه الحول الدهر

في نسخة اخرى
من نسخة اخرى

في نسخة اخرى
من نسخة اخرى

البحر

الزواجر

الجواجر في نسخة عشنا بذا الحرسا والسيف المدرة من الذهب التواكل ان يكل القوم امرهم الخبهم رفقهم رجل يكل
اذا كان لا يكتفي بنفسه يكل امره الى غيره ويقال رجل يكل كل ما يلقى له في قفاره اي يذوقه او قال المنفى وقد مر في الروي
معنى قول زهير بن جابر الانسان الذي تعاوده الرواة فقصدوه ونزحوا ولفظوه وواقع عبيده وشماله لادانة مصيبة قوله ساء من يرد طويلاً منه الحول الدهر
يصيبه فبات لا يفسد كل الدحا والاشجار كفي يسرح الشيب في الاسر هرايا الى راحة للنابا ليا اي بعد
ابداً المشيق فبالت لراحي المتأباً خبيثه فاجا غدا الدهر يميني قد فو سماته لشخصي اخلوا ان يصيبين سواديا وكان كوا
الليل في لومى ظاهرا الشيب شخصي وماينا انا الاخيرة فانه لا يدع فيه واغوت ما علمت ان تسبق للمعاه لا ترحل
الشباب الليل المتأثر على الانسان الجاهز بينه وبين زلاد وميل ظلمته والشيب مبدي لظلمته هرايا بالاصالة لظنوه
وبياضه هذه غاية حسن المعنى اراد بقوله هرايا لولم ياني ومثله قول الشاعر فلما دوى شخصي ميت سروده ولا
بدان بومي سواد الذي في روي كان زهير بن جابر على عبد كليب بن ابل لم يكن في العرب يظن لظنوه او جرحه عند الملوك
وكان لشدة رايه كما ناولا يجمع فضاة الايلة على زواج بنو عبيد وسمع زهير بن جابر في كلامه لا يني في لومى ان
عند زهير بن جابر ما قال لا يني حتى لا اخر تبك بهذا العود فاقته ما كنت ان اسمع شيئا ولا انقله فقال عند ذلك
سمى الايا الفرم لا اري الخيط طاعا ولا اشمس الا حصى مني معزى عند القفا بعدوها كن كبريا ان اقول في منيا
على ستر النسا وبما اكون على الاسرار بغير من فلو ان خير جلال موقى مع الطعن ليا في المحل الحين وهذا القائل
ابن ابي اهلان فقد او شتمك مجديته وعركم ارجاء جارات زرا ومرت من كل ما نال الفتي فدلته الا لينة ولقد جلت
الباران الكوناء اليها ولية وخطبة خطبة حارم غير الضعيف والعيبة والموت خيل في فليكن وبهاقية وان
يرى الشيخ الجبال وقد عاود على العشيته وهو القائل لب شمر في الاذر وحذقان اي حين يتي فلما اسبا على
الفران خضات ام يكتفي مفيج حزان وقال حين سمعت له ما سمعت من عمر لقد عثرت حتى ما ابالي احسني محروني في
صباحي ام ساء وحول انت ما نلتان عاماً علي عيل في الزوا قوله فري بنى امره بقال فريه الرجل وطيفه خند كل
ذلك امره فيقول المينا على سواد النسا التواكل في العلانية والتواكل في السر الكناج قال الخطيب في حرمه سواد عيلهم وكل حرا
انك القضاة وقال امره العيش لا ترمعت بساة اليوم اتى كبر والاحيق السوا اتى في كلام زهير بن جابر
الزواجر في نسخة اخرى من نسخة اخرى

في نسخة اخرى
من نسخة اخرى

في نسخة اخرى
من نسخة اخرى

في نسخة اخرى
من نسخة اخرى

[illegible]

وَبَوَّيْ لِيَايَا عَلِيٍّ فَقُلْ لَهَا اسْتَفِي
لِيَايَا عَلِيٍّ فَقُلْ لَهَا اسْتَفِي

والعرب يمدحونك والرومان هم خبايا الاربع

المنسوب الي الهند في الحقيقة وانما هو مشهور ومضاه وفها من اهل ارضهم يقال فلان في
 فراهي فيهم وشرفهم وشرفوا في طيبة غربا والمختلاد من قول الثانية اولى عداها معناه لهم عدا لان
 من اعدله هو القتل الرذل الذي لا خير عنده والكريم الفاضل من ان هو المختلد المعادي وقولها
 لصوقها بكاد الناء يعني المضاجعة ويحصل ان يكون اودت في المحبة والمودة وكنت بذلك عن
 شدة محبتهم اليه وهو شبه وقوله كانه خليفة جان اي كانه حية للفقير والجبان حشر الحيات
 وخفت لفرونة الشعر وقول الثالثة يكسح الحمال الزينة فالذي هو الحبل في فمها الحكات الدهر
 فذلك الحكمة التي تارت وجعلته حكما فانما القصر في الضعيف والفرق الذي لم يجر بالامر وقوله الكبري
 يكرم الحيلة ويعطي الوسيلة فالخيل هي امراء الرجل الى وسيلة وقولها من بالها جرحا فالجرح جمع جرحه
 وهما بالقليل يتبع في الذاء وقولها من عدا المنة البقية معهم يقال لا ارجع فدا كسرت ولا منعه لئلا
 ابن من يد بالضم في جرحه ووجه غيره يكسرها فيقصر فدا كسرت فيضيق ان يكون فشر بالها جرحا وكسر
 المنة لضم في الكلام فيقولون اكلها فانه فان الرغبة الكسرة القطعة من اللحم المنة بالكسر في الكلام
 والقطن وغير ذلك كالزهر الحرق والتمزيع للقطيع والتمزيق انما يكون في جمع من العنيد وجمع
 في غدة بغيره من اذا اسرع وقوله مال عيم اي كثير وقوله الثانية في ذلك السقاء الذي هو الدائم و
 قول الثالثة في هذا فظا العظم جمع فظيم وهو القطيع في الضاع وقولها سلعها ادم فالادم جمع ادم
 وهو الذي يكل يقول انا فظنا ها عند الولادة وسلكنا للادم من الحاجة لم نخرج لها نوا على الرواية الاخر
 ادم والادم وقوله في هذه مغبة في هذه القطعة وقوله الضرع في جوف لا يشبع من الجوف جمع جوفها وهي العظيمة
 الجوف في العظام ولا ينفق اي لا يروى في معنى قتلها وامر فوجين معين اي القطيع من الضلع يرمي
 في هذه فمقة الماء فيقع كمن يباعا والقان بوصف بالبلدة اخيرا ابو الحسن في هذا الكائن قال
 حدثنا ابن دريد قال حدثنا ابو جهم الجعفي عن نون بن زيد بن ريد اخبرنا به العلاء بن رزين
 بن عيسى عن سفيان بن عيينة قال حدثنا سعيد بن خالد الجدي قال قال الماقدوم عبد الملك بن ريد ان الكوفة بعد مقتل مصعب
 رعا الناس الى انفسهم فاني انا فمقة القوم قلنا من جديله قال جديله وان قلنا انهم قتل عبد الملك بن ريد

انما

ويكلمهم

من عدواي كان احيته الارض فيهم بعضا فلم يرتعوا على بعض ومنهم كانت السرا والمعه من القوم
 الحكي ومنهم حاكم يقضي ولا ينقض ما يقضيه ومنهم من يحرم الناس بالسنة والفرق من قبل على جمل ان اذ مشاه
 ايماننا جسيم فيم فقال اليكم بقول هذا الشعر فقال لا ادري فقلت في خلفه بقوله والاصبع وكفى وقيل على ذلك
 الجسيم ما كان اسم ذي الاصبع فقال لا ادري فقلت في خلفه اسم جوثان فاقبل عليه وتركني فقال اليكم سمي ذلك
 فقال لا ادري فقلت في خلفه فخذت من اصبعه فقلت في ذلك فقال اليكم كان لا ادري فقلت في خلفه من بني ناز
 فاقبل على الجسيم اكرم عطا وان لا سبعا منتم اقبل على فقال اكرم عطا وان فقلت اكرم عطا وان الزبير في خط
 من عطا هذا فقلت انه وزه ما عطا هذا فوجت وعطا سبعا من عطا وان سبعا من عطا وان رواية اخرى في
 لزيك كان فقال لا ادري فقلت انما خلفه من بني ناز الذي يقول فيهم الشعر واما بنو ناز فلا ذكرهم ولا
 تبتع عنك كان حالكا اذا قلت معرف فالصلح بينهم فيقولون هي لا سالم فكلوا لا يروى لاحوال ذلك
 فاضحى كظم العود وجب من اريدت الا اعداء احرب باركا وبروي فاضحى كظم العود وجب من اريدت كظم على الطير اخذ
 باركا وقد رويت هذا الاية الذي الاصلع وزيان ذي الاصبع السارة فلهذا كان من هذا القطع المبين منهم
 فاضحى حتى يبدى الناب جمع واهذه بالقول هذا ولوريث من بني ناز ما اخفي ليات يعرض معنى هذا
 ومن قولهم اذا ما الدهر جرح على امان في شراهم انا في باخونا نقل الثامتين بنا فيقول سبيل في الشاشر كان
 سبي الشراهم القيل يقال التي عليه شراهم وحراميه اي قتله وقوله من ذهب الذين اذا اوا في مقبله هبيل
 الى وجرى بالمقيل فيهم الذين لا احد حمالا ولقيتهم فكان في اهل من في القوم وهو الشراهم الى كسهم على كان من
 مختلفان فاقبله ويقبلني اريدني بالثاثيرات فاستأفنا التي دونه وخلفه وذي لاه ابن عبد الافضل في
 عنى ولا انت وياتي فخر وفي الى امرك ما ياتي بروي في القوم لا خير ما اذ اعلى وان كنتم ذوي رحم
 ان لا اجمع اذ لم تخبروني في امر والآن في شتم منقضي اضربك حتى تقول الهامة اسعدت انتم معشر زيدا على ايامه
 فاجعوا المكر حرا فكن في ذلك لا يخرج العشر في غير ما ياتي ولا الذي لا ياتي في كل امر صابو ما يشتمه وان
 عتق اخلاقا الى حتى فقلت انك ثامنا معاه ساونا فاضربا النعام شدا الى اطمان اليد لا يطعن الى فقال انك
 نعمة القوم اذ اكلوا من الموضع قوله لا ادري فقال انتم ارا الله فيكم وقال ابن دريد اقسما قال الله فيكم

بمشقة ذلك على الذي في المتن
 بالفاختات ولا غنى على المتن

مفتی
از مکتبہ ترقیہ خیر انوار دارالعلوم دیوبند
صلی اللہ علیہ وسلم کا اور اس کی بیویوں کی بار
مکتبہ ترقیہ خیر انوار دارالعلوم دیوبند

1877

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلعة
التي فيها كان يلقى ربه
وكانت له فيها منزلة
عظيمة وكان من آياته
أنه جعلها لها ملكا
يؤمر بها ما يشاء

بان يفعل ذلك بطاولة الزمان ولا يتجرب هناك ولا يتغير الزمان على وجهه وهو تعالى قادر على ان يفعل ما يشاء
العادة بفعله واذا ثبت هذا لم يثبت ان يتناول المعنى غير مستحيل ما غاب في حاله لك من حيث اعتقاد ان
كون الخلق مجموعا لطبيعة وقوة لها مبلغ من المادة متى تمت اليه لقطع واستحالة ان تدوم ولو اضاف ذلك الى فاعل
متصرف في خلقهم عن ايجاب الاحكام في ذلك في العادة وخرجهما فلو شك في ان العادة قد
في الاعمال باقدا متغيرا بعد الزمان بل هو في العادة الا انه قد ثبت ان العادات تختلف في الاوقات والامكانات
ان يلقى في العادة اضافتها الى معنى عاده لانه في المكان والوقت وليس يمنع ان يقال كانت العادة جارية على قدر معين
حدودها في العادة بغير خلاف استلزامها في الحوادث للعادة حتى يصير حد من غير خلاف في حد ذاته وانما يمنع
استمرار العادة في الزمان الفار كان جارية بطاولة الامور وامتدادها ثم يتأخر ذلك على قدر معين حتى صار في عاداتنا
الآن جارية بخلافه وصار ما يبلغ مبلغ تلك الاعمال خارقا للعادة وهذا هو ان زمانها كافي في **الاشياء**
المستحسنة التي يسمونها المكنة اعلم ان اجوبة المحاور والمناظرة انما تستمر وتنتهي بحدود اجتمعت مع القدر من
فكم جواب اني قد لا في وورد بعد فاعلم ان يكون له في التفسير في ولاح في القلوب محل الحاضر التبع وان
المناقش اعرف في نفسه لاختلافه واخذ باطراف الحق وهذا قبل احسن الناس جوابا واحضرم في غيرهم العربيات الموقرة
اجوبه بعد الذي فكر في رده وقد بقي في الجواب الحاضر كل سان فقال محار العبد لمعبر في سفيان وقد سئل في البلاغة
ان تصيب لا تخفي ونسج فلا تخفي ثم اخبر ذلك فقال لا تخفي ونسج ولا تخفي وطول الفكر والاعراض في الرواية ما ذهب
لا يجدها في النسج والتجمل كما لا يجدها في اوان السعة الشاغل والتاب في الغلظة السعة اجوبة المحاور والمناظرة وير
الفكرة والرواية لا تدرى المستحق والامير المستبط التي على الدنيا فيها فملذ له في ناهيها فتحة ولا عيب عليه معناه
واعاد النص في هذا ما احسن في نفس اجوبه الراي فان ذلك يكشف لكم عن محضه في العبد انه يوجب الراسي ما اذا
الحار على الكلام حين عقد الاخيرة الراي العظم الكلام القصير في شئ من الرقام في القاصي فاسد من الجواب
ما احسن الجواب ابائنا فاما فكم في عرفه في الاحق سرعة الجواب في كثرة الالتفات والتفتة بكل احد في على اسرعة الجواب
عند الراي والمناظرة والاحوال التي يجب فيها التاب والتثبت او على الاسرعة في غير حصول لا ضبط وذلك مذهب لا
اشكال فيهم عند الراسي في بعض الامور التي هي من مقتضى هذا لا تدرى في قوله اذا عرف نفسه وقال

في كل من كان له من المكنة اعلم ان اجوبة المحاور والمناظرة انما تستمر وتنتهي بحدود اجتمعت مع القدر من
فكم جواب اني قد لا في وورد بعد فاعلم ان يكون له في التفسير في ولاح في القلوب محل الحاضر التبع وان
المناقش اعرف في نفسه لاختلافه واخذ باطراف الحق وهذا قبل احسن الناس جوابا واحضرم في غيرهم العربيات الموقرة
اجوبه بعد الذي فكر في رده وقد بقي في الجواب الحاضر كل سان فقال محار العبد لمعبر في سفيان وقد سئل في البلاغة
ان تصيب لا تخفي ونسج فلا تخفي ثم اخبر ذلك فقال لا تخفي ونسج ولا تخفي وطول الفكر والاعراض في الرواية ما ذهب
لا يجدها في النسج والتجمل كما لا يجدها في اوان السعة الشاغل والتاب في الغلظة السعة اجوبة المحاور والمناظرة وير
الفكرة والرواية لا تدرى المستحق والامير المستبط التي على الدنيا فيها فملذ له في ناهيها فتحة ولا عيب عليه معناه
واعاد النص في هذا ما احسن في نفس اجوبه الراي فان ذلك يكشف لكم عن محضه في العبد انه يوجب الراسي ما اذا
الحار على الكلام حين عقد الاخيرة الراي العظم الكلام القصير في شئ من الرقام في القاصي فاسد من الجواب
ما احسن الجواب ابائنا فاما فكم في عرفه في الاحق سرعة الجواب في كثرة الالتفات والتفتة بكل احد في على اسرعة الجواب
عند الراي والمناظرة والاحوال التي يجب فيها التاب والتثبت او على الاسرعة في غير حصول لا ضبط وذلك مذهب لا
اشكال فيهم عند الراسي في بعض الامور التي هي من مقتضى هذا لا تدرى في قوله اذا عرف نفسه وقال

الاشياء

رجل انكر الموت فقال له الك مال قال نعم قال بدم مال كان قلب كل امر عند الله قال يودي الامير المؤمنين عليه السلام
ما لم يمت بكم حتى اختلفتم فقال له السلام انما اختلفت عند الله ولكم ما جئت ارجوكم من الجحيم حتى ياتيكم اجل انما
كالم الجحيم قال لكم قوم يحملون مني الى علي السلام لا فزع من الرسل اصل الله عليه السلام عن خبر السخيفه فقيل ان
الاضار قالت ما اميركم امير فقال له ذلك انما اضار فقال النبي يقبل منكم ويحيا ونزع من بينهم فكيف يكون
فيهم والوصاة لهم قال ابن الكواكب امير المؤمنين عليه السلام لا تضربوا عن سجيانه وقيل عليه السلام ما فقال
طعم الحية وقيل له من المشرك والمغرب فقال سيرة يوم الشمس في علي عليه السلام كان عليه السلام منها فقال انما في سيرة
ودونها فقال وكان عليه السلام اذا اطرا دجل قال الا تعلم انك اعلم بغيره وانا اعلم بنفسي فاعلم ما لا يعلم اخيرا ابو عبد الله
قال حدثني عبد الواحد بن محمد الحنظلي في الحديث ابو علي احمد بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن الحسن بن علي بن ابي طالب
رجل من الاضار فقال انضج من عبد العزير وكان غير بعيدا عن جعفر بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن الحسن بن علي بن ابي طالب
جفرا على حمار فلقاه الحاجب البزركا والكرام واعظمه وكان هناك وعجل الى الدرة فقال انضج من عبد العزير في هذا الشيخ قال
او ما عرفه قال لا في هذا الشيخ اب طالبا يسمى جعفر قال ما ريت احدا من هؤلاء القوم يفعلون هذا رجل يدرك من يعلم
اما ان يخرج لا شئ فقال له عبد العزير لا تفعل فان هرا اهل بيت قل ما عرفهم احد في الحقا الا شئ في الجوار في سعي
عار عليه في الدرة قال في خرج مني جعفر عليها فقال البيهقي الاضاري فاخذ في الجاه حارة ثم قال انت فقال هذا
ان كنت تريد الغيب فانا اب محمد جيب شئ من سجيل في جح استبرأ من اهلهم وان كنت تريد الباطن الذي في صفة عز وجل
المسلمين عليك ان كنت منهم في الى ان كنت تريد المفاخرة فاعلم ما رضى شئ من كوا في سعي فكم انكنا لهم في قالوا
يا محمد اخرج البنا الكفا في في شئ ان كنت تريد القصص والاسم فخرج الى الزمان الله قال ما الملق على بناء الصلوة العزيرة
في قوله الله صلى على محمد وآل محمد خلع الحمار قال في علي عنه ويده مرعده واضر في جح في فقال له عبد العزير ان
اقول لكم ويقال ان معوية استشار الاخضر بن قيس في عقد البيعة لابنه زيد فقال انت اعلم بالليله وفاداه وقال اخبرني
لا يعقب الخزي مدحك محمد بن منصور اجود من رايك فيه فقال انكنا فعل للرجاء واليوم للقاء وبينهما جوف في دخل
مطبخ بن ابي علي الهادي في جحوة للمهدي فذهش فقال السلام عليك يا امير المؤمنين فقيل له فقال عبد الله بن ابي طالب
لعقل بن ابي طالب وكان جيب الجواب فانه انا خيرك من الخبيث فقال لعقل ان اخي ائذ مني على بيناه وانت انت ربناك على

السلام

المسلم في دار السلام
في حرم اهل البيت
الائمة العشرة الاصفية

عَمَّا

بأما ادو دقا
اهتفام
المراد من هذا
المراد من هذا

191

اور ادا جانے والی قرضیت فلاں مارکی ہوا

سوم

نسبوا الى هناك وهو
الذي هو في القلوب

اصفقتي اليك فاذبرت علي وجهي كثره غيرة فكيف يكون علي بينه وقال اني ارجو ان يكون له الميراث
اليهم فكم اشد املهم بالتاويل والتزويل علي ام انتم فقالوا علي فقال ليس ندرن لعل الذي يحكم فيكم بفضل
مالا نعلمون فخرج اكثرهم وقال عتبة بن ربيعة لعبد الله بن عبد الله بن ماضع عليا ان يجعل لك احد المسلمين فقال يا ابا
لو يفتقروا فقلت مدارج انفسهم طرا اذا استوفوا اذ اطاردوا فقلت اني قد استوفيت من رزقي ولا بد لي من طرا
والذين قد رزقوا مني اهل والاخره خير لا يملوا مني في الدنيا وقال ابو جعفر محمد بن علي عليهما السلام لكني اشد
عبد الملك بن مروان فقال له يا امام الهدى وانما قلت ليه ما تنجوع والنجاعة حرة وبيا اسد ولا اسد كل ما يغني
والغني موان فخرج ابو جعفر وقال بنت عبد الله طلع لزوجها يحيى بن طحمة ما ريت الاكمام فاصحابك اذا
انبرت لوموك اذا اغسرت تركوك فقال هذا كرمهم يا توتنا في حال الفقة سا عليم بفارقوتنا في حال الغنى
عنهم وفي ابراهيم الخفي مني كنت فقال اجنا حنطاني ويري رجل يصلي صلوة خفيفة فقال له ما هذه الصلوة
التي هي يا اخي يا اخي يا اخي فقال محمد بن ابي بكر قال اخبرنا محمد بن زيد الحموي قال في نعم الرواة ان فخر بن
مسلم لما فتح مكة قد افشى في الناس لم ير مثله والكم يسمع منها فادان برى الناس عظم ما فتح وبهرهم فنادى
القوم الذين ظهر عليهم فامر بدار ففرقت وفي حجة قادمين في ايامها بالسليم والخصم في المند في المند في
الوقايح فذابل والناس جوس علي راجهم والخصم في حجة قادمين في ايامها بالسليم والخصم في المند في المند في
في معانته قال انزوه فانه حيث الجواب في عبد الله الان باذنه وكان عبد الله يفتق وكان قد شرب حانظا الى امره قبل
فاقبل الخصم وقال له يا ابا ساسا فقال اهل من عملك في هذا الحيطان قال لميت هذا القدر قال في
اعظم من ان لا ترى قال حسبك فخر بل يري منها قال اهل ولا عملك ولولها حتى شيمان ولم يسم عبد الله فقال له عبد
يا ابا ساسا اعرف الذي يقول عرفت اننا وانا وكما انزل في خصاها حتى في مخالفة قال عرفت واعرف الذي يقول
مخيب علي غنى باهله ان يصير وانا فقال اعرف الذي يقول كان ففاجع الازد وحول ابن سميع وفدو ففاجع
يكون وانما قال اعرف واعرف الذي يقول ففاجع ابوهم لولا ففاجع ابوهم لولا ففاجع ابوهم لولا ففاجع ابوهم لولا
نقرا شتان ففاجع ابوهم لولا ففاجع ابوهم لولا ففاجع ابوهم لولا ففاجع ابوهم لولا ففاجع ابوهم لولا
فان الله لقد افغى ان امره الخصم في حجة قادمين في ايامها بالسليم والخصم في المند في المند في

ان الله لقد افغى ان امره الخصم في حجة قادمين في ايامها بالسليم والخصم في المند في المند في

الغيبيل سواد الغداة والعبد الفقير

الغيبيل سواد الغداة والعبد الفقير

غلاما علي فرائي فقال له الحسين كما يقال عبد الله بن مسلم فاقبليته علي عبد الله فقال لا يبعد الله غيرك ولقي شريك
من عجم فقال القمي يعني من الجواسع البازي المظلم علي عجم فقال له شريك خاصة اذا اصطاد القطا امره القمي
بقوله البازي في قول جبريل اما البازي المظلم علي عجم فقال له شريك خاصة اذا اصطاد القطا امره القمي
الطراحي شريك بطرف اللوم اهدى من القطا ولو سلك سبل الحرام ضلوك وسائر شريك القمي وعجم جبريل القمي
علي غلام فاجازت بغلة برزون عرقا لعمرا غصن في الجاهل فقال شريك لها مكنوبة فقال عس ما ريت ذلك
قال شريك ولا انا اريد شريك ان عمرو او بقوله اغصن في الجاهل فقال جبريل ففقت الظرف انك من غير ذلك
بلدت وركل با وعي شريك بقوله مكنوبة قوله لا تاسن في اننا يطلت في علي قلوصل والكنية با ساسا ومعنى
اشد حاو اشد بدوام الطام احمد العظم قصيدة السخينة التي يمدح فيها فلما بلغ الي قوله في حلم اخف في
شجاعة عاتر وجوحام في ذكرا اياك فقال له الكندي وكان حاضرا ما صفت شيئا قال كيف قال ان شعرا
وهو نافذ بجوارحه في كان قبله الا ترى في قول العكول في ابي دلف جبريل جبريل في جماعة عاتر با ساسا
في محيا حاتم فاطر الطائفة ثم رفع راسه فاستد لا شريك في من و شريك شريك في الذي والباس فافقه قولا
لغيره مثلا والشكا والقبول في قال بظهره لا في لامة وكان مولى النخاعة لظهرت المسودة لا تحتل لك منهم عند
يخجل من فلما عك كلمتهم وفشت معهم قال ابو العبد لا لميت لك ففقت في منهم مولى صالما اخبره وقال يحيى بن خالد
الملك بن صالح الهاشمي ان خصا لا كماله سوى جبريل فقال لا خزانة يحفظ الخبز والشره وقد نظر من او خرا هذا
فوقله في مال الحقد الاكلام الشكره الفقى وبغض الجبابرة في بعض حيث يري صفا علي في اساة فقم
ترو في حكا اهل حسن القروض اذ ارض ادت ريع مانت تراب في البذر فيها في ناهل من ارض وقال الجاهل
للخطيب الخارجي يقول في عبد الملك بن مروان فقال ما اقول في حلال خطية وضطايها قال ففقت في
نعم ولكم حال بيننا وبين وقد روي قد اعطيت الله عبد الله ان سالتني لاصد ففقت في حلال خطية وضطايها قال ففقت في
لا صبر لك فافقت له اما البازي المظلم علي عجم فقال له شريك خاصة اذا اصطاد القطا امره القمي
وقيل لابي العاصم ما قال عرفت ما البازي المظلم علي عجم فقال له شريك خاصة اذا اصطاد القطا امره القمي
عبد الملك بن مروان ان الله بن ساسا ما قال فقال افرام من العيش وعرف الناس في لامة لم يجره فقال ان كان

الغيبيل سواد الغداة والعبد الفقير

الغيبيل سواد الغداة والعبد الفقير

الغيبيل سواد الغداة والعبد الفقير

الغيبيل سواد الغداة والعبد الفقير

الغيبيل سواد الغداة والعبد الفقير

الغيبيل سواد الغداة والعبد الفقير

فحص

۶
کتب

141

[illegible]

فخرج النسبة الى محي القطع وقد
اجلست الناس في ابداء القول
فقال اهل النور ان اهل الباطن
اسم في يوم واحد وكان في يوم
يوم كما حدوا بيني وبينها وكانها
واحد من جملة من في يوم السبت
وقالوا اهل النور

تفہیم عزرائیل و انجیل

ایں کتاب میں لکھا گیا ہے کہ
سنوٹوفا کی کھدائی کے وقت
ایک کھدائی کے وقت

جملہ

فلم يسمع في الباء الذي ذكره

از دین و نفیض میوه نثار الکفیل السلام
سنة الحی ۱۰۸۵

قال الربوب وحمل في الشرايط وحمل في الشرايط
وسمى وحمل في الشرايط وحمل في الشرايط
تدبره وحمل في الشرايط وحمل في الشرايط

نفاذ اذف آکاآا با بفعو العماض

خوف البعير من الماء إذا جازى عليه من الماء
عنه ولو كان من الماء

لأن معنى القول بانواعهم

لا يجوز ان يفتقر حاله الى التبدل في حاله
 الا ان كان في حاله من حيث التبدل
 ولا يجوز ان يفتقر حاله الى التبدل في حاله
 ولا يجوز ان يفتقر حاله الى التبدل في حاله
 ولا يجوز ان يفتقر حاله الى التبدل في حاله

ما هذا نفسي ان شئت ان استقيم انك تجاوبوا ما وعدتني في

حسنیہ

347

وأي دخل ذلك في الكتاب بالوعد عليهم السلام الجواب قلنا في ذلك مجرعه وأما أن يكون لغواً ومن
القوم بالهمزة والياء هم في الأصل هم عاصرون علمياً غيظاً وخفياً على الدنيا عليهم السلام كما يفعل المتوعد
لغيره المبالغ في معاقبته ومكايده وهذه عادة معروفه في الميظ المتخوف أنه يقض أصابعه ويبرك أنامه ^{بغير}
بأحدى يديه إلى الأخرى وما يشاكل ذلك في الأقوال نأبها الشيخ الهادي الأديني للكفر المكنزي والمهاد التي
الأخوة الرسول عليهم السلام فكانوا سمعوا وعظما الرسول ووعدهم واندأهم شاروا بأبديهم إلى إفواه الرسول ما بين
لهم عن الكلام كما يفعل المكن من الصاحب والوارد لقله ونأبها الشيخ الهادي الهادي الذي في الأيدي والحق الذي في الأيدي
للرسول في المعنى أنهم يأخذون أيدي الرسول فيصعقونها على أفواههم لكي لا يرفعوا يديهم ويضعوا أصابعهم على أفواههم
أن جميعاً يريدون الكفر ولا إلى الرسول فيكون المعنى أنهم إذا سمعوا وأندأهم وضعوا أيديهم أنفسهم على أفواههم ^{وعظمتهم}
اليهم بذلك الكفر والكلام والاسك عنه كما يفعلون يريدون أن يسكت غيره وينعزل الكلام وضع
أصبعه على نفسه **خامساً** أي نكرو المعنى وروا القبول بأيدي أنفسهم إلى إفواه الرسول وأخذه كذبهم ولم
الحاقهم فالحاد الأول للقوم والثاني للرسول والأيدي أنما ذكرت مثلاً وتأكيذاً كما يقول القائل إلهك فلان
نفسه يده أي وقع الهلاك ببرجسته لا من جهة غيره **سادساً** أن المهاد بالأيدي الغم وفي محله على الباء وأما
الثاني للقدم المكنزي والتي قبلها للرسول والتقدير فدوا بأفواههم نعم الرسول أي دوا وعظمتهم واندأهم وتنبههم ^{على}
مصلحهم الذي لو قبلوه لكان نفعاً عليهم ويحيز لغيره المهاد التي في الأيدي للقوم اللغاة أنهم نفعاً بقاى فحيز
اليهم وحمل لفظه في معنى الباء جازاً لقيام بعض القضاة مقام بعض يقولون وضعتك ورجبت عليك وحكي
على بعض طي أو خلا الله بالجنة يريدون في الجنة فيجرون بالباء ^{منها} **ثالثاً** شعر وأرغب في لفظه ولكنني غشيت لست أرى له أودارغب في العمل على الباء وأبعتها
وهو جواب إضمار مسلم بن يحيى وزعم أنه أول من غيرة قال المصنف في قوله أيدهم الرسول ^{الوجه} وذلك المصنف في
أفواههم والمراد أنهم ما ينطق به الرسول ^{باليد} والوجه الثاني في قوله تعالى أنهم جاوا إياهم واليد في كلام العرب قد
يقع على المعنى وعلى التلطف اليهم وعلى اللان وعلى العهد والعقد ولكن ذلك شاهد كلامهم والذي في برقمهم
هو الوجه الثالث وهو المعنى وهو المعنى وهو المعنى وكل ذلك يقع عليه اسم البدل كما كان ما يعظ به الأنبياء أي أنهم ومنهم ومنهم

[illegible]

[illegible]

فلا ينبغي ان يورد ما على م

[illegible]

تاجواصر والاغراض
المقدرة

الملك الموفق على جميع
الأمور إذا جامع فضيلة
العلماء

حين شئبه رعد المشايخنا وبروقه فلهما النافعة كانت ثقتنا فزعمنا مثل ضربها وانما اراد حفيظه
والله بيه وقد قرى هذه الامية على سلمان الاخرس عن ابن العباس فقلوبهم راى فيها رايته المنلها بادباء
ومؤود الى انما سجد اليها طرعا فها وقد شئت نفسه فبقين منها فزعم مع الحمة وعذو فزعمنا و
بيننا ربح النفس ما هنا في ربح لا ربح ورواها ما عوقه ورواها العينا قال انس الشاذلي عن النبي صلى الله عليه وسلم
الربا الثلثة الاول قال عبد الله بن علي بن ابي شعبة قال الحارث بن يزيد بن رفاع الخولج من بعد اشم امي الشيبه باربعه
دينار ومن سئفيل حارث بن رفاع ولقد فليت امانه فزعمنا في المال الله ولم يحول ولقد منعت المصا
الضيق من قبل ولقد منعت الضيق من قبل فاني لمسة لا يرم القس وباني جلد ما لم احتل يا
الحكاية ورجعها للير الخراج مع الاخفاء لا يحول فاصدق اذا حدثت تكتب صادقا واذا حلفت مما رايته ففعل
منه تكتب صادقا اي يحكي عن الله صادقا وقوله ففعل الى استثنى واذا رايته الباهتير الى العلاء غير كل كظم
بريت فافعل معنى اليه فحين المادير يريم الى المشي المشي لير واحد وكان التوا لا يحول في واذا بانك تبا بكمه من
منه ففعل واذا البعث الى بعض الحاجة فانظر من علة وروى شيعي واذا ففعلت فلا يكون محض شعاع رجوا لعل
عند غير الفضل استغنى اغانك ربك بالغا واذا انتم خصاصة ففعل واخبرنا ابن عبد الله المرزبان قال
اخبرني محمد بن الانهر قال اخبرنا محمد بن زيد الحموي قال كان حادثة ابن عبد الله بن جبريل في رقيم في وقت وكان قد غلب
على ياد وكان الشهاب على فزعم عليه قيل لزيد ان هذا فزعم عليه وهو مستهتر بالشراب فقال لزيد
كيف لي بطاع رجل هو سابر ومن دخل العراق ولم يصطك كاهن كاهن وروى في فظرت الى ما تكتب من
فها وروى عن فزعم عليه وروى عن الشمش المشافط وروى عن في الصيف فظروا لاسئلة عن
علم ان طمنه انه لا يحسن غيره فلما كان ياد جفاه عبيد الله فقال له حادثة فيها الامير ما هذا الجفاه
معرفك بالحال عندا المعيرة فقال ان ابا المعيرة فزعمنا برع بروعا لا يلحق معه عيبا فاحلث انصب الى
من غلب على فاست رجل تميم الفراء ففني فزعمنا وظهر من سنك راحة الشراب لم ان فظن لي فزعم
الشراب كن اوله اخل على واخر خارج ففعل حادثة انا لا اوعى عليك ضرو ففني ففاد ففعل لعل
قال اخبرني عن علي بن ابي شعبة قال اخبرني رايته ففعل حادثة انا لا اوعى عليك ضرو ففني ففاد ففعل لعل
الناس
الاداء الفداء الطبية الفزعة الجيدة
قال

ای فضل ای نعمی
به فضل ناپا و این معنی فضل نامه واس

مجلس اول از سر یک قوتان بهیله وضع شد.

[illegible]

اربعینہ

قوله وفتاوه في التفسير
أدلى وفتاوه في التفسير
أدلى وفتاوه في التفسير
أدلى وفتاوه في التفسير
أدلى وفتاوه في التفسير

اولاد او فی قسعه دو موی کفیه او
ای سبب مجزا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

10

جہاں جہاں فواد کی فہم
کمال کی ہے وہاں ہے فہم

حيث لم يبلغ شرايخ ولا حزن ولم يبلغ سرور شفق القلب ثم ذكرت فيه هولاء فيكم فالتأم العطر كما اذا ذكر
 العود منها اطهر واشد اننا بطير بمعنى النفس اننا وادجنا ولكن المصل فغير واحد هذا المعنى ابو نواس فقال شعر
 78 احللت من غلي هو الكحل ثم ما حلها الماكول المشوي فاخذه المتبقي في قوله شعر ولترى مني فزع لا يناله التذم ولا يقضي اليه
 شرابا وكان الصبيان ابدا اخفا لم يره في قوله شعر لو شققت قلبى اذى وسطه اسلاك التوحيد في سطر وقال صاحب الجمل في
 عباد الله لو شق قلبى لغنى وسطه سطر فخطا بلاكات العدل والوفاء في جانب وجب اهل البيت في جانب وقال
 عبد الله بن عبد الله بن عتبة احسن من الجمع وبعده بيت المبتقى لعبد الله بن عتبة شعر لو لم اكن المحصنة لاني
 لما لا تدينها من الدهر اكثر نعيم من ما لو اكلنا من ثمر ما كانت على الدهر غير فان يكن الناس من لغوا
 ويحجرها فانا بتجديد المودة اجدن ومن مستحسن له من غزل شعر لعمري شطبت بعمرة دارا لقد كنت في غلي الفراق
 البع اروع بهم اعدا بمنزل ويجيب اني في الباب صحيح قبلها عزاء في غلي اغضب لقرن باد يا نعيم صور ان البقي
 يضيغ اخذ هذا المعنى بنار فقص عنه في قوله شعر يصيح عذرا ومسي نول يلبس في ماله عندك مجمل الحرس في قوله شعر
 ان سال سائل فقلنا ما حاكيا غريب على الله ولا القربا على الله كذا يا اسعدنا فملك بعد ان نبينا الله منها وما
 يكون لنا ان نعود فيها الا ان ينال الله ربنا فقال النبي هذا صريحنا بان الله يعالجنا في فعل الكفر والقيح لا
 ملذوم كان كمل وضلاد وقد اخبرنا فيها انه لا يعود الا ان ينال الله الجواب في قوله الله الاله وجه او قل ان
 الملة التي عنانا الله انما هي العباد الشريعة التي كانت قوم شعبيتم كمال على منسوخة عنهم ولم يعن بها ما يرجع
 لا الاغفاء او الله في صفاته ما لا يجوز يختلف العبادة فيه والشرع لا يجوز فيها اختلاف العبادة وخصت بعب
 المصلح والالطاف والمعلوم احوال المكلف قال السلام لا تعود فيما مع علمنا بان الله قد نبينا وازال حكمها
 الا ان ينال الله ان يتعبدنا بما فعد اليها وتلك الافعال التي كانوا امنين بها مع نبينا عنهم وبغيرهم عنها
 وان لا لا كفر او لا يجوز فيها من مثلها ان يكون ايانا وهدى بل فيها انفسها قد كان يجوز ذلك وليس في هذه الاغفاء
 جرح الجمل باسمه تعالى الذي لا يجوز ان يكون الا فيما وقد طعن بعضهم على الجواب في قوله كيف يجوز ان يتعبدوا الله
 بتلك الملة مع قوله قد اقربنا على الله كذا اسعدنا فملك بعد ان نبينا الله منها فقال الله لم ينفع العود اليها مع قوله
 منسوخة من نبينا عنها والذين علقه بمشية الله تعالى من العود اليها من شرط الاستحباب لا يجوز ان يتعبدوا الله والجواب
 لا خلل فيه ونايها اننا اذا ذكرنا ذلك لا يكون ايدا وخصت علقه بمشية الله تعالى كان معلوم ان لا ينال وكل من علو

عُودِهِمُ الْبَهَاءُ عَلَى كُلِّ رَجُلٍ وَانْمَاقِي

1513

12

و عند خذ
ای شبی در جانی مجرم انداز



80

والتاريخ في تاريخ الفقه الإسلامي

والله اعلم
بما في
الغيب

بالفضل والعلم والنفا والجود

۱۱۵

نصف النوب المستوية والكواكبية ونحوه خلقته

في القسم

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والا نزل على الملوك كبرهم ويقول في كان العلماء ملكين بل كانا ملكين وعلى هذا القراءة في كل واحد
وان لم يعمل قوله وما انزل على الملوك على الجحش والنفخ هو ان يكون هؤلاء الذين اخبر عنهم اتبعوا ما يتلقوا الشيا
ويدعي على ملك سليمان ما اتبعوا ما انزل على الملوك في التمجيد والتمجيد لا يكون الا انزال مضافا الى الله تعالى والاطلاق
جل وعز لا ينزل التمجيد كونه من الله اليها بعض الضاد والعصاة ويكون معنى انزل وان كان من الله عز وجل بعض الالهام
الله اني لم اخبرهم بالادب والادب ما كان في حجب وخبير البلاد الذي هو ما يقال انزل وخبير وما جرى هذا الجرح فاما
وامم يضاد في هذا الجرح فانه في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
لكذا اذا استعملت في الشئ في جميع ما دون النسخ له وحديث مثل ذلك في شيا في رتبها ان يكون الا اذا
فيكون المعنى واما يضاد في هذا الجرح فانه في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
فاكرمة منها ان يكون الا اذا استعملت في الشئ في جميع ما دون النسخ له وحديث مثل ذلك في شيا في رتبها ان يكون الا اذا
الابان بحسب الله تعالى بينهم وبينه ولو شاء منهم بالقرآن والقرآن على منهم بالقرآن والقرآن على منهم بالقرآن الذي
انه يكون الا اذا استعملت في الشئ في جميع ما دون النسخ له وحديث مثل ذلك في شيا في رتبها ان يكون الا اذا
لما يقصد منه في الامور معلوم من الضمير الحاصل في ذلك والله تعالى العادة لا في الغلبة لا يوجب ضربا من دنفها
ذلك المعنى في الضمير حيث كان كالفاعل هو المستحق للزم وعليه جرح المعنى ومنها ان يكون الضمير المذكور ما يحصل
القرآن في الاخرى لانه اقرب اليه في ترتيب الكلام والمعنى اهم اذا ائتم احد الوجهين فكيف كانت منه في حجب
بذلك كما انضاد في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
بين الخلق الايمان فلهذا قال واما يضاد في هذا الجرح فانه في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
الوجهين في اخلاص الملام كونه انضاد في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
كان من رتبها ان يكون الا اذا استعملت في الشئ في جميع ما دون النسخ له وحديث مثل ذلك في شيا في رتبها ان يكون الا اذا
لذلك ان يعلم في رتبها ان يكون الا اذا استعملت في الشئ في جميع ما دون النسخ له وحديث مثل ذلك في شيا في رتبها ان يكون الا اذا
نبله ان كماله وارتفع لهم كماله لا يعلم في رتبها ان يكون الا اذا استعملت في الشئ في جميع ما دون النسخ له وحديث مثل ذلك في شيا في رتبها ان يكون الا اذا
ونشر اليهم فاما ان يكون الذين علمهم الذين علمهم الا انهم علموا شيئا ولم يعلموا غيره فكذلك تعلموا وصفتهم با
عالمه في الاصل في الشئ في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا

لا تهم

انزل

من غاب الله الذي لا تقدر له ما تقطع وتالفها ان يكون القائل في نفي العلم بعد اثباته انهم لم يعلموا ما علموا
فكان علم لم يعلموا وهذا كما يقول احدنا الغيب ما ادعوك اليه خبرك واعز عليك لو كنت تقول تنظر في الحروف التي
من علم عجب علمه فليس يقال له مثل هذا القول وقال كبر في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
اذا احضرنا فليس نقول انه لم يعلم الا في الزاد من مثل ففي علمها العلم فاجتبه مقوله لم يعلموا واما المعنى في نفي العلم
عنها انما يعلم ما علمه فكما تعلم يعلمه وارتبها ان يكون المعنى في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
فيما مع علم القوم انهم لم يعلموا شيئا في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
يعلمون ان الذين انزلهم وجعلوا لعضوات الاخر لا يتم وينبغي عليهم والله منقطع راسل ومضحل باطل واما انما
الى المستحق الاخر وكل ذلك وان حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
القرآن في اهاب مستحقة النار وقد ذكرنا ولو احببت اليهم وهذا الجرح وجهه كثيرة كلها غير صحيحة وضارة
وانا انما اعتمدوا ابين في شئ اذكر الوجه الصحيح في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
التي في النار لم تحرق وكذا في النار لم تحرق في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
صحت ابا امامه يقول اقرب القرآن في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
قال البرقي في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
لم تحرق النار على حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
هذا الجرح كلام الذيب وشكارة البعير وغير ذلك في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
ما نفي في القرآن في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
الاحرف في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
وجعلت فيما شئت اصبحت اما قوله ان اول فرقة ما روي عن علي السلام في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
فما بها لا يجوز من طاعة الله عز وجل قال وقد روي ابو سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه واله انه قال اذا
ادخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار قال الله عز وجل من كان في قلبه مثقال حبة من خذل او ايمان
فاخبره منها قال ابو بكر وكيف يصح قول البرقي في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا
الجوارح وغير من الجرح ودين الله وبقر القرآن النار في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا

انزل القوم وانزلهم

لما ان يكون المعنى في حجب وجهها منها ان يبين العلم وتعلم انست فلذلك اذا اعلنت واذا

ان الله لا يعذب عبدا ولا يفتن قوما الا انهم اذنبوا فاما حفظ الفاطمة وضع حدوده فانه غريب
 له واما قوله من لا يملك النبوة انقطع بعد فاروق هذا الحديث احسانه كاشف لانه عليه السلام ولو اراد
 ذلك لكان له ما لا يحصى من النبوة التي جعل القرآن في اقام تلبية النار فلا يحرف فاوله في النبوة الثالثة لا يحرف
 الجدل والمجادل لم يحرف القرآن في شيء من ذلك الذي يصح هذا الحديث فيكون له ما لا يحصى من النبوة التي جعل القرآن في اقام تلبية النار فلا يحرف فاوله في النبوة الثالثة لا يحرف
 من المكتوب في الصحف القرآن والدليل على هذا انهم انما يقران كرم وكان مكتوب لا يمتد الى المظهر من منته الحديث
 لان اقر بالقرآن لما ارضى العبد وانما يريد المصحف قال ابو بكر والقواعد في انا ويل هذا الحديث انه انما كان القرآن
 في جلد ثم القرع النوا واطلته لا بها واسم حرفة فاما لانه لم يكن له ان الله عز وجل قد وضعه فلو لم يخلو في عماره
 والدليل على هذا ان الله عز وجل النبي صلى الله عليه واله فباري في منزل عليك كتابا لا يغفله المار بقرع مام فقطفا
 فلم يرد ما ان القرآن لو كتب في شيء من غل الماء لم يغسل وانما ارد ان المار لا يبطله ولا يدر ما اذا كانت
 القلبي بغيره ويحفظه فالقول هذا كثر في المكتبات الله عز وجل في لغة العرب قال الله تعالى من يذوق ذلك كذا
 وعصا الرسول لو تولى بهم الارض ويحكمهم الله حديثا فكم الله تعالى لما قالوا والله ربنا ما كنا
 مشركين وانما اردوا فعلا ويحكمهم الله حديثا في حقيقة الامر لا هم وان كثر في الظاهر الذي كثر غير مستحق
 قال المتن رضي الله عنه والوجه الصحيح فاوله في الخبر ما تراه في نسخة ابن الباري جميعا وهذا كلام
 النبي صلى الله عليه واله على طريق المثل والمبالغة في تعظيم شأن القرآن والعباد وحلده وقدره وعظم
 والمعنى انه لو كتب في اهاب الفى وكانت النار ما لا تحرق شيئا لعلنا منه وجلده وقدره لم يحرق النار لهذا
 نظارة القرآن كلام العرب في انما لهم كثيرة ظاهرة على لادنى انس عذابهم وقصر كلامهم في ذلك
 قوله تعالى ان هذا القرآن على جبل لادنى خاشعنا مقصدنا وخشية الله فذلك الامثال انصر بها الناس العلم
 يتفكرون ومعنى الكلام انما ان لنا هذا القرآن على جبل وكان الجبل ما يقصد في اشفاقا فافقوا وخشية الامر
 مع صلاتهم وقوة فكيفكم يا معشر المكلفين ضعفكم وقلمكم فانتم اولي بالخشية والاشفاق وقد صرح الله
 بان الكلام خرج من المثل بقرع تلك الامثال انصر بها الناس العلم فكيف وز منته قوله تعالى انما كان السحاب
 يغطر منه فتشنى الاخر من الجبال هذا او مثله قول النبي صلى الله عليه واله وتذكرني كذا كذا ما
 تحضنت العين من معانيها فقلت بل والله ذكر الامة تقسمه ثم الصفا لصدقا ومثله حروفه ما في بها
 نعتت اهل ان في كذا كذا

84
 فلو الحقيق وبالوجه لم يمتع لمن هبته ومثله **فقط** على رعي لمية يا قتي خازن ابكي هذه واحدا
 فاستقبله حتى كادتم ان تبتك اجبان وملا عليه وهذا طبعه للعرب من قوله في المبالغة بقا هذه الحكا
 فيلقن العبد الجبال ويصرع الطير ويشتد لادول ويشد لك بكربتهم بل المبالغة في المبالغة في المبالغة
 بلادة يفعل مثل هذا الامور لو كانت ولو كانت مما يسهل وغيره في الدنيا لتسهلت به وزاجه فاما
 الاول المحكي عن ابن قتيبة قال الذي يفسد زنا على ما رآه ابن الباري انما كان الامور ما ذكره ابن قتيبة
 وكما عزا لا سمع لكان النبي صلى الله عليه واله وسلم قد عزا نارا بالذوق لانه اذا ان حافظ القرآن وسقطه
 من النار العذاب فما ركن المكلف من تعلم القرآن والادام على القياح امين غير خفي فلهذا لا يمتد الى
 على السلام والقرع في انا ما عز وجل لا يعذب قلوبا في القرآن على محمودة ابن الباري فاما الجواب في نسخة ابن
 فاني لست لك بخفي زانه وليس اللفظ ولا غيره ولا لانه عليه وقوى ما يبطله انه لكان كذا كذا ما اجاز
 على جماعة السليمان الذين رووا جميع معجزة وضبطوا هاد ووجدوا في ذلك وجهه ونحوه في خبره ورواه
 والقرع ابطال المبالغة فاما جواب الثالث فباطل لان القرآن في الحقيقة ليس في الجدل ولا يكون في خبره
 في الجدل وفيه واذا كان الامر لم يكن قوله تلافها هو المحرق وون القرآن فانه لا تراه سبيل كل
 كتب في اها او غيره اذا احتراقها لم يصف الاحتراق الى الكلام لاستحالة هذه الصفة عليه و
 الامور في الباري وها هو جواب القرآن في المكتوب لا كلام ابن قتيبة ليس بواجب ما عليه بل في
 صفة المكتوب هو القرآن لهذا على الاحتراق بالكتابة والحلولة والمكتوب الذي هو القرآن فاذا كان
 المكتوب في المصحف هو القرآن على ما افترق ابن الباري فالمانع من فعل ابن قتيبة ان الجدل يحرف و
 احدا لا يقول ان الجدل هو القرآن وانما يقول قوم انه مكتوب في انا كان غيره لم يمتع اضا في الاحتراق
 وروا الاخر وهذا كله تخليط والاطلس لان الفرق في حال الجدل على الحقيقة وليست الكا على المكتوب وانما
 اجان للحروف فاما ان يكون هي الكلام على الحقيقة او بوجهها الكلام مكتوبا في فاما نسخة ما في على لا بال
 ويقول ان اقر واما القرآن فذلك بخبر وتوسع وليس على جعل اطلاق اللفاظ المتخذة وليد على انبات
 الاحكام والقفا ومعرضة على لة للعقولة فديجوزنا القوم باكثر هذا فقال في هذا الكتاب طرعا

من كلام ابن قتيبة
 في كتابه في
 مناقب علي بن ابي طالب

1257

فقال الشيخان **شعر** وخبرك الواسع لا يحكم بلي وسبقه ذات الحانم

87

الرباه
ما فعلنا من فضل
وما فعلنا من عسر
وما فعلنا من عسر
وما فعلنا من عسر

الفرقة من الناس التي لا تفرق بين الحق والباطل
تتفق على ما يرضيهم من القول والاعتقاد
فإنما على ما يرضيهم من القول والاعتقاد
ليكونوا في الدنيا من الناس الذين
يؤمنون بغير الله تعالى ولا بغيره
أو كما جسدوا في الدنيا

کتاب فرقہ وارانہ اسلام

五

[illegible]

ولا يفتقر لمعالجة الهم عند تبيينهم لا يفتقر إليهم اليوم اي قد انقطع عنكم في نفي ومضيق في مدعى عند اعترافكم بالذنب
 فكان ذكر اليوم ولا يفتقر الى انقطاع المعاقبة والتبجي وعلى الاوقات المصقلة باليوم جري مجراه في زمان الغضب تمام العفو
 وسقوط الموافقة لهم سلف منهم فاما ان ذكر اليوم المراسم الزمان والمخير في وضع اليوم من غير الزمان كالمشتغل على الدنيا
 والاديام والسنين كما يقول العرب فغيره قد كنت يستحسن من قبله فاليوم وقفت لولاها ومقمتها بربها هذا الزمان
 يريد بها واحد ابصير ومثله قد كنت مقصود الجواب عن قول العلم فاليوم ما فخر في ان لا يتوقف عن عمله جوارى يريد باليوم ما
 الزمان كله وقال امر القيس **شعر** حلت لي الخمر وكنت امرأته شربها في شغلها في شغلها في اليوم اشرب غير مستحق انما رائحة ولا ولا
 ولم يقصد به ما يصنع ومثله **شعر** اليوم برحمتها كان بغيضا واليوم شغل من كانوا النابتا بعد وقال **البيد** **شعر** وما الناس الا
 كالذي يارها لها بما يوم حلها وغدا ما يدعى كل ذلك لا يراد بذكر اليوم او العذبة اذ جميع الاوقات المستقبلة و
 ما بها من الخير المراد لا شرب عليكم اليوم بغيره لكم ففعلوا اليوم بالغفلة وكان المعنى غفلة لكم اليوم وقد صنف
 قوم هذا الجواب جملة من لا ينصب قبله فاما معنى التزيب فان ابلع بغيره قال فعنه لا شغب ومعاينة وموافاة
 ان **شعر** فمعه عن غيري شرب وتكلمتم لغضب يوم سري وقال ابو الجاهل فعدل شرب فلا تذا على فانه اذ اعتد عليه فغيره
 وقال بعضهم التزيب يلحظ في لفظ التزيب وهو يوم الجور فكانه وضع للباقة في اليوم والنعيق في التقى في بعض ما بها **شعر**
 مرعى ابو عبد الله القاسم بن سلام عن حاج عن حماد بن سلمة عن حماد بن حسان وحيد بن عمار عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 عليه السلام في كماله ان وقال ابو عبد الله قال الحاج الزمان والراية وقال هذا من حديثه الاخر انما في كماله ابو عبد الله
 وقال عن حاج وهي الزمان بتقديم الزمان وقال عن حاج انبت عندنا فادهم كانوا يكرهون انما يومهم على
 فانزل الله في كماله ففتياكم على البقاء ان امرؤ منكم انبت عنده من طيبة الدنيا قال فالعرض هو كماله
 الذي في النبي صلى الله عليه واله عبيد ولا علم ثم اخذت الزمان غير في وجدها مفسرة الحديث
 وقال النبي صلى الله عليه واله في كماله على من علمها الزمان لانه الزمان في الدجوة متميز في كماله فترى
 فحي بينهما وحاجتهما وشقيتهما قال الفراء واكثر الزمان بالشفقة ومنه قوله تعالى ان لا تكلم الناس ثلثة ايام
 الا من قال الزمان وصفات الفاعلة ثم صار اسمها اذ كماله ولذلك قيل لها اهل الدنيا انها لا تملك الا على الفراء
 او على اهل من صار اسمها دون غيرها من النساء كماله على زوجها وقبلها خارج بينهما وثقيتهما ثم صار ذلك
مما لا يكون له

مما لا يكون له
 مما لا يكون له
 مما لا يكون له

في قوله
 في قوله

89
 دور من النساء او اسلمت ففتحت ونحو قول الجاهل علم للشق في مشقة الدعي ثم صار كالدعي لها كماله
 للدعي ثم صار كالدعي له والمثيرة لا تملك لعلها في مقصودنا وتصفير الشاع **شعر** منى الى عذبة
 من عذبة ففتحت يده هناك كماله وقال الاحول **شعر** احاديث سداها ابر حذر فزود ورماد
 لم يبق لها وقال **الوجيز** **شعر** من بين بالاعين والواجب ايا من عرف في عظام ناضب الغمام السحاب واليا
 البعيد بعضهم غافل للفا فجبهه والفا ب هو السعال قال احسب ان اراهما تتحج او تسجل وتزبد
 قال **النجي** عن الفضل ان كان يقول قول الناس في حين من موافاة الرجل بغير الفاعلة فهو بخلاف كل شيء
 الا صغي فانه كان يقول الفاعلة بغير الفاعلة وصف في الجيز لا يلبس الجوارح وقال **النجي** ولا امرى القول
 الا قول الفضل الدليل على ذلك قول الكلب يزيد الاسدي **شعر** ارجو لكم ان تكونوا في انباكم كلبا كذا
 فتعني كل صفات لما اجاب بغير كماله ايها من فاشبه خط الجواب بالانار وهذه امرأه كان يصغر لها رجل
 فحينئذ ففتحت زوجها بغيره فافتتحت ففتحت ففتحت فلما اعاد الصفر قال ففتحت ففتحت ففتحت
 واطر حائل فاجر وقال **الوجيز** عن الفضل ان يارى الاختيار عذبة الزمان بحجة الزمان على ما قال ابو عبد الله
 اصحابي لجام اهل الحديث على الزمان ولحجة الثانية ان الفاعلة شملت زمان لانها تحسن نفسها وكلاهما والوجيز
 عند الوجيز في العري عن احمد بن ابي اهل بغير من باغنا **شعر** فان خابان بينهما رجل اجتر غناه ومروا
 قال الاصمعي معناه غناه حكيمة من امير اور ولحجة الثالثة انهم من الفاعلة زمان لما عاود ففتحت ففتحت
 من ففتحت ففتحت اذ كانت قليلة الصغر يقال جيل من المرأة اذ كان قريبا قال **الوجيز** **شعر** مطلق في
 المصاولة في جرة عند الدثر ريش في المطلة الاضواء من الدثر النمل والنمل القليل فتعني في زمان على
 وجدها لها والتقصير لها كماله ففتحت ففتحت ففتحت ففتحت ففتحت ففتحت ففتحت ففتحت ففتحت ففتحت
 فتعني منها مقدا غليظا وان اخرت فالكفل فاجرا نامل والكفل كماله وتضع على ظهر البعير وفي الوق
 قال المرتضى رضي الله عنه ولا امرى لحد الوابئين على الاخرى رجاءا لا تملك احد منها ففتحت ففتحت
 فيكون المثل قوله ولكل منها خرج اللغة وتاويل جرح المعنى واحد لان الزمان بالار غير محجة
 الم ذلك ليقع على الوجيز الذي ذكره ابن الانباري قال لا ولي شئنا سواي وكون الزمان في جرحا
مما لا يكون له

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

90

انجام یافته اولی از مج و کتب و کتب و کتب

في ذلك اليوم كان اصل هذا الخبر الضعيف ان هذا رسول الله ويايته وشراكم لا تشا فان قيل هذه الآية واد الا
 الذي كثره وانجبه ذلك الدهر هذا الذي يذكر الحكم وسادسها ان يكون الله بالادنى من ادم عليه السلام ومعنى فعل
 اي سعة وظلة لانه لم يخلط من ظلمته ثم من صفة كخلق غيره وانما ابتداء الله تعالى ابتداء وانشاء فكانه تعالى
 بذلك على الآية العجيبة في خلقه له وانما عروى عباد من اياته وبنيانه اولاما تنقصه وصالحهم يستدعيه عروى وسابعها ما
 عروى خبره وان الله تعالى خلق ادم بعد خلق كل شيء اخرها في الجنة على عروى معاجلة عروى بالنعى في قوله ادم عليه السلام
 لما نفتح في الروع وبلغت اعالجس ولم يبلغ اسافله قال ارباب السجدة في خلقه قبل عروى بالنعى فانما ما روى عن علي بن
 والدي ادم عليه السلام لما خلق وجعل الروح في الكرخس ونجسها فاما ما رواه في انما الخبر فقال قوم بل هم بالوثن هذا
 معنى خلق ادم في الجنة وهذه الآية مبنية على المراء بالادنى من ادم عليه السلام وعروى قال الرضا
 والى لا يستحق كبره الا في قوله رب اسير يد بيت لما هاهنا وقمت من اصد بها ثم رعتما اقيم بدار الخمر بالم
 بها فان خفت من اهلها فارتكها واضلح كل المال حتى تخالف شيئا وان حو عروى اهنتها فليست بولاج البيت لغا
 ولكن اذا سقطت عنها ولجتها ابيت ولا ولاج في المائنا ولا ولاج وهم قطعها الا بما الحار في سجا وبار خاف من هذا
 وانما قلنا فعارض في الفاخر في بعضه ولو وصف في انا اكلتها فان لنا اربعة المجد كما سوارت ابا اكرام وقلنا
 اذا قصر ابدى الرجل الى الجلاء مددت يدي باعاليها فليتها وداع وعلى للعاد فليجته ودعوا باع للصديق خذ
 ومكوت كانت رعاية والذي فعلينا والذي فعلتها ودعوا وقيل امر وذي قرابة تصامت عنها بعد ما قد فعلها
 عروى عيلن يعطفها الزم بيتا وظلمة مني عروى عروى اذا انا امولنا ناس وشتا وصيقت وجدت امور في كل ما عروى
 والى التي اقم له اجرة ولم تقمته يوم من تقمته ورواها في نفسي ونفسه وكيفا عذري بعد اذ فزمتا اخبرنا
 ابو عبد الله في رواية قال اخبرنا ابو القاسم في قال اخبرنا الله في الدنيا قال اخبرنا عبد الرحمن في قال اخبرنا
 ان رجلا لا يضار حدة قال قال سكر الدار في ثم وبيت اذا تفرق الدهر ضاحكا ورواها ما بعثت من خلق الله
 ورواها في الملاء فاقية وكر في عروى في عروى اعف لدي عروى فليد بخلا واخبر في لا يعف لدي العشر
 والى لا يستحق انك معسر فليد في اخواني يا عبد الله في واخواني وما حال عروى جبارا وعروى ابا في مكره فليد
 ما نيت فربما في المراء يوم التورخ لا يدري ومن يفرجه لم يكاد يدري ومن يفرجه لم يكاد يدري ومن يفرجه لم يكاد يدري

9

92

سورة النور

التصنيف ١٤٥

قال الشافعي فلا بد من قولي صريح بالخبر لا كمن يفتي في غير ما علمه عاين وقال الخراساني فلا بد من قولي يوم كرهية
لأن لم يخل خبره أو يخل بعدم جواب الشرط في البيت وقد استشهد عليه بقوله تعالى فيكم ولا فضل لكم عليكم ورحمة
طائفة منهم أن يضلوا وقد استشهد لهم بغير مكان فضل الله ورحمة وما جسد هذا التأويل في الكلام
وهو قوله لا يضلوا من رأى برهان ربه فكيف يخل على الإطلاق مع حصول الشرط وليس له أن يخل جوابه بل هو محذور فاستدرا
لا يخل جوابه موجود الأولى قد استشهد قوم بتقديم جواب لو عليها فالواجب أن يكون ذلك الجواب قائم لو لم يخل
لو يركو وقد يتبادر أو يراد من الاستدلال والشواهد جواب تقديم جواب لو والذى ذكره لا يشبهه الجواب وقد يجوز أن يقول
المقال فذلكان زيد قائم لو ذلك كذا وكذا وقد كنت فصدك لو كان صدق فلا خلاف لم يقع قيام وقد صدق هذا
الذي يشبهه وليس بتقديم جوابه بل هو محذور الجواب الكلام وإذا جاز عندهم الخلاف دون لا يلزم بتقديم الجواب
جاء تقديم الجواب حتى لا يلزم الخلاف والوجه الثالث ما استأذ به أبو علي الجلاء وإن كان غير ذلك بقدره المعناه وهذا
يكون في غير ما استأذها وما لم يطهر إلى ما عند الله وقد يجوز أن يسمي الشيء في جوار اللغة كما يقول المقال في الآية
ليس من هذا حتى هذا الآية التي ورد في الآية لا تخار فعل الله فلا يفرد ما يتعلق بالشيء يتبادر إلى المشي وقوله
بذل الجوارح الحسن البصري قال أهمها فكان أحبهم إمامهم فالصحيح على الرجال من شئمة النساء وهو محذور في الوجهات
فلا بد أن يرى إلهي برهان ربه بل يجوز وكما قال لو كان رأى برهان ربه لعزم أو فعل الوجه الذي من شدة العرب
يتبين الشيء باسم ما يقع عنده في الذكر وعلى هذا الذي ذكره أن يكون المراد بهم بما أي خطوبها أو ما هو في الشيطان بالدعاء إليها
من غير أن يكون هذا لهم وعزم فتن الخطوب بالبالها أو صفت كان لهم الأكثر يقع عنده والغرم في الدغلة تبعه وإنما أنكرنا ما أذ
جملة المفرد وهو الفصل في قوله بزي الله ما إذا العقول من الأدلة على أن مثل ذلك لا يجوز على الأنبياء عليهم السلام حيث
منع عنهم وقاد حاة الغرض الجوزي إلهي السلام القصص تشهد بذلك لأنه قد قال لك لغيره من النساء والفتن والكر السوء
والفتن الغرم على الزنا من الاضحية والشرع في المعادلات وقوله تعالى فيكم عبادنا المخلصين يقتضيه من غيرهم المهم بالزنا
والغرم عليه كحايته من السنن ولكن حاشا لله ما علمنا عليه من غير ما يدل ليعمل على أن يرى من البصير فاما الجرح الذي
لا يخل من كون طائفة لطف الله تعالى في ذلك إلى الأوفى لها اختار عنده الاضحية والمعا والشرع عنها ويجعل لهم
أن يجرى ذكره أبو علي الجلاء وهو خبر البرهان دلالة الله تعالى على تحريم ذلك وعلى من يفتي في غير ما علمه عاين

القول

البرهان دلالة الله تعالى على تحريم ذلك وعلى من يفتي في غير ما علمه عاين وقال الخراساني فلا بد من قولي يوم كرهية
ابن يعقوب عليه السلام معتقدا له أو بالنداء له بالزجر والتحريم لأنك بينا في المحنة وبسطة الغرض بالكيف
ويقتضي أن لا يفتي على امتناعه وانجازه مدحا ولا نوايا وهذا سؤا على الدنيا وأقلام على فهمه بالمكن منهم
والحمد لله على حسن التوفيق في روى أحمد بن عبد الله بن الحسن الملقب بطاهر قال كنت يوما عند أبي إبراهيم بن الجهم
فدخل إليه رجل فوضعه في جملته وأقبل عليه ثم قال له ربي في نفسي من نعمهم به وبالحجاء إليه فقال أنت لأعبدت وكذا
أبراهيم وولده وانت والله كافي **في** يد جدار الشيف حتى كأنه على سبيح في السبط في ويد في حاجات وهو ناظم
ويؤدى كريات الناجين يقدم إذا اعتم بالبر اليما في خيلته هلهلا بدا في جانب الأفق بكم زيد على فضل الرجال
وبقصته مدح كل من يفتح فقال إبراهيم ابن وأبى جهم قالوا وما استفاد فلما فرج تبعه وقلت له كفى
فقال له لا يخلو من العبد في هذا مشعره وروى عن يحيى بن الجهم قال كنت في جماعة من أهل الشام
بعضهم منهم فزينا ذكر قد ندم العاشق وأقبل فيه فانتدت أد كبره فقال لهم أي قد فرغ من هذا المعصيات
كان بالعارف فقال **أحسب** النعم حكاية إذا رأى منك جفا كاشي الصبر منك الجهر فابلق بدك بعد
هذه غير طعنة أن تراكم وما خط العيني أن ترى فلهذا كلفت خطي منك أن تعلم ما بي هو كما قال أبي
تصرف في معاني الشعر في هذه الآية قال فكتبه جماعة من حضرة الآية إبراهيم بن الجهم الصواب وأجروا في
محمد الكاتب قال أخبرنا محمد بن يحيى الصواب قال لما بلغ المأمون على بن موسى الوضعية السلام بالعهود وأمر الناس
بليس الخضر صار إليه رجل من بني الخزاعي وأبراهيم بن الجهم الصواب وكان صديقه لا يفترق فأنشده رجل
شعر مدينا بأحسن من بلادهم ومنه روي مقرر العرش وأنته إبراهيم بن الجهم الصواب على مذهبهم فصد
أولها **شعر** إذا زلت غرأ القلب عبد الجلال مصارع أولاد النبي محمد قال في جملته عشر الف درهم من الدرهم التي
عليها اسمه وكان المأمون يرضها في ذلك الوقت فاما رجل من بني قضاة بالشرط منها إلى قسم فاشترى أهلها مائة كل
منه جعفر درهم فباع حصته عائة ألف درهم ولما أبراهيم بن الجهم فم من عنده بعضا إلى أستاذ قال الصواب ولم
أفعل في قصيدة إبراهيم بن الجهم في البيت قال كان السبي في حيا هذا الف من غيره ما مدني الجاهل أحمد بن
محمد بن العزات والحسين بن علي الباقيا قال كان إبراهيم بن الجهم صديقا لاسمى إبراهيم بن الجهم حتى زيد الكاتب المعروف

بالطاهر في قوله بالبرهان دلالة الله تعالى على تحريم ذلك وعلى من يفتي في غير ما علمه عاين

البرهان دلالة الله تعالى على تحريم ذلك وعلى من يفتي في غير ما علمه عاين وقال الخراساني فلا بد من قولي يوم كرهية
ابن يعقوب عليه السلام معتقدا له أو بالنداء له بالزجر والتحريم لأنك بينا في المحنة وبسطة الغرض بالكيف
ويقتضي أن لا يفتي على امتناعه وانجازه مدحا ولا نوايا وهذا سؤا على الدنيا وأقلام على فهمه بالمكن منهم
والحمد لله على حسن التوفيق في روى أحمد بن عبد الله بن الحسن الملقب بطاهر قال كنت يوما عند أبي إبراهيم بن الجهم
فدخل إليه رجل فوضعه في جملته وأقبل عليه ثم قال له ربي في نفسي من نعمهم به وبالحجاء إليه فقال أنت لأعبدت وكذا
أبراهيم وولده وانت والله كافي **في** يد جدار الشيف حتى كأنه على سبيح في السبط في ويد في حاجات وهو ناظم
ويؤدى كريات الناجين يقدم إذا اعتم بالبر اليما في خيلته هلهلا بدا في جانب الأفق بكم زيد على فضل الرجال
وبقصته مدح كل من يفتح فقال إبراهيم ابن وأبى جهم قالوا وما استفاد فلما فرج تبعه وقلت له كفى
فقال له لا يخلو من العبد في هذا مشعره وروى عن يحيى بن الجهم قال كنت في جماعة من أهل الشام
بعضهم منهم فزينا ذكر قد ندم العاشق وأقبل فيه فانتدت أد كبره فقال لهم أي قد فرغ من هذا المعصيات
كان بالعارف فقال **أحسب** النعم حكاية إذا رأى منك جفا كاشي الصبر منك الجهر فابلق بدك بعد
هذه غير طعنة أن تراكم وما خط العيني أن ترى فلهذا كلفت خطي منك أن تعلم ما بي هو كما قال أبي
تصرف في معاني الشعر في هذه الآية قال فكتبه جماعة من حضرة الآية إبراهيم بن الجهم الصواب وأجروا في
محمد الكاتب قال أخبرنا محمد بن يحيى الصواب قال لما بلغ المأمون على بن موسى الوضعية السلام بالعهود وأمر الناس
بليس الخضر صار إليه رجل من بني الخزاعي وأبراهيم بن الجهم الصواب وكان صديقه لا يفترق فأنشده رجل
شعر مدينا بأحسن من بلادهم ومنه روي مقرر العرش وأنته إبراهيم بن الجهم الصواب على مذهبهم فصد
أولها **شعر** إذا زلت غرأ القلب عبد الجلال مصارع أولاد النبي محمد قال في جملته عشر الف درهم من الدرهم التي
عليها اسمه وكان المأمون يرضها في ذلك الوقت فاما رجل من بني قضاة بالشرط منها إلى قسم فاشترى أهلها مائة كل
منه جعفر درهم فباع حصته عائة ألف درهم ولما أبراهيم بن الجهم فم من عنده بعضا إلى أستاذ قال الصواب ولم
أفعل في قصيدة إبراهيم بن الجهم في البيت قال كان السبي في حيا هذا الف من غيره ما مدني الجاهل أحمد بن
محمد بن العزات والحسين بن علي الباقيا قال كان إبراهيم بن الجهم صديقا لاسمى إبراهيم بن الجهم حتى زيد الكاتب المعروف

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

وفاقی

القضاء والقدر والحمد لله

بالخلف الجليل منه فاعطيت الذي اعطاك ومن هذا المعنى قول **الغفر** رابن الدوي في العرف
خليفة اذا كان في قوم سواهم خلفا ولو جرت في ابياتهم لم تكن يدان الذي منهم فاصحى بملقا ولا
الروحي **و** بجود الخيل اذ امارك وسيطو الجبان اذا عابك ولما قوله فاحول عن حومة الموت وقفا
ولما وقع في ليس من ذاك فينبغي ان يكون العبد الصواخذة قوله **لنا ابل كدنا** نصيبها ^{نفسها}
وتفتقر ههنا وسموها في وها في شتبا وسموها في وقت ان تستدم دما وها حتى ورفق فالمراد من
مواها واسبغ خطي حتى فناءها وقد احسن ابراهيم في اكل العسل فاما قوله يكون عزرا في عزرا **و**
على قبة الاسلام والخلق اقد فكيف هذا ول من حصة قول محمد بن عبد الملك **فلم** الخليفة للزينة من اذ وقد
وطاها الكولم برفق **ومثله** ويظل لحفظنا ونحن بعقله ويبيت بكوننا ونحن بام **ومثله** الجري **ومثله**
اربعية حنية انقذت في كم يكون قاضي الوعظية فتنام عن في القربى الباقي فاما قوله كان امير المؤمنين محمد بن ابي
بالناس للناس الذي فظير في السراية يحيى **الغفر** احيى لنا يحيى في هذا فاصبح اليوم كثر الحامد **ومثله**
وهو لم اجتمع كالوالد على تبيد غايه شافه **ومثله** في قول من ان نصبة اهلها **ومثله** خلت بعدنا في الليل المصانع
وطاها لنا الشوق الديار البديع **ومثله** في قول من ان نصبة اهلها **ومثله** خلت بعدنا في الليل المصانع
شاع ولا هو عند السخط منه ولا الرضا بغير الذي رضى بها الله فافع **ومثله** في قول من ان نصبة اهلها **ومثله** خلت بعدنا في الليل المصانع
خاشع اما قوله ولا هو عند السخط ولا الرضا البيت في قول **الغفر** **ومثله** في قول من ان نصبة اهلها **ومثله** خلت بعدنا في الليل المصانع
الذل من عفافا **ومثله** **ومثله** في قول من ان نصبة اهلها **ومثله** خلت بعدنا في الليل المصانع
استنى من ان اخافك قول الادها **ومثله** في قول من ان نصبة اهلها **ومثله** خلت بعدنا في الليل المصانع
على البيت فقال الملاحك على من الراجحي قال كبرت عن اجابك وامنت عقوبتك فقال **السلام** الحمد
الذي جعله من امانة خلفه فانا قد انقص طرف الجحيم فينبغي ان يكون اخذ او قول الغفر **ومثله** في قول من ان نصبة اهلها **ومثله** خلت بعدنا في الليل المصانع
يفضي حيا ونفسي عابته فابكم **الاحمر** **ومثله** في قول من ان نصبة اهلها **ومثله** خلت بعدنا في الليل المصانع
استجيبوا لله وللنول اذ اعلمكم لا يجيبكم واعلم ان الله يحول بينكم وبين الموتى **ومثله** في قول من ان نصبة اهلها **ومثله** خلت بعدنا في الليل المصانع
وقد هل يصح ما ناله فم ولنا يحول بين الكاوين الذين **ومثله** في قول من ان نصبة اهلها **ومثله** خلت بعدنا في الليل المصانع

ادعها
ومن قول الغفر
الاحمر
ومن قول الغفر
الاحمر
ومن قول الغفر
الاحمر

ومن قول الغفر
الاحمر
ومن قول الغفر
الاحمر
ومن قول الغفر
الاحمر

الجواب قلنا لما قول الغفر **ومثله** في قول من ان نصبة اهلها **ومثله** خلت بعدنا في الليل المصانع
بغلبة الموت وهذا حث من الله عز وجل على الطاعات والمبادرة لها قبل الفوت وانقطاع التكليف وفقد
ما يسوق به المكلف نفسه من التوبة والادب فكل من قال يا رب الى الله استعانة بته والوصول قبل ان
يايكم الموت فيحول بينكم وبين انفسكم فيفوتكم وفوتكم ما استوفيت من فروعكم من التوبة بقل
ويبقى ذلك قوله تعالى **ومثله** في قول من ان نصبة اهلها **ومثله** خلت بعدنا في الليل المصانع
كان حيا وقد قال في فقد عقله وسلبت بغيره **ومثله** في قول من ان نصبة اهلها **ومثله** خلت بعدنا في الليل المصانع
ولي الفة صبره عرفته كانه ولكن ملا قبل الحين اذهب وهذا الصبر بغيره **ومثله** في قول من ان نصبة اهلها **ومثله** خلت بعدنا في الليل المصانع
مخرج لا تدارهم والخ على الطاعات قبل فوها لانه لا وفوقه التوبة وانقطاع التكليف بالموت وبين عذرها
العقل فالتأني ان يكون المعنى للمالفة في العبادات فبعباده وعلمه ما يفهمون ويجتنبون وانما هو المكتوبة **ومثله**
والغفيا المسنون لعلها ياديه ويجري في لا يجري في قوله تعالى **ومثله** في قول من ان نصبة اهلها **ومثله** خلت بعدنا في الليل المصانع
المسافر بل المعنى الذي ذكرناه واذا كان عز وجل هو اعلم بما في قلوبنا من انما فعله بغيره **ومثله** في قول من ان نصبة اهلها **ومثله** خلت بعدنا في الليل المصانع
عن علمه وكل ذلك من يجوز عليه جاز البها ولما اراد الله تعالى في المالفة وصف القرب خاطبا بالعرف وقال ف وانا كان
الذي غنا جعل علفه لم يرد بالمسافر والعرف بضع كثر القطة العرف بضع على بضع غير المسافر فيقول فلان اقر
الى قلبي فلان وزيد مني قريب عمر مني بعيد ويبدو من ذلك قرب المسافر وبربعها ما اجاب بغيرهم
من ان المؤمنين كانوا يفكرون في كثرة عدو وقلة عدوهم فيدخل قلوبهم الخوف فاعلم قلنا انما يحول بينكم وبين
بانه يبدل الخوف المنا ويبدل عدوهم بطمأنينة فامرهم عليهم خالوا لله الجين والخوف وعلى الاديه وجرها
وهو انما اراد ان يحول بين المرء وما يدعه اليه قلبه من القبايح بالامر والخوف والوعيد فاعلم قلنا ولو
العامل خافه من الشك والنفار لم يكن في العرف مانع ولا عثرة فاعلم قلنا انما يحول بينكم وبين
من حيث يجرى فعله وصرون عثرة وليس يحول بين الحائل في كل موضع مما يمنع من الفعل لاننا علم ان المشرك
على غيره **ومثله** في قول من ان نصبة اهلها **ومثله** خلت بعدنا في الليل المصانع
منه وحال بينه وبين فعله قال عبد الله بن قيس الزيات **ومثله** في قول من ان نصبة اهلها **ومثله** خلت بعدنا في الليل المصانع

ومن قول الغفر
الاحمر

قل لا يفتخر بها على ولا حدتك ما عمت وكما قال الشاعر **تعالى** اللهم للضياء و
جزله بمنزلة اذ افصح القدوة اراد تعالى بالعلم الوجه الثاني انهم لا يستحقون العلم من اجل انهم لا يفتخرون به
وتدبرها وتنفذها بحري لا يستطيع التمتع كما فعل القائل ما يستطيع فلانما استطيع لشدته عداوته الى
وما يقدر على التكلم وكما يقول المحدث من العناد والاستغفار والسمع والحي واليما يستطيع ان يسمع الحق
وما يقدر ان يدركه وكما قال الشاعر **ودع هريه ان الركب يحل وهل يطيق ودعا ايها الرجل ودع تعلم**
انفراد على الوداع وانما ينبغي فيه تربية خصب الكراهية والاستغفار ومعنى ما كانوا يصرفون ان انصارهم
لهم كما باعها لهم ليجدوا عليهم مع الدعاء من قائل آيات الله تعالى قدبرها فلما استغفرت عنهم منفعته اذ يصاحون
استغفروا لفسادهم ليعرفوا الحق العادل عن قائله ما لا يستمع ويتصور ولا تفكر ما اشبه لك والوجه الثاني
انهم لا يفتخرون بالسمع والبصر ارجعوا الى المهتم لا اليهم فقدر الكلام اولئك والمهتم لم يكونوا يفتخرون في الاخرين فباعت
لهم القدام قال الشاعر **الدع ما كانوا يستطيعون التمتع وما كانوا يسمرون وهذا الوجه مروي عن النبي صلى الله عليه وآله**
بعدم يفتخر الله به فصر ارجع وهو لا يفتخرنا في قوله ما كانوا يستطيعون التمتع ليست التفتي بل بحري قوله واصلا
ما لا يحجم ولا يفتخر على مودتك ما طلق تفتي يكون المعنى ان العذاب يضاعف لهم الاخر ما كانوا يستطيعون التمتع ما
كانوا يسمرون اي لم يعدون ما كانوا ايجافان قيل كيف يعجزون كغير احياء باسطات التمتع والادب اذ يذكرون
حياتهم لا يكون كذلك فلما للعرب في مثل هذا عادة لا يفتخرون بالعلم فلو انما نظرنا على من استغفرت قد حرمهم بريد
ما بقيت وجبت لان الاعلى احوال التي ان ينظر عذبة عذبة فبطل الاعلى كواجب في ذلك قول الشاعر **تعالى**
ما استغفرت بقاءه بعد لا فلست تناس ما حدثت فوقي ففعل عذبة فالت والذموع بعينها هيئنا القلوب لنعلم
منه وانما اراد ان لا يشبه ذلك ما جيت ذلك لا يمتنع ان يعلق على هذا الطنبه وام العذاب يكونهم يستطيعون
والابصار ونحوه المعنى الى تعلية ببقايم وكما لم اجد المراجع فذلك الى التناهي لا من اذ اعلى العذاب ببقايم ولما لم
علنا انما الاخر لا من عذبة ولا من العذاب ونحوه الى ما كانا غافرا في الكلام على شعره
فما اجتاز له قوله في القصيدة التي مضى اولها وتكلمنا عليه **تعالى** وصعد الحاد ولدي سواهم حتى نيكولكم صفحا وكما
طلبنا لا المير من غير اصله بعد التمر في غداها اصلها نزلت اليك صوابا ففقدت نظير العادة خروها ورماها

ما عمت

قل لا يفتخر بها على ولا حدتك ما عمت وكما قال الشاعر **تعالى** اللهم للضياء و
جزله بمنزلة اذ افصح القدوة اراد تعالى بالعلم الوجه الثاني انهم لا يستحقون العلم من اجل انهم لا يفتخرون به
وتدبرها وتنفذها بحري لا يستطيع التمتع كما فعل القائل ما يستطيع فلانما استطيع لشدته عداوته الى
وما يقدر على التكلم وكما يقول المحدث من العناد والاستغفار والسمع والحي واليما يستطيع ان يسمع الحق
وما يقدر ان يدركه وكما قال الشاعر **ودع هريه ان الركب يحل وهل يطيق ودعا ايها الرجل ودع تعلم**
انفراد على الوداع وانما ينبغي فيه تربية خصب الكراهية والاستغفار ومعنى ما كانوا يصرفون ان انصارهم
لهم كما باعها لهم ليجدوا عليهم مع الدعاء من قائل آيات الله تعالى قدبرها فلما استغفرت عنهم منفعته اذ يصاحون
استغفروا لفسادهم ليعرفوا الحق العادل عن قائله ما لا يستمع ويتصور ولا تفكر ما اشبه لك والوجه الثاني
انهم لا يفتخرون بالسمع والبصر ارجعوا الى المهتم لا اليهم فقدر الكلام اولئك والمهتم لم يكونوا يفتخرون في الاخرين فباعت
لهم القدام قال الشاعر **الدع ما كانوا يستطيعون التمتع وما كانوا يسمرون وهذا الوجه مروي عن النبي صلى الله عليه وآله**
بعدم يفتخر الله به فصر ارجع وهو لا يفتخرنا في قوله ما كانوا يستطيعون التمتع ليست التفتي بل بحري قوله واصلا
ما لا يحجم ولا يفتخر على مودتك ما طلق تفتي يكون المعنى ان العذاب يضاعف لهم الاخر ما كانوا يستطيعون التمتع ما
كانوا يسمرون اي لم يعدون ما كانوا ايجافان قيل كيف يعجزون كغير احياء باسطات التمتع والادب اذ يذكرون
حياتهم لا يكون كذلك فلما للعرب في مثل هذا عادة لا يفتخرون بالعلم فلو انما نظرنا على من استغفرت قد حرمهم بريد
ما بقيت وجبت لان الاعلى احوال التي ان ينظر عذبة عذبة فبطل الاعلى كواجب في ذلك قول الشاعر **تعالى**
ما استغفرت بقاءه بعد لا فلست تناس ما حدثت فوقي ففعل عذبة فالت والذموع بعينها هيئنا القلوب لنعلم
منه وانما اراد ان لا يشبه ذلك ما جيت ذلك لا يمتنع ان يعلق على هذا الطنبه وام العذاب يكونهم يستطيعون
والابصار ونحوه المعنى الى تعلية ببقايم وكما لم اجد المراجع فذلك الى التناهي لا من اذ اعلى العذاب ببقايم ولما لم
علنا انما الاخر لا من عذبة ولا من العذاب ونحوه الى ما كانا غافرا في الكلام على شعره
فما اجتاز له قوله في القصيدة التي مضى اولها وتكلمنا عليه **تعالى** وصعد الحاد ولدي سواهم حتى نيكولكم صفحا وكما
طلبنا لا المير من غير اصله بعد التمر في غداها اصلها نزلت اليك صوابا ففقدت نظير العادة خروها ورماها

الاشعر

وسماها

يبتعد عن الجرح راحا بعد الخول ليلها وقد لها خراجا تدعى الربا ونفقا شفا السخا اذا اخرج حبلها
تجوا اذا رفع الفطير كما يجت خراجا بدمها الطام ربا لها كالقوس امة لتلك وقد تسمى كل البوح غلاد
وجالها ودمها الدنيا وصف الرواحل بالبرحة والخول جيدة الالفاظ مطردة النج وقد سبق الناس في هذا
الحضرة ودمها الاحسان في ذلك قول الحاصل **شعر** بحرس كخطال القوس فقلقت اجنتها شقة وذووب
اذا تجل غائرة عند منيرك انج لجواب الغلة ككسوت المجل الالهي لاجنة لغزها وجواب الغلة الذي
وهو بلعوج كان غناها بقايا فلة فقلت بصرف مسانيف بطولها مع القيط والشرانك كيف طلع الفجاء
ولم تزل اصلا فيه كاهنا زجال قيام عضبو السبوع بمعين ناعوم السنين اذا تجلت سمحها بواحد السرب حجاب
وقال السرب الليل الاضاح **شعر** الى الامام فما اذا ما ان جلتا خلق في النج في امتناع ظلال كان افلا فقاو
ياخذها افلا صادرة عن جنان وفا **شعر** واد **شعر** واد الطير سجن في اعطافه فان المني كاهل وتلين
كاهنا والنجانة قدح بطلي من فلاح جبل ولبعض الحارثين **شعر** من الجباب والطعان لها حتى تحدها لها المطاع
حرونها الجباب فلبعض ما تاملت شدة فاد لعت صبروا اعطفت سواها البري **شعر** من كذا كذا وجربوا
ويجلى من عن النور وصدها جتنا وهرن اذا خبزنا باعز اما اذا اقبل كاهنا دغرها فاما الفلاة فوافي
انما اذا اعرضت كاهنا كد يزدن النطاصور اما انكرك كاهنا صرح مستفيدة وهرن صولها فال **شعر**
والا يسمع في البناير العذيرة وصف لنا فبالشعر كان يديها اذا ارقلت وقد جرت ثم اهتديت السيلد نيل ساج
خزعة فوفد شارف الموت الموت الا قليلا اذا اقبلت قلبت شعرة اطاعت لها الرعي فلما اجفلا وان ادبرت
قلت مدعورة فالتدشع هبنا دمولا ومضى فله فوجرون ثم اهتديت السيلد يعني المطا ياكن نشيطا لم يوحى
فلا يلفظ لعن الطوبى بل اخلد عينا ونما افلا عضرت الكلال استقر على الحج فكانه وصفنا بقية بقايا النشاط مع كذا
المط وكفى الكلال يلزم جادة الطريق بعدتكما وهذه كناية فضيحة بليغة ومثل قول **شعر** كانا بلها حين
جديا وها يدا ساج فخره يتدع ومات كل هذا المعنى وبفارسه قول النماي كان ذراعاها ذراعا مائة الشيب
حاولت فعدت فعدت الاخرى قال البصره عليها كلاما حار فيه واجرا شبة ذراعيها في تدع في سبها بدمع
بياة ساحا ودمعها في غمها كذا الهجر في افسح في فريديها ونصها بعند وتخلو وتضع نفسها

وقيل ان معنى مدله الهاتل بحس في رعيها في من اطهارها ليري جسما وقره عيدا القبا اي في المسابة
قامت بعند الناس وقوم برو ونهوا في هذه الرواية انها نصف النساء في اقم بحجتها والحديثة
الغرة وينشد لهذا **شعر** قول **شعر** كان يديها حين يلقن نصفها يد نصف غير عتد من جرم وقوله حين
يلقن نصفها سر وفان لان الظفر هو الامتاع وانما يلقن اذا جدها السيد فتمت فكانه وصفها بالندع في
مع الجرد والكلل ومثل **شعر** كان ذراعيها ذراعا بديرة شجعة لاق ضرا ليرتفع سمعها واسجعت بكلامها فله
يعزى باليد كالفري وبفارسه قول **شعر** لاهل تلغينهم على الذوا والظنة وآلة الحيل المفاخر احفانها
اذا امسقت قلت شحاة فاصح كنه فوفت شبة سعة ابدى الابل ابدى النوايح كعبت زهر فاف **شعر** كان اوب
ذراعيها اذا عرفت وقد تعلق بالفن الصاقل وقال القوم احاديث وقد جعلت في الحجاب كفضي الحصافين
شدا النماذ ذراعا عيط نصف فملت تجاوبها كذا مشاكل نواصة رقة الضيق ليلي لما نفي بركها الناعز مفعولة
الصاقل والى السرب ورواحلها من لفظها واخبرنا فاقفة في شدة الحرق والفتاد الظير مزج في سبرها وتذرع سب
وشبه رعيها بدمع امرأة نصف نوح على ايها وقد في اليها في شبر يديها ونوايحها والعطيل الطويل العنق و
نصفا لهما فلكوت تياسر العالدي اشد حرا على ايها ونفصها عليه والقوم جهن فان وهي ما ارفع واستدبر الابل
والوان يقول لما قلعت القور يا صاقل فلم تنكته فقد **شعر** وكانا دفن يدي نواصة شطافات غير ان خزان
وانما حصل النمط المذكور ان الناس في الولد كان اعرجين كلهم **شعر** ولا شطاف لم ترك غلها لها نواصة التحينا وقد
في بيت فخر بل شدة الشاف بخطط الما على ارحام اللعام ومن ما تقدم من العانة قول **شعر** يا ليت شعري والي لم ينفع هل
اعذوذ بها وامر **شعر** ونحت حبل فيان مبلغ كانه ناعمة ففج بكي ليت وسواها الموضع الزيان الناف للنفقة
والمبلغ السريعة وشبه رعي يديها في اليد لثا طما بديرة فله شوق لقدم على سقم باخر في نبرة الانسان بديها الي
مكاهها ومثله عينة قول **شعر** نجانيق يصح وهي عوج كاهنا يجوز الفلا مستلح انايح المحايق اللوق صفر بعد
من وصف المساجر انا النوايح اللغ الذي ذكرناه وقال النماي فبايعا ب هذا **شعر** كان اوب يديها حين
اوب المراج القدم وقد اذابر حال مقلد الكبر على كونه زلق وطرحه ان النيرين مغوال تغوا بديها اي
رحمها واوب المراج اذا راج القدم عارت باهام ليرطوا وقد في اوب الكبر معناه بجمع المراج والنشاط واللفظ

اذا عرفت اصلها ان تقيد وهذا كبر في الشعر القديم والمحدث فنه قول جرير **شعر** اذا بلغ المنازل لم يقيد
 وطول الكلام لها قوة **شعر** في البيت فان كان فيه حركتان كما في شعره فقال ايه ففعل فلك
شعر اضربها التخيير حتى كادها بما ساد لم يدعها سادها وان شديت الجري الذي تقدم فيها فقال
 قال اسبغ الطيف فيقول قد فضله عليك فقال هو ذلك واخذ هذا المعنى منها المولى ايل الحارثي **شعر** كانت
 تقيد حتى نزلت في اليوم صاها الكلال في قوله ولا يجل **شعر** قيد الجمل ولم تقيد في سوام كالقنا المستند
 وما لها مغل في قوله سنا ولا في سنا حط استبعد ومعنى قوله سنا اي في راحة سنا وشبهها بالقنات القنا
 اذ اكرت في اليوم مع الريح فيقول اعنا قنا سبل الضعف كما قال النماذج **شعر** فاضحت عقالا بالسار كاهان راع
 سخاها وجهه الريح راكزا وكما قال حميد بن زيد **شعر** في حرم والمطى كانه قنا سبل هبت لحن خرق بالجنون
 ربح شديت تخوف كل جهة ومعنى قول الراجز من زدي في غيلة تخوف حواف الاجر اذ وانه اذ لا تخوف اجرا
 فيقول المستبعد بالبحر والري وان شدا ابو العباس فلي **شعر** اذا بلغ المنازل لم يقيد ولم يند ركائهم
 بفعل فمن مقيادات مطلقات يقسم ما يشد في المحل والاصل في هذا قول الراجز **شعر** مطوت لهم حتى كل
 مطهم وحق الحيات ما يقيد بارسان ولعبا وبنافع الكلبي **شعر** فتمس لا اقيدها بجل بما طول الضرا
 والكلال **شعر** هذا المعنى قول الراجز في وصف ابل **شعر** ريدناها من سيفه كل كنية وفيها ناطق من ارجح
 فلما بلغت حتى تقارب خطوها وبادت ذراها والناسم عرف وحتى قلنا الجهل عنها وعوررت اذا انما تخن
 والملايع ذرف وحتى شئ الحادي البطيبي وقما لها بخص ام وداهي بجلف البصم لم الخفا الذي يطا
 عليه الذي فقال الظاهر المحقق المقشود وحتى بفتاها وما يند لها اذ اهل عمارته وهي رفسا التوت
 الحل اذ اذ افسا كما ترسفا المقيد واذا اذ افسا ترسفا كما ترسفا المقيد وان لم يكن في يد هاقيد اذا ما
 تولا فقلت عظمها جرح ارجع اشال الاله شنت الجراح الطوال والجل والشنف اليابسة
 الجهد والكلال ومعنى فيها للربان انها اذا عرفت ظهورها فوقع الربان عليها لتاكل ببرها فالال
 تدفع العنان باقها فذلك فيا لها اذا ما اربياها الائمة فقلت **شعر** الينا بجر ان الحذو مقيد في **شعر**
 اركلت فافنى مراع الدعوى خصوصا ثبا الليل انام الذئبة الملقف ومن قصص باقيل في وصف ابل بالحق

والجهد من التمن قول الشاعر **شعر** وذات ما اربى قد غيقت **شعر** جملها بحيث يستكمل الارجح بالجر
 ردت عوار عيطان الفلا ونحت بمثل ليا له وحائل العشر قوله ذات ما اربى يعني مناعا على قول
 بل على الفارعت كد عامين وقوله قد غيقت حمى يعني انما ابقها بالسير حتى ردها هز في بعد صحن
 فكانت غيقت ذلك ما وهاو معنى بحيث يستكمل الارجح بالجر يعني الفلا بالجر حيث لا يكون فيها الماء
 فيقسم الارباء الذي كونهم بالجر الذي يقال له المقلة فيسلك ارباقهم قوله ردت عوار عيطان
 الفلا اي ما عت وكلا هذه الاماكن وسميت عنه كعارية عند حافرت حيث جملها السير واخرها
 ولا يبال الخومة والخطيب الياسي اخذ هذا المعنى بعينه ابو عامر فقال **شعر** رعت الفيا بعد ما كان **شعر**
 رعاها وما المشرع من ساكنة فكم جرح واحدت ذروة غاريت ومن قبل كانت ائكة مذابرة فانت
 قوله فاجم الاعدا عنك بنية البيت ماخذ من قول الراجز **شعر** فابقيت على تركاني ولكن خفاص
 البنا وقرب من قول الراجز **شعر** لعلك ما انساها عليك ورد قطوك ورا عطفوا ولواهم وجدوا
 مطعا الى ان يصبوا ما اجموا فانت بفضلك الجاد ثم الى الجمل وان بطنوا او مثله **شعر** اما الذي في
 العدد فقيصة لخب تفرضا العيوب او ضعا ولكنه لما راك مبرا **شعر** من العيب على راسه وتفتا ومثله **شعر**
 فطلب العادل عينا فا اصاب عينا فانتى عذرا **شعر** وللبحر في معقول رويان **شعر** فاجم الاعدا عنك بنية
 من مضيد يدج بها الفتح بن خاقان ويصف لفاه **الاشعر** عذرة لقبك اللب واللب خادع ربيد نابا
 اللقاء ونجبا شمدت لهذا نصفه يوم تنبري له مصلا عصبيا والبيض مقبضا فلم صوغا من اصدف سما
 عركا اذا الهتابة الكس كلبا هز من شئ يعني هزبا واغلك **شعر** من الفم يفتي باس الاجر اغلبا اذ لبتف
 هالة صولة راك لها امضى جانا واشعبا فاجم لم يجد فيك مطعا واقد لم يجد عنك مهر هربا فلم
 يفتنه ان كرتو مقبلا ولم ينجح رجا عنك منكبا حملت عليه السيف لا غمرك انتنى وريدك ارتدت ولا
 حلقنا وكنت متى جمع عينك فمك لينة **شعر** الضمير لولا لا يتق السيف مضربا **شعر** ووصا كلام مردان وراثة
 وما اجمع له فيه جردة المعنى واللفظ واطراد **شعر** فله **شعر** يذو طردم اللقا كاهم اسود لها غيل
 خفان اسبل هم عيقر الجار حتى كانا الجار هم بيل السالكين منزل لها ميم والاسلام سادوا ولم يكن

الشعر في مدح
 بن خاقان

في اعطاء صلاح فلهذا واجبه اليوان لم يكن في اعطاء اياه في الدنيا صلاح وخير لم يعطه ذلك في الآخرة
 واعطاء اياه في الآخرة فهو حبيب له عانه على كل حال **سادس** ما تمهله تعالى اذا دعاه العبد لم يحل اصراره
 اما ان يجاب عنه عادة واما ان يجاب له بصرفه وعما سال ودعا حتى رافقه تعالى له بقوله
 مقام الاجابة فكانه جاب على كل حال وهذا الجواب يضعف الاشهاد على ما فيه صلاح ومنه
 له في الدنيا وان كان في الآخرة لا يعطى ذلك الا امر يرجع اليه لكن لما فيه فساد عني
 فكيف يكون محابا مع المنع الذي لا يرجع اليه في الصلاح اللهم الا ان يقال انه دعاء مشروط بان
 يكون صلاحا ولا يكون فسادا وهذا ما تقدم ومعنى قوله فليست يجيبوا او فليجيبوا الى وليست
 على قال الشرح **و** داع دعاه محب اليه الصلاح فلم يستجب له ذلك بل يجيب على ما يحبه قال الشرح
 واذ كان ذلك في الجاهل المنهك لهذا المحل طرقت في الشعر في تفصيل الشبه بتقديمه والتفويض عنه
 والتسليم عنه وله نحن متبعوه بطرف مما قيل في ذمة والتام به والخروج منه في ذلك قول به حجة النير **و**
 ترحل بالشباب لتعرفنا فليت الشبان بالرحيل وتذكر ان الشباب لنا خلة فقد قضى ما بالرحيل
 لعمر بالشباب بعد تفرق حبا ما يراى به يدل اذا الايام مقبل علينا وظل اذ آلة الدنيا ليل وقال
الفردوس اري ايام المشية مرة علينا وايام الشباب طامية وفي الشبان ذكاء وقوة اعين
 ورفق عين على حادثة اذا فاذل الشبان بالفاصل فيسفيها فالتدليك غالبة فاختير
 فبشر هازم اذ الشبان في الشباب كسنة وليس شباب بعد شيب براجع مد الدهر حتى يصل الى
 حالبه والمروى منفرج تحريه غلظة اذ لم تظفر نفسه بحادثة واستند استحقاق **و** لعمري ان حبل
 عن قمل القبا لتدكت وزاد المشية العذبة لما الى استحقاقه في لاهيا اميكن في الباطن التام
 الرطب سلام على سبر الفلاس مع الركب ووصل الخواص والمدة والشرع سلم امور لم تنق منه
 بقية سوى نظر العنين او شهوة القلب لمصور النير **و** ما تنقضي حصة مني ولا جوع اذ
 ذكرت شبابا ليتي تنجح بان الشباب ففانق بشيرة **و** صور وهو وايام لها جدي ما كنت او في
 شبالي كد غيرة حتى انقضى فاد الدنيا له تبع **و** لمحمد بن الجارم **و** عهد الشباب لقد اقبلت لي
 خزانة ما جدد لك الاجل في كل سقا ورعا لا ايام الشباب ان لم يبق منك رسم ولا ظل خزانة

فيكون لا يفارقة وللزمان على احسانه علل وربما جرد اذ بال القيام ما توهمين برودة عفن فاعلم خصل
 لا كذا في الدنيا باجمعها من الشباب يوم واحد بدل كفال بالشباب عينا عند عاينة **و** يا
 شفيقا ايها الرجل **و** لا تواس **و** كان الشباب لمحبه الجمل ومحتسب الضحك والهرل كان الجمل اذا
 استدبت به وشبنا اخطر مستب الغل كان اليبلغ اذ انطق به واصاخذ الاذان المثل كان المنفع
 في ما ربه عند المسك مدرك الليل والباعث والناس قد هجوا حتى لم يبق خليفة العجل والامر في حتى
 اذ اعوزت نفسي ما ن على الفعل قال من صرنا الى مقاربة وحطت عن ظلم الصبار حتى قال
 الشرح **و** على من الكلام حسنة وسمي راعا لئلا يفسدنا يعرفه ولينار **و** الشيب **و** كره ان
 يفارقني اعجبني على البغضاء مودة ودمي الشباب ويا في بعود خلف وان يبد هب مفقود عبقود
 وهذا البيت يروي لمحمد بن الوليد الانصار وما احسنه مسلم في هذا المعنى قوله **و** طرقت عيون الغائبين
 واما املح الطرف كل ميل وما الشيب لا شعر غيرة قليل فذا العير غير قليل اهل بوافدة للشيب اعد
 وان تراوت بشخص غير مولد ولا اجمع الحلم والقضا قد كنت نفسي لما عرفت العضا قد لم ينجني كبر غنها
 ولا قد لكن صحت بعض غير مودة او في الحلم واقاد النحي طلقا شاول وعف الصباغ غير تفيد
 ولقد احسن في قوله يصف الشبا والشيب **و** كان كلاما آتيا فقد صار بالشبان عينها قد اولع
و انظروا للشباب غفلت امره فلم تقدره الكفا لوضب فقال الشبان ارا عقلت شاة فقالت لقد ناسك
 عند الجناح **و** لمحمد بن ابي روي لمحمد بن الجارم **و** الشبان ان الفتى يصيب بعض الذوق في يدته
 فبين بال له مخرج وبين مغرقة النية ويلبة الشيب يروح الشباب فليست به خلق عليه ولا بد لفا
و كل يوم اري ايضا طالعة كانا طلعت في اسود البصر لان قصصك بالمقراض عن بصري لما قصصتك
 عن فكري ولجيتي خالد برك وروي لمحمد **و** الملبس ثياب النما كراهي ولا يكثر ما نذر رحماها بنا
 نفوسنا وولانا ولحومنا عدا ونحن نراها والشيب جد المنداس بعدمت اولها وتاسون اخراها
 وقد لي الميزان ابو تمام وابو عباد **و** هذا المعنى بكل غير غير في ذلك الى تمام **و** غدا لم نخطا بقودى
 حظه طريق اري منها الى الموت جميع هو الردي في المعاشة بخيرى وذو الالف بقلو الجديد

فتح في النظر العين ابصر فاصح ولكنه في القلب اسود اسقم وعجز برقة على الخط والواو انما الفتق
 من وجه وهو جرح في اليد في غلبة المفارق استودعت في جميع الفوايد كما صيما تستبين الحسم ما اكد
 فيها صعدا وهي تستبين المصدا غرة مرة الا غاكت ايام كنت عيما وقرة في الحجة تدعى جلا لا مثل ما سمي
 اللدني سلبا حلتني زعمتم والرفق من هذا التحريك وله في الشيب بالمفارقين جديا في قاضوا ولولا
 خضبت خذها الى اللؤلؤ العقد وما انزلت سوى خضيبا كل ارجح الدوار له الا العظيمة في
 مشيها يات في الثقام ذنبك ابقى حسنا في عند الحساد ذنوبا ولسن عيسى ما رين لقد انكروا مستكبرا
 او عين معيبا او قد غر عن قلى وكفى بالشيب عيني بينهن حسيما لوراي ههنا الذي فضلا جاؤ
 الابوار في الحلال شيبا قال الشيب هي الله عنه وجبت الامد في يكون قوما ادعوا المناقضة على التمام في
 هذه الدنيا بقوله فابكي قاضوا لغوا وقوله خضبت خذها الى اللؤلؤ العقد ما انزلت سوى خضيبا وقوله
 ما فيني الثقام ذنبك ابقى حسنا في عند الحساد ذنوبا وقوله لوراي ههنا الذي فضلا جاؤ
 بكى كمال قال الاحمر لما رات بدلا الشيب بك لانه ان الشيب لا زال الابدال ولم يكن هذه حاله عابه
 قال هذا مستقيم صحيح قال الشيب في قوله وليس يحتاج في العدا لا عام الى ما تكلفه الامد بل المناقضة
 على كل حال في شيبه ونهف عليه من الناس من اللواتي انكرن شيبه فتمن وعينه ما المنكر في ذلك وكيف
 يتناقص شيك على شيا وتزول شيبه فمن من في الشيب فينا عيبا ومنكر او في هذا غاية للطائفة لانه لا
 الشيب يخرج فخلو وفراق الشيب لان به منكر او عيبا وقال السبهم واخذت غوا في عند غوايا ما
 بلديا وقان وصحة اصدره في كل ساعة الشيب اذ بدت تركت عميد القربس عميد اربين بالمع
 العطار في دناء عينا القوم لانا عدا احلى الرجال من النساء موافقا فكان اشبههم بمن جردوا وافر
 اربين من ادب الشيا والزينة واقام عليه قال الرب والت بالمكان اذا اقام فيه ولم يبريد الحق لوزن هذا
 والحق عليه راء قوم اربين بالمع من الجوا الذي معناه الزيادة يقال قد اربا الرجل اذا اداد فبقول الرب
 بالمع اجد في عينا بهم جعل المراد زيادة اخترطنا علينا ويقال انه اخذ قرة احلى من النساء البيت في
 قولا الشكر وادى الفتى الى كمال اصيل اموات فقد الشيب قد يصل الشعر او المصنوع الغير في كونه

اعظم

من الشيب الذي لو لم يزل في الطرف عين او دور في قول **الاحمر** او الى الرجال من الغوا في كونه شيبا
 وقال البرهان في شيب راسي ما ريت الراس الا في فضل شيب الود وكذا في القلب في كل يوم وفيهم طلائع
 الاجساد طال الجاوي البياض وان عمر شيبا انكرت لوزن السواد زاد في شيبه بطلعه صميم عزت مجلسي
 من الفتاة نال في غرة المهمل لم يله من غرة الميلاد ومعنى ليت الاخيرة الثقرة والعجزة والتمكيد
 في الشيب لذلك سمي كل بلد جاو وعدا انكر كان معناه مكشوف للفر ويجوز ان يكون صلا في قول الدنيا
 لانه اول ما يقابل من سنانة اول ما يظهر هذا الكلام واول ما يقطر في منقلا في شيبه الغرا الذي هو البلاء و
 عدا الكلام واول ما يقطر انما الصنم والغرة تسمى تلك الغرة موضع السق وكل موضع شفرج تغر
 ومنه تغر الخور اذ يقول نال راسي من غرة المهمل اي جرد الشيب في جرد على راسي منها لان الغر شيبا لا محالة
 وقوله لم تدر في غرة الميلاد اذ تغر الميلاد الوقت الذي يحيط فيه الشيب عن لانه يجد السبل في ذلك
 الى الحلل براسه فخل تغر في هذا الوجه وانه ان الشيب حل براسه من جهة هوم واخره لم يبلغ السن التي
 يوجب حلوله وحين كره قال الشيب في قوله لوليت الامد يطعن على قوله عز وجل من الغوا في كونه
 لهذا وان غوا لا ما رايها ولا معناه احدا جاره عواره يعود منه والشيب ولا ان لهذا الموضع الشيب لا غوا في
 عن الشيب هذان امد في قوله بعينه فقد الشعر وضعف بصيرة بدلت معانية التي يغور عليها هذا الشعر لم
 ولم يرد ابراهيم بقوله عز وجل من الغوا في كونه الشيب في هذا العاد بها الى العاد بها الى العاد بها الى العاد بها
 واما هذه استعان والشيب اشارة الى العرض فحين كان اراد ان يخل الشيب لما اراد في كونه المستوحش والمه
 المستافوز على شيبه والمفتوح من مفارقة فكاهم في مجلسي اذ في لانه في شأن العابد المبرور في شيبه
 ويتفجع وكفى بقوله عز وجل من الغوا في كونه الشيب في قوله عز وجل من الغوا في كونه الشيب في قوله عز وجل
 والحسن ما العيب لا عابه وطعن عليه وعن ذكره هذا المجلس الذي ما للبحر في هذا المعنى عتبة الغر على وعنه
مجلس **تأويل** ان سال السال عن قول القائل هو الذي انزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجرة فيه
 شجرة فقال اذا كان الشجر ليس في بعض الماء كان الشراب بغضاله فكيف جاز ان يقول قالا ومنه شجرة بعد
 قوله من شراب ما معنى شجرة من الغاظة في هذه اللفظة هي الفائدة في قوله تعالى والمجلس المستوية وفيه

في الخبر

مدار الشباب يضاهي ما كان من البين بين ما كان من الفارق السوء سوا وقال **البيضا** ترك النوازل
وبعضاً ونضاً السيرة مناضاً وشاه أعيد في نهر في لحظة من عمل به القلوب ارضاً فكانه وجد الضبا
وجدته دينا ناميقا بيقيني استبان اترى من صوابه واصافه من صلب الحسان وانقضا وبروي لسان
وقال **البيضا** هل انت صار في غير غلت في الوقت وعجلت في العبادت فباتت عذبة امام طوالع هذا راوحى
تقار وطم العيون فاجرة ملة يشربون بياضها بياض لا يكتد بها الضبا بخلف لهما ولا يزل الضبا بمعاد
واثر الشباب على غلمان حسنة وجالعة من الاعدا وقال **البيضا** استنى الشباب ام ما تولى منه والدمر دونه
ما تولى لا ترى العيش والمفارقة من استنى العيش والمفارقة واعد النقي جدا ولو اعطيت غما حتى يقال
وعند العيش وانصرف عنه القاة للسوء الحذرة وقال **البيضا** قد نرى في جوارحنا تتم الاضلع على حصى الجيت
تحت لو كانت حادرات الحفا بلات وازن من امر الالهنا كلف البيضا بالمعنى قدر اثنين يكلفن والمصغر سنا
يتلغفن بالعمى المستحق من تضاردهم الجليل المكي وقال **البيضا** انى ان الضبا استمر بهير الالباب فاهم
بجنت بركة بضد الحشا بسوء اذا لا قربة ولا صلة **قريب** على المرفق باربعة يكثر في ان ايسر علة في طلبك
التي صالحة بعد تحسب من لا يجد لا يجد طالنا خلقتنا فافقدنا الوصل منك منفردة ونظاوا على طاوله
العيش يتبعون من عدة قال **البيضا** في ضلالتهم ورايت الامدى وقد اخطاه معنى الحب الاخيرة قال انى يعقق من ملة
اي عظامه في حياضه اذا قام او قد كبره قال قد نزل الى العيش يد طول اوده وامر ومنه تلت حين والاد
بخلدوا نوره ومعنى يعقق من ملة على اي في نظاوا لعمه يعجل برحله وانتقاله الى الدنيا وكفى ذلك يتبعق العمد
وهذا مثل مرور العرش بغيره من يجمع مفعق عود بريدون ان الجمع انى المصفر ان الاجتماع يعقب بورد
ما بعد الى الانتقال الذي مفعق منه العمد قال **البيضا** في ضلالتهم والامدى مع كثر ما يدعيه من السقيفة والتغير
على علم العرب كان لم يعرف هذا المثل ومعناه هو طريف وان كان قد سمعه وجملا ان معنى بين الخري بطائفة في
الخرق فاما في ملة فاما اراد به من ملة فقلة من المثل فكيف يكون على العيش ولم يسمع في غلب ملة وهذا خطأ على
وقال **البيضا** انما كان في يدك يوم ذاك ولا يدعى ناول ومعنى في المولى فحاشا ملة كنت مشغوقا بجدتها فاما
على الشيب لا صفحا وقال **البيضا** صفحا وقال **البيضا** وما نزل انى هذا الشباب وعلة وغيره في الكبر كذا كتب

الضبا فقل من حسنة ما كثر وانى وجدت فلا تكتش سواد الهوى في باض الشفر ولا بد من ان احسنين اما
الشباب اما القم قال الامدى قوله ولا بد من ان احسن معارضة وان يقال ان مات شابا فقد فارقت الضبا
وقانه العرش تارك لها معاً ومن فارقت الشباب ففارق العمر لا محالة فهو لغير تارك لها جميعا وقوله اما واما
لا يوجب الا احدا قال العمد للبحر ان يقال انه من مات شابا فقد فارقت الشباب فانه العرش وحده لا يوجب
فيكون مفارقا للعمر الا ترى انهم يقولون عمر فلان اذا مات شابا وشاب عمرهم مات لم يكن مفارقا للشباب
وحال من لانه قد قطع الشباب ونقدت منارفة له وانما يكون في حال موته مفارقا للعمر وحده فالى هذا ذهب
الشيخ وهو صحيح ولم يرد بالعمر العيشون التي يروا الانسان واما ان اراد بالعمر هنا الكبر كما قال **البيضا** رايت
خبط غنوا من نصبت ثمة ونخطي بغيره قال **البيضا** في ضلالتهم وما رايت اشتد خفاة الخطا فانه في
بعضه وتكلم عليه في غير هذا الرجل ومعنى البين غير ما نوه وهو ظاهر من انى حتى يحتاج فيه الى هذا العقل
والنصف واما اراد البحر ان لا تترك حاله من ايفارق الشباب بالثيب والعمر الموت فمات شابا
وان كان قد خرج من العمر في وجه سائر احمل الجوه من شاب بغيره فانه لم يفارق الشباب وحده واما
فارقت العمر الذي فارقت بفارقة الشباب غيره وقصة الرجل شاول احد الامم من ايفارق الشباب وحده بلاد
لن يكون ذلك الا بالثيب ومفارقة العمر بالموت والجنه كلامه انه لا بد للحي من ان يموت فكان الشيب الموت فاما
والبحر انما جعل قوله العرش مقام قوله الجوه والبقاء واما قال العرش لاجل القافية مع انه مبين عما مره ولو قال
ولا بد من ترك الجوه او ترك الشباب لغام مقام قوله العرش فاما ابو عبيدة الله المزباني قال حدثنا على بن
الكاتب قال حدثنا احمد بن عبيدة قال قال ابو الرواحي في حكاية قوله يديم من جعل حبيبة غير حبيبة له مصيبة
وعاب على ثعلب اناسي بما قال غيره ويترك في ثيابه ولحسن **البيضا** يا شيباني وابي منى شيباني اذ نلت اياما بيا نقضا
لطف نفسي على غمي وهوى تحت افئدة اللذان الرطاب ومغزى الشباب موش بمشيب اللذان والا
صحا قلت ما اغنى بعيد سارة من مصاب شيبان كصا ب ليس ناسي كلوم غيري كلوم مابرة مابرة مابرة
وله **البيضا** لطف على الدنيا وهل لطفه تنصف منها ان تلطفها فحاشا لجماعها على هذا انى حتى كشفها و
قد قرئت شيبان معنى ولذة العيش لطفها فكوت في حنين ما مضت كانت اما في ثم خلفتها اجملتها

اذ هي موقوفة ثم انقضت على فخرها فخرج للوهج بعد ممتنا وترحة المستلوب بحقيقة الوان عري
 مائة هدى تذكرى الى تنقذتها واولى هذا المعنى وقد تقدمت هذه الاديان الى الماغة وقد
 فلما كل الاحسان كفى سراج النيب الراسد بالحق اضلة الناي الى ايا بعد ابداء الشيب
 فانكلى لراى المنايا بحسب الجا بعد الدهر يميني فذو اسماة لست اخطى ان نصيب سواديا وكان كراى الى
 بروى لا يرى فلما اصاب الشيب شخصى ما نيا **تأويل** **تجسس** ان سال سائل عن فله قال ليس
 للذين التمرنى او يتوب عليهم فانه ظلم ظلم ففالكيف جاءت او بعد لا يجوز ان يعطف عليه ما لا
 لقوله تعالى او يتوب عليهم وليس في ظاهر الكلام ما يقتضيه نصيب **تجسس** فلتا قد ذكر في ذلك وجها اولها ان
 او يتوب عليهم على قوله ليقطع طرفا والمعنى ان يقال ان هذا الضرر مستحكم به ليقطع طرفا الذي كثر
 او قطع منهم وطرفة من جميعهم وبكهم وعلهم ويزعم في جميعهم ويكذب فيهم فلو لم يؤمنهم ما يرون
 اياهم في الموضع ليقطع طرفا او يرون من اقبل الله تعالى منهم ويتوب عليهم او يكفر بعد قيام الحج وقاد
 البيا فيمنوا او يقاتلوا فيمن فيهم الله تعالى باستحقاقهم النار ويكون على هذا الجواب قوله تعالى ليدل ذلك
 معطوفا على قوله وما الضر الا عند الله العزيب الحكيم الى ليس لك ولا لغيرك من هذا الامر حتى يتبين
 والا ان يتبين عليهم كما قال **تجسس** على صاحبه لما راي القرب وهو رايق انما احق ان يقتصر فقط
 لا يتبين عندك انما يتجادل ملكا او موت فتعدرا الا ان عنوت فتعدرا وهذا الجواب يفتقر الى
 لان لقائل ان يقول ان المظن ليس الى حد سوى الله قبل وقبة العباد وعقابهم وبعد ذلك فكيف يصح ان
 يقول ليس لك ولا لغيرك ان يتوب عليهم ويعذبهم حتى لا يكون احد الا لغيرك من الامر حتى يمكن ان
 سيفر ذلك بان يقال قد يصح الكلام اذا حمل على المعنى وذلك انه قوله ليدل والامر حتى معناه ليس يقع ما تريد
 وتوزن في العلم وتوتبهم او ما تريد من استصالحهم عند لهم على اختلاف الرواية في معنى الآية وسبب
 الا ان بلطف الله تعالى التوبة فيتوب عليهم ويعذبهم وتقدير الآية ليس كذا تريد وتوتبهم وعذابهم
 وانما يكون ذلك الله تعالى والجواب ان الشك في المعنى ليس في الامر حتى او يتوب عليهم فاضمركم
 بالاولى فاضمركم بعد الدلالة الكلام عليها واقتضاها وهي في الفعل الذي بعد الجمله المصدر وتعدركم

وانما هو ان يتبين عليهم
 فانما هو ان يتبين عليهم
 فانما هو ان يتبين عليهم

لان الامر حتى او توتبهم وعذابهم **تجسس** وعذبت ابابكر محمد بن القسم الانباري
 بطعن على هذا الجواب يستجده قال ان الفعل لا يكون محمولا على الما على الجاهل الذي لا يفقه
 على اخصار مع الفعل لانه ليس في كلام العرب عجب وانكسر ويقوم على معنى عجب من اخلاقه ومن ان يفهم
 لا يقال اسم جامد محض لا يعطف عليه الا ما شاكله قال هذا انما يستقيم ويصلح في الفعل الى المصدر
 كرهت غضبك وبغضبك بكون على معنى كرهت غضبك وان بغضبك بكون فيطرد هذا المصدر لاها
 تتأول بان فيقول المحويز تعجبني قيامك وناويله تعجبني تقوم قال والاسم الجامد لا يمكن مثل هذا فيه
 وليس ذكره ابن الانباري مستبعدا وان لم يضعف هذا الجواب لا نصب ذكره فليس فيه ذلك ان فيما
 امتنع منه مثل اذا جاز ان لا يرد اجد ذلك في المصدر وان لم يجز في غيره وقوله تعالى ليس لك ولا لغيرك
 او نامرهم حتى لا يرون ان يتوبوا وجرى فيهم كرهت غضبك وبغضبك بكون في فعل المصدر
 الاول قوله تعالى ولا تعلم ما اراد **تأويل** **تجسس** انما سئل سائل عن الخبر الذي يرويه ابو هريرة عن النبي
 انه قال لا تلتجسوا ولا تلبسوا وكل السلم على السلم حرام ومنه وعرضه الجواب في الاما التجسس فهو المدح
 قال ابنه شيبان يذكر الخبر في قوله لا تلبسوها وبغضبك بكون ما عند التجسس اي عند مدحها ومنه التجسس في البيع
 وهو ملح السلعة والزيادة في ثمنها من زيادة الشراها بل يقتضى بالازالة في زيادة ثمنه واصل التجسس استحرام
 الشيء والتفكير عنه قال بعض الفقهاء **تجسس** اجس لها بان اذكبان قالها اللبلة من افان في غير السرى وسائر
 تجاسر اسرار من جهة التجسس **تجسس** وروى التجسس ان قال التجاسر من التجسس لبرها والمضج وعندا بمعنى اجس لها
 اي امد لها التمتع الحد فتسبب هو اخذ من الجرس هو الصوت ومعنى الانفاش ارادها لا تنزل تمنى ليلاد
 والتفنى نزع ابل اليد وقد انفضها اذا ارسلتها للادنى والتجسس ان الحقيق المحركة السرى النقلب
 في البيع جمع معناه الى هذا الزيادة لان التجسس يستلزم زيادة الثمن وهدم السلعة الزيادة في ثمنها
 فكذلك هو الخبر على لا يمدح احدكم السلعة في ثمنها وهو لا يريد ثمنها ليمتدحها فزيدا وقد
 لبيان يريد بذلك لا يمدح احدكم صاحبه غير استحقاقه ليدعى منفعة ويستلزم فائدة ومن المعنى استبدادك
 بامر تجسس مراده عليه السلام لا يفعله ولا تدبروا استدعاه الصلة ومعنى تدبروا اي اهاجروا ويوفى كل واحدكم

قال الشيخ رحمه الله
 في الخبر

و هذا انتم عليه الفطر على النجم اخذنا
البحر على شاطئ البحر اخذنا اخذنا

1990

1691

وكتّم

كلام موسى عليه السلام ومنه قول الشاعر **شعر** لما رأيت بنط انصار ثم من عن كبتى اذا راكنت لها انصار
 جارا اسلم لها فاصبر الواو وناثي النكت الفدا حتى خرج الدعاء الا ان معناه التعليم من انصارها والتأدي
 فكما قوله تعالى وقفنا للدعاء وعليهم وعلمنا ما ينبغي ان نفعله فيهم كما علمنا على الاستئذان وغير هذا الموضع بقوله
 لنخلق المسجدين ان شاء الله آمين وكل ذلك واضح والمنتهى **قائل** انما اسما على الخبر الذي مر في غيره
 انه قال انما التار في خبره فيقطع به وبغيره الخبر فيقطع به الخبر فلما قد علمنا هذا الخبر صفا
 الناس فالخارج ينقطع به وتدعى خبره الخبر القليل والكثير ويستشهد على ذلك بظاهر قوله تعالى والتار والتار
 فاقطعوا ايديهم وارتدوا عن الجحيم الملاحدة والشكك ويدعون ان من اقر الرواية المتقدمة لا يكون في
 الا ربع دينار وعشرون مائة قالوا بقوله ان الخبر موقوف عند احتيا الحديث وعلى اسناده لغيره
 وقد حكى ابن قتيبة ناويل وجهه عن يحيى بن ابي طعن عليه وضعفه غيره وذكر في نسخة وجهه عن يحيى بن ابي طعن
 وبنه ما يخبره قال ابن قتيبة كنت حضرت يوما مجلس يحيى بن ابي طعن بمكة فرائيه يذهب الى ان البيضة هذا الحديث بيضة
 الحديث التي تغفر الاربع الجوز ان الخبر من حال السفر قال كل واحد من هذين ينفذ غنة ونايل كثيرة قالوا رايته
 يعني هذا التاويل ويبدى فيه ويبدى ويرى انه فلعج بحجة الخصم قال ابن قتيبة وهذا انما يجوز على ما مر في بابنا
 وخارج وليس هذا موضع تكثير ما يباخذ التار فيصرف الى بيضة وجل لا يقد التار على جمل ورواية العرب
 والعرب العجم يقولون ان الله خلقنا عروق الفضة في عقد جوهرة الفضة الغلو في جوارب صدق وانما العادة في مثل حادثة
 وانما عاده في مثل هذا جارية بان يقال الغنة لغرض لقطع اليد من رزنا واردة خلق او كنه شعر فلما كان ذلك
 كان ابلغ قال الوجه الحديث ان الله تعالى لما اتى على رسول الله صلى الله عليه واله التار والتار والتار والتار والتار
 رسول الله صلى الله عليه واله التار في بيضة قطع به على طائفة من اهل مكة ذلك الوقت ثم اعلم ان هذا بعد ان القطع
 يكون الا ربع دينار فافقه ولم يكن عليه السلام يعلم حكم الله تعالى الا ما اعلم الله تعالى ولا كان الله يعرف ذلك
 جمل بل يبينه ثنا قال المصنف في خبره ووجدنا بابكر الدنباري يقول الخبر الذي ذكره ابن قتيبة على ناويل الخبر
 بشي قال الخبر البيضة السلاج ليست تكلما وكثرة التار في غاية في هذا الخبر في خبره الخبر في الخبر والخبر
 اللذين يبا والدفوف الدنانير والبيضة السلاج ربما اشترت باقل ما يجنيه القطع وانما اراد عليه السلام ان يكت

بده قطع به بالاعتناء اليه لان البيضة من السلاج لا يستغنى بها احد الجوهر بالسك في البيضة فها هنا قال الشعر
 المصنف في خبره ومنه قول الشاعر **شعر** لما رأيت بنط انصار ثم من عن كبتى اذا راكنت لها انصار
 جارا اسلم لها فاصبر الواو وناثي النكت الفدا حتى خرج الدعاء الا ان معناه التعليم من انصارها والتأدي
 فكما قوله تعالى وقفنا للدعاء وعليهم وعلمنا ما ينبغي ان نفعله فيهم كما علمنا على الاستئذان وغير هذا الموضع بقوله
 لنخلق المسجدين ان شاء الله آمين وكل ذلك واضح والمنتهى **قائل** انما اسما على الخبر الذي مر في غيره
 انه قال انما التار في خبره فيقطع به وبغيره الخبر فيقطع به الخبر فلما قد علمنا هذا الخبر صفا
 الناس فالخارج ينقطع به وتدعى خبره الخبر القليل والكثير ويستشهد على ذلك بظاهر قوله تعالى والتار والتار
 فاقطعوا ايديهم وارتدوا عن الجحيم الملاحدة والشكك ويدعون ان من اقر الرواية المتقدمة لا يكون في
 الا ربع دينار وعشرون مائة قالوا بقوله ان الخبر موقوف عند احتيا الحديث وعلى اسناده لغيره
 وقد حكى ابن قتيبة ناويل وجهه عن يحيى بن ابي طعن عليه وضعفه غيره وذكر في نسخة وجهه عن يحيى بن ابي طعن
 وبنه ما يخبره قال ابن قتيبة كنت حضرت يوما مجلس يحيى بن ابي طعن بمكة فرائيه يذهب الى ان البيضة هذا الحديث بيضة
 الحديث التي تغفر الاربع الجوز ان الخبر من حال السفر قال كل واحد من هذين ينفذ غنة ونايل كثيرة قالوا رايته
 يعني هذا التاويل ويبدى فيه ويبدى ويرى انه فلعج بحجة الخصم قال ابن قتيبة وهذا انما يجوز على ما مر في بابنا
 وخارج وليس هذا موضع تكثير ما يباخذ التار فيصرف الى بيضة وجل لا يقد التار على جمل ورواية العرب
 والعرب العجم يقولون ان الله خلقنا عروق الفضة في عقد جوهرة الفضة الغلو في جوارب صدق وانما العادة في مثل حادثة
 وانما عاده في مثل هذا جارية بان يقال الغنة لغرض لقطع اليد من رزنا واردة خلق او كنه شعر فلما كان ذلك
 كان ابلغ قال الوجه الحديث ان الله تعالى لما اتى على رسول الله صلى الله عليه واله التار والتار والتار والتار والتار
 رسول الله صلى الله عليه واله التار في بيضة قطع به على طائفة من اهل مكة ذلك الوقت ثم اعلم ان هذا بعد ان القطع
 يكون الا ربع دينار فافقه ولم يكن عليه السلام يعلم حكم الله تعالى الا ما اعلم الله تعالى ولا كان الله يعرف ذلك
 جمل بل يبينه ثنا قال المصنف في خبره ووجدنا بابكر الدنباري يقول الخبر الذي ذكره ابن قتيبة على ناويل الخبر
 بشي قال الخبر البيضة السلاج ليست تكلما وكثرة التار في غاية في هذا الخبر في خبره الخبر في الخبر والخبر
 اللذين يبا والدفوف الدنانير والبيضة السلاج ربما اشترت باقل ما يجنيه القطع وانما اراد عليه السلام ان يكت

نصف

الحقيقة

المذكور ان في الدنيا لا يكون الماء بها الايمان والكفر وجاز ليهم ان يروا بها الجنة والنار والنعمة
والعقاب فقد يعجز الكفاية عن التواب النعيم في الجنة ما يروى عن العقاب ان النار باهظة طلة فاذا كان الماء
بها الجنة والنار ساعدت اضافة اخر اجتمعت الظلمة البقية لا شئمة ان غرر جل هو المفضل للمؤمن الجنة والعدا
عظيمة ان نار الظاهر باذنه ان شئمة لا تفتي في الموت الذي بنت كونه مومنا يخرج من الظلمة الى النور
ولو حل على الايمان والكفر لكانت افضل المعنى لصا وقد يبر الكلام انه يخرج الموت الذي قد تقدم ذكره وذكره
من الكفر لا الايمان ذلك لا يصح ان كان الكلام يقتضي الاستعانة به في خروج من مومنا كان حلالا على
دخول الجنة والعدا بل عن طريق النار ان شئمة بالظاهر على اننا لو حلنا الكلام على الايمان والكفر لكانت
مقتضية لانها مومنا ويكون فيها اضافة الاخراج اليها وان لم يكن الايمان من فضل من حيث بان ودل وان شئمة
ولطفه من قبل وقد علمنا ان هذه الامور لم يخرج من المكلف من الكفر الى الايمان فصح اضافة الاخراج الى تعالى
لكن ما عودنا من جهة وعلى هذا يصح ان جازنا اذا امتدادا على غيره بدخول البلد والبلدان ورغبة في ذلك وعرف
ما فينا الصلاح والنعمة او بجانب فضل الافعال خازان يقول انا ادخل فلانا البلد القدر انا اخر حجة وكذا
واختتم منه ويكره اضافة ما ذكرناه من الترخيع فتقوية الدواعي الاخرى ان تعالى قد اضاف اخر اجتمعت النور
الى الظلمة الى الطاعة وان لم يدل ذلك على ان الظلمة هي الفضل للكون والكفار بل وجهه اضافة ما
لان الشياطين يعززون ويدعون الى الكفر وينبذون فضل فصح اضافة اليهم من هذا الوجه والطاعة من الشياطين
وخبره وكل عدد الله صدق طاعة واعزى بعصية يعجز اجراء هذه التسمية فكيف اقتصت الاضافة للاد
ان الايمان وفعل الله تعالى في الموت لم يقتضي الاضافة والثانية ان الكفر من فضل الشياطين والكفار لولا
بله المخالفين وغفلتهم وبعد فلو كان الامر على ما طوره لا صاوانه فقالوا لولا الموتين فاصحرا على ما تمقتته
الآية والادب ان فعل الله لا يفهم ولو كان خايبا لا كفارة فيضيقوا لا يتم الى الطاعة والكفر فصح ان لم
فضل بين الكافر والمؤمن باب الدولة وهو الموت لفعل الامر فيهما وشمل هذا لا يذهب على احد ولا يعرض عنه احد
الاعاندها لظلمة اخبرنا ابو عبد الله عليه السلام قال قال ابو بكر محمد بن القاسم الدنيا كحدثنا احمد بن حنبل قال حدثنا
ابو عبد الله عليه السلام قال اخبرنا ابو عبد الله قال قال عبد الملك مولى بن مسلم كتب عبد الملك مروان الى الحاج ان

قد علمنا ان هذه الامور لم يخرج من المكلف من الكفر الى الايمان فصح اضافة الاخراج الى تعالى

لم يبق شي من الدنيا الا ما اقله الاحرار الاحاديث فابعت الى محمد بن قيس في هذا الجاهل الشيعة وجمعت
وبعض اليه بالبر وفروا وقد طواه فكتب ابنه فخرج الشيعة في ذلك كان بيا عبد الملك قال الحاجب استاذي
قال ووافقت قال علم الشيعة قال حيال الله ثم خضعوا اجلسه كرسية فلم يلبث اسخرج الحاجب فقال له
قال فدخلت فاذا عبد الملك جالس في منبر يدير رجل ابصر المومنين والمؤمنين على كسيه وبين يديه فضة من
ثم اوى الى بعضه ففقدت عن ياره ثم اقبل الذي بين يديه فقال له وحيد من اشركنا قال انما المومنين فاعلم
على ما بيني وبين عبد الملك ولم اصبر قلت من هذا المومنين الذي يزعم اننا اشركنا من فحبب عبد الملك علي
قبل ان اتي على ثم قال هذا لا حطل فقلت لا حطل اشركنا الذي يقول **شعر** هذا علم حسن حجة مستقبل
سريع النام المحارث الاكبر والحارث الاصف والحارث بن الامام ثم بهذا ولهذا قد اسرع في الخبر من
مئة ابراهيم ما هم ثم خضع من يشرب صوب الغلام فقال عبد الملك ردها على فردها حتى حفظها فقال
يا امير المؤمنين فقال هذا الشيعة قال صدق والله التابعة اشعر مني قال الشيعة ثم اقبل على عبد الملك
فقال كيف انت يا شعبي قلت بخير لا زلت به ثم ذهبت لاصنع معاذيري لما كل من خلاقي على الحاجب مع
بن محمد لا شئت فقال فانا لا احتاج الى هذا المنطق ولا تراه متا في قول لا فعل حتى تفارقنا ثم اقبل على فقال
ما تقول في التابعة قلت يا امير المؤمنين قد فضل عن الخطاب في غير موطن على جميع الشعراء وذلك ان يخرج يوما وباب قد
عظفان فقال يا معشر عطفان اي شعراكم الذي يقول **شعر** حلفت فلم اترك نفسي ربيته وليس وراء الله
مذهب الم تر ان الله اعطاك سورة تترى على ملك ووجها بيد تدب لا تلك تهمس النجوم كوكبا اذا طلعت ليد
منهم كوكب لئن كنت قد بلغت عن خيانة سلبك الواسي اغش والكذب فليست بمستحقا لادبك على
اي الرجال المذهب قالو التابعة قالوا بك الذي يقول **شعر** فانك كالليل الذي هو مذكر ولما خلت ليلتنا
عنك واسع خطا طيف نحن في حال ميتة تمسكها ايدي اليك فوانع قالو التابعة قالوا بك الذي يقول
شعر الى انز محرق اعلمت رجلى وراحتي قد هدت العيون انتك عاريا خلقا ثيابي على خوف تظن
لي الظنون والقيت الامانة لم تخنك كذلك كل يوم لا يخفى قالو التابعة هذا شعر شعراكم ثم اقبل عبد
على الا حطل الخ لئلا يفاض شعرك شعرا من العرب او تحب لك فقلت فقال لا واسلا في ودق التي

قلت ابنا تانا قالها رجل تانا كان والله معدن القناع قل التماع قصير السما للذراع قال وما قال فاستد **ش** انا
بحبك فاسلم ايها الظل وان كنت وانك انك انك البيل ليس اليد برمي شاة الا فليد ولا دخله يصل
والعشر لعين الا ما قرب من عين ولا حاله القسوف فيقل استرجع بولك غم فمخبة فقد يكون المستنجد العمل
والناس يظن خبر فانه لم ما فتنة ولا م المظلي البيل قد يدرك المائي بعض حاجته وقد يكون المستنجد الزان
قال الشيخ فقلت قد قال القناع افضل من هذا قال ما قال قلت قال **س** طرق جنوبه حاله فطرفه ما كنت احسبه
قريب لعين حتى ايت الى اخرها قال عبد الملك بن عزم ان اكلت القناع من هذا والله انك انك انك انك
قنا لا شيعه انك فوننا لا احلوف وان قنا واحدا فان رابت تخلي على اكناف قومك فادعمهم حرافك لا اخر
لك ان شئ من الشرايا فلو من المره فقال من تخلي بك فكل امير لم ينقل عبد الملك بن عزم على ان لا تعرض لك ابدا ثم
قال يا شيعي اى شرا الجاهلية كان اشهر من النساء قلت خفا قال ولم فضلتها على غيرها قلت نعمها **و** قاله
والشعر قد فارق خطوه لندركه يا لطف فليس على **ح** الامتات ام الكذبة عند ابنه الى القرماد اعلمون القوم
فقال عبد الملك ان شومها والله ليدى اخي ليحت بعقل **ش** محققا الكف والبرال مخرق عنه القميص ليس للبل
محرق لا يات الناس مساه وصحبه لا حل على وان لم يغز ينظر ثم قال يا شيعي اعلم من عليك ما سمعته فقلت اى
يا امير المؤمنين سند المسفة الى محمد بنك منذ خسر لم اذ لك الايتا النابغة في الغلام قال يا شيعي فاعلمنا
هذا انه بلغني ان اهل العراف يظنوا ان اهل الشام ويقولون انكار غلبونا على الدولة فلن نخلق على العلم
والرواية واهل الشام اعلم بعل اهل العراف من اهل العراف وعلى ايات ليلى حتى حفظهما واذن لي فانصرو
فكنت اول لعل واخر خارج قال الشريف المرتضى رضي الله عنه والصحح والرواية البين في الذبح لها عند الملك
وسبها الى البي الخيلة اعني باهله في المنتشر وبعده باهله وهذه القصيدة التي في المفضلة المنتشرة با
والبراه **س** اتي لاني اسر بها على لا يجفيا وراحت فقلت مكتبا حر ان اندب نمكنت احذره فوقع
لخنة فحاشا النفس ليا اجمعهم وراكب جارت فثبت معتمرا على النار لا يلو على احد من السماء ومنه **س**
والغير تنفي امود الاقرب الى جفنة اذ الكواكب اعطافوها المطر راجت الشوا فخرنا كيا شفا بغيره
سما الف والوبر والجا الكلب يرفع الصنيع **س** والجا الف والوبر والجا الكلب يرفع الصنيع **س**

ثم المظي اذ اما اولو اجرة فذلكم البرل من حين يصير حتى تقطع اذ اضافها الحرة اخر غاي عظيمها
ويصلها تاني الظلام من منها النوفل الوفرة لم تراها ولم تسمع بها كنهنا الا بها من وادي وقعة **س** وفي
اذا استنظر ترحل وليس فيه اذ ابا شمر الغفران يصيبك عدوة مناواة يوما فقد كنت تستعمل وتنصر
من لبس خيرة من يكدر على الصديق ورة صفوه كدر اخره من كنهات اذ اعرضنا ورة المخافة من الجد
والخدر تروى حور من نور يستضاء بها كنهنا اسود الظلمة الغيرة محققا عظم الكفيرة مخرق عند الغنص
ليس البيل مخفوطا ولا يصير على الغري مخرة بالقوم ليل الاما ولا يخفى يصعب الامر الدرب بركة وكل امر سوى
الغنى يا شيعي لا يصعب الا على لا يجدا صعبا لا يباري في القلب فبه ولا بعض على شمره في النظر **س**
يعرف الناس من يروى وصوب وروى الامام الغوم يغفر لا يامن الناس مساء ومصحة ذلك في وان لم يغفر
يكفيرة فليد انك لم بها من الشوا وروى شمر الغنور لا يات البازل الكوماء عدوة ولا الامور اما **س**
الشعر كما هم بعد صدق الغوم انفسهم بالياس بلع وقد امس البشير قال المبر لا فليد في القافية وربة الظلمة
ابرمي هذا البيت لا يجعل الغوم ان تغلي مراجعهم ويدلج الليل حتى يفتح البصر عن اجرة ففارقنا كذا لك
الروح ذو الصلاب ينكر اصب غم من اخافة هذيل سما لا تخذى لك النظر لولم تخبر فغير وهي خاشنة
لصبح الغوم وراما لجدد واجل الخيل تثبت مصفحة وصم اعينها صوتا اصغر اما سلكت جيل كنت
سالكها فاذ بجيدك الله مستر قال الشريف خيرة وقد ربه هذه القصيدة للديعا اخن المنشور في
البي الخيلة لعل البينة الواقعة ونسبها الى البي الخيلة ورحمنا واصح ما ذكرناه اخنا ابو الغوم على محمد
الكاتب قال اخبرنا ابن مريد قال اخبرنا ابو حاتم عن ابي عبيدة قال وقد اخطل على معية فقال التي قد امسك
بابيات فاسمها فقال ان كنت شجعتني بالحب والاسدا والصفر فلا حاجة لي فيها وان كنت قلت في كما قال
لخنا **س** وما بلغت كفاير مناول بها المجد الا حيث مانت اطول ومبلغ المهدود في القول مدرة وان
صد قوله الا الذي فيك افضل فان فقال لا خطل والله لقد احسنت وقد قلت فيك بيتين يا هاجد ومنه **س**
س اذ ايت ما ان العرف انقطع الغنا فلم يبق الا ان قبل مصوة ودرعت كف الراغبين واسكو **س**
والدنيا يخلف محدة فاحس صليته اخبرنا المزياني قال حدثنا ابراهيم بن محمد النخعي قال اخبرنا احمد بن محمد **س**

وهو المكون من الوند وعنى صفات الغواض المخرج من النار الحارة في ذلك الغرض والمرح يخرج منه الوند
 واما ما ذكره كل من نادى واستجلى المخرج والحقار هذا النمل يقرب للجل الكريم الذي يفضل على القوم ويبرز عليهم
 فكان المعنى كل القوم كرام واكرمهم فلا يرد معنى كبرياء دست بالهنا انه شبه لا تقية لمقره بنا في حربه قد اقر
 وابتعد عن الجبل حتى لا يخرجها من قعرها ومعنى دست بالهنا اي طالت به في معنى قبل وراة الاعلى
 من قبل شاح بغير **ش** افاست على رعيها جان ناصفا كمتا انا جونا مصطلا في معنى بابعها من راي
 الامر ان اللبنة ذكرها وبعنى بجار ناصفا الانقيتين لانها مغطو غان الصفا الذي هو المصغر يمكن في قوله جارا
 وجبره يوصي في هذا وهاهنا الانقيتين نوضعان رسيان الجبل ليكن حجان الجبل لانه لها ومكة للقد
 ولهذا بقول العرب به باه ثالثة الامثلة اي الصخرة او الجبل يشبهها بلون الكلب وهو لون الحجر نفسه لان النار لم
 نقل اليه مشروده ومصطلاها جونا اي اسودت النار قد سقمت وسودت قال الراعي في وصفه انا في المقام
ش اذ انا باعلاها معنى شديدة ودرى بجحشها في معنى فوج كما جرح ما يحتمل اسلاكت رقا بينه جليح
 اذ انا باعلاها معنى الراء في طير طاهر وما علامته ابقى في يده وبريد بها مشر على النار فلم يطير
 ودرى بجحشها في معنى الانا في ذر كل شئ جانبه وما استديرت به منه والمجحات السيلان منه والسلاكت جمع
 وهي النافق التي سلبت دلها بموتها وخفت عطف على جوارحه والجديج الذي قد سقطت غير تمام فالورق للاد
 الاله كذا الراد وفي معنى قول الراعي ابقى في يده من قول الجبل السعد **ش** وارادها اذ اباعدت السلا
 لم يبرهن طهارته الا براهها ففت عند الرباج خال السحيم الالهنا بمعنى الواو وكانه قال اري وما را
 هاهنا ولا الالهنا بمعنى لفسد الكلام ونقص خاوا لانه يقول في اخر البيت ان الجوال السحيم دفعت عند الرباج
 وكيف يجبره قد مررنا واما ارادته باق ثابت لان الانا في وقت عند الرباج فلم يستخذه اذ من جملة ما لم يدبر
 بل من فاطة جلته والراعي ليعرفه الانا في **ش** اعنى وهن اغفال عليها فقد ترك المصداق من نادى شبه
 الانا في بنوق اعنى اغفال لا ليست عليها ثم اخبر ان الوقود قد اترق فيها اتركان السمة والنار السمة يقول
 العرب نادى بغيرك اي ما حتمه في انما لم يجار ما نارا اي ستمها بذكر على كرمها بغير ذلك الجبل يرى ليطاها
 حسنا بل على الجبل بغيره وقال عبد الرزاق العاملي **ش** اذروا الكهق فدا مصطلي حمره اشعل اهلها ايقا

كانت دواخل الغدور غريب سنين واسلب لزيان مراد ما وقال لك الحق **ش** الامر الذي ينبغي
 حصلت **ش** سفع المناكب كالمصطلي وقال حميد بن **ش** فتجرت الاملا عيها ومعروشا من جنة طهر غرس
 غرس الثقاب بدار مقامه شلحى نظار وور الجوزة العذرة يقال قبله طهر وقدره وظهوره اذ كانت قد ابر غرسا
 جعل شل العرش بعض الوقود والثقاب انقبت به النار من الوقود والنظار هي الانا في الوند الغمر وارادها انك
 وقال الكهت بن **ش** ولون تخيلك اظا رة مغطفة بالفاع لا تملك فيها ولا ميل ليست بعدد ود تطف على ريع ولا
 بهاد والسلا لابل **ش** لاني في شبهه بغيرها على الراد بنوق اظا رة مغطفة على فصل العنوك انتقا السام والميل
 والميل وصفه الكاسام ليقه والعاذر من النوق التي يجعها ولها دار ربع التي تنج في الربيع والادامة الذعاء اما
 بامله اذ ادعا ما وذا القية الذي قد غوى الرجل الابل صاحب ابل وقال **ش** والرو **ش** فلم يبق الا ان ترو في حجة
 مراد تحت من السيل جاد له كان الحمام الورق في الدار وقعت على خرق من الطود رجلا له شبه لاني بالحرمان
 الورق جعلها طورا لتقطعها على الراد وشبه الراد فخرج خرق قد سقط ريشه والجمل الغراخ واحد عاير
 قال البيهقي **ش** الاحبا الربيع القادوس لما ورسم الجثمان العامة ادعا قبل ان العامر منها الغطاء وانر شبهه الطان
 اليوم من الراد وموقد نار ومنه وطرقت وما اشبه هذه الاشياء بالورق في المقامة وشبه **ش** كان رسوم
 ريشه حماره الى واسمحت لرخا ولقد احسن كل احسا كثر في قوله **ش** انا لجلته الذول رسوم وجول
 طلل طوي فديم لعب الرباج برسمه فجرة جوزة اكله الراد جوزم سفع للورد كاهن وقد صفت حج غولدين
 سقيم وقبل قوله فاجد جوزة اكله يعني الانا في لانس الربيع لما كسفت عنها وظهرت صارت كاهها في اجف الرسم و
 يجمل وجرد لخر وهو كجوزة معنى اجفها تحت الراد التي احالت به لاص الرباج ففي حاله يستدلها المزمع
 الرباج درست ربع وحمة لاما اخذت هذه الانا في الراد ومنعت ربع غيرة جري في ذلك جري قول الجبل الامرا دها
 هذا البيت وقال امر القيس في الانا في **ش** ان الوقود على جواها شجرو ومن كانه لطم فقال ان اياهم اخذ ذلك
 قوله **ش** يقو اعط النار في عيون لها في النوق احسا رة غفت اما هو اي يبرح فيكون على اثر الخيار انا
 كالخز وطمح فينا ونوق سمل ما انقطع لتوا و قد عا على قوله المسم حزننا بعض ولا معرفة لوقا لافاندة في
 قوله حزننا ولذلك فائدة وذلك لطم الحزن كجوزة اوج فابنره ابلغ واظهر ابيض وقد يكون اللم لخر الحزن فاما قوله

قالوا اتخذا هروفا قال عوف
ان اكون من الجاهلين

الاول اشبه وهو المبني على جوازنا لآخر البين وذلك انه تعالى لما كلمهم ذبح البقرة قالوا لا رسول الله
اربع وان بك يبين ما هي فلا يخلو قولهم ما هي من تحريكنا يرفع البقرة المتقدم ذكرها وغيره
امرنا ما قالوا على قولنا يدعي ذلك ولا يثبت بكونها الواسعة غير التي تقدم ذكرها لانه الظاهر
ما هو وقوله لم انجوا بقره يقتضي ان يحل السؤال عن صفة البقرة في الامور بدعيها ولا في العلم بل يكلف
ذبح البقرة اخرى فيستفاد منها فاد اصح ان السؤال انما كان عن صفة البقرة المكتوبة التي امرنا في الوبيل
بذبحها فليس قولنا انها بقره في صفتها كذا او كذا بعد قولهم ما هي يقتضي ان يكون كناية متعلقة بما
سوالهم لان الاسرار لم يكن على ما ذكره لم يكن ذلك جوابا لهم بل يجب ان نسال عن غير ذلك فاجابهم عن غير
وهذا لا يثبت بالبينة على السلام على انه تعالى اراد ان يكلفهم تكيفا ثانيا عند تفسير بطيخ الاول على ما يغير
فيذهب في هذا المذهب قد كان يجب ان يجيبهم في هذا الاسرار ويكفهم الاستفهام في غير ضرورة وفرضهم
في امرنا بما لا حاجة لهم الى الاستفهام عنه فيقول فاجاب قائل ما هي انما كلمتم اي بقره بقره شتم وما شئ
اسم البقرة وقد فرضتم وترك الامتنان لخطا في الاستفهام مع وضوح الكلام الا انكم قد كلمتمنا
كذا وكذا الان هذا مما يجب عليه لانه التاكيد والاعلم والسبب لما لم يفعل ذلك واجاب بل الجواب
الذي ظاهره يقتضي ان السؤال علم الاسرار ذكرناه وهبنا لم يفعل ذلك واذا سأل كيف لم يفعل
مع تكرار الاسرار الاستفهام الذي لم يقع على هذا المذهب وقصدا ومع تكرار المعصية والتعريض كيف يستحق
يكون جميع اجوبة غير متعلقة بسؤالهم لانهم سألوا عن صفة شئ في فهمهم بصفة غيره وغيره بل على اولى
الاجوب الموجبة لتعلق الجواب بالسؤال لا تفعل القابل في جوابنا ساله ما كذا او كذا ان بصفة الغلانية
صحيح في الظاهر كما يرفعنا وقع السؤال عنه هذا مع قولهم ان البقرة بشابة علمنا لانهم لم يقولوا ذلك الا
وقد اعدوا خطا بل يحمل غير مبني فلما لم يقل اي ثياب عليكم وانما امرهم امرهم في الابتداء وبالتي هي
كانت وهذا الثاني انما اخفق الذي انما اخفق في ان البقرة كان فاقبل كيف يجوز ان يامرهم بذبح
لها جميع الصفات المذكورة الى اخر الكلام وديني لهم هذا تكليف لا يطاق فلما لم يريهم نبيها
والثاني ان حال الخطا ولو كانت حال الخاصة الى الفعل حاضره لما جاز ان يامرهم بالذبح لان تأخير ذبح

لا فادعني بكوني نجل في بيتي فخر قبايانية
وما ظنكم في ابداء اخي بقرام

الحاجة اليه في غير ما اراد ان يخرجها من المستقبل فلولا يستعملها ويطلبها البنية
 فذو رطبهم عند الحاجة اليه فان قيل اذا كان الخطا غير متضمن لصفة ما امروا به فحججه كعدله
 وهذا يخرجهم من باب الفائدة ويوجب كونه عينا فلنا يجب ان نعلم ان القول وان كان القول لم يقد صفة
 البقرة بعينها فقد افاد تكلف في البقرة على سبيل المحل ولم يكن ذلك معلوما قبل هذا الخطا فصار
 من حيث كونا وخرج من كونه وجوده كونهه وفوائد الكلام لا يجب ان يدخلها الكلام لا اقتراح
 يخرج الخطا ونظيره بعض الفوائد كونه غير متعلق بغيرها وما هو عليها من زيادة فان قيل ظاهر قوله
 فذبحوها وما كادوا يفعلون يدل على سببها ثم على مقتضى امثال الامر فلنا ذلك صريح
 ذم لا تركا للمقابلة وقد يجوز ان يكون التكليف صعب عليهم لغاير البقرة التي تكامل لها تلك الصفة
 فقد روي عنهم انهم ابتاعوها بملء جلاها على ان الدم يقتضي ظاهرها ان يفرق في نقصهم واما
 خیرهم امثال الامر بعد البيان التام لان قوله تعالى وما كادوا يفعلون فاما بعد فقد بيان التام
 المذكور ولا يقتضي ذمهم على ترك المباداة في الاول الذي بقره فليس فيه دلالة على ما يخالفه كونا
 فان قيل لو ثبت تقدير ان التكليف البقرة متقاربا في ايتين الذي حكمتها في هذا المذهب
 اصح واشبه قلنا قول من ذهب لبقرة انما يجب تركه في الصفة الاخيرة فقط لان الظاهر ان استبرحت
 ان اذا ثبت تقاربا التكليف وليست له قولها بقره كذا لول تنفي الارض الى اخر الاوصاف ذكرنا تقدم
 الصفا وهذا التكليف غير الاول فالواجب عبا وانضمه لفظة والاقتضا عليه فاما الفاء فهي المسنة قبل
 هي العظمة الضخمة يقال غلب فارضاي ضخيم العرب الدلو ويقال لبق الحية فارضاد اكلت عظمه
 والاسنة بالكلام ان يخرج المراد المسنة لما البقرة في الصغيرة التي لم تلد فكانت غير مسنة ولا صغيرة والعرب دون
 المسنة وفوق الصغيرة وهي النصف التي قد ولدت بطنا وبطنين يقال حرجوان اذا لم يكن اول حرج
 نائبة وانما جاز ان يقولوا ذلك وبني لا يكون الا بنين بنين واكثر لان لفظة ذلك تنوب عن الجمل فيقول المسنة
 فيقول القائل قد ظننت ذلك ومعنى قانع لو انها ايها الصغيرة وقبل ان كل ناصع اللوز ايضا كان
 هو قانع وقيل ان ارد بصغرها ههنا سودا ومعنى قوله لا تلتجوا لاجل اي يحسن صحتها لئلا لها العلة انا

الى ان

الاخر وسقى الزرع حتى سلكه مقلد من السادة من العيون قال قوم مسلمة والشملة لا شية فيها خالف
 وقوله لا شية فيها لا عيبها وقيل لا وضع فيها وقيل لا نزعها لعلها حليها واما علم ما اراد واياها فيسالي
 التوفيق قال الشريف المرتضى رضي الله عنه اظن ان المتنبى قد سبق الى معنى قوله في شية لا شية سفا لا شية
 طوى الخبز حتى جاني خبز فزع فيه با الى الكذب حتى لا الم ربع صدقة لم يشرف بالدع حتى كاد ينزف حتى
 ما به هذا المعنى لمسلم الوليد الانصاري للبحر اما الذي فعله في قصيدة يرفق بها سهل الصالح **شعر** وقفا العفاة
 عليك تتخبر وله الوجادة في غنى بيزجج ونحوه التبع البقر وروية خطبا لم يصاد ولم يجدي وقال البحري
 يرفق صيفا التوكي **شعر** اذا جذا فاعيد فموت انه يكر من احيان قول ما ربح وكنت اظن ان المتنبى في قوله **شعر** جعل
 يوم الطعان يعقوب في فارس وروى في طرفة جدي حتى كبت باللعن في الفظ لم يمت بل الكلا من اهل الياصرة **شعر**
 نفي فموت خذ جان وذهبا الى الموت الى الصعيرين كلهم اخوى المرباجل في فخرج كلامه انما عرض فيهم وكنت
 البحري هو الى معنى قوله الفتيخ بظان **شعر** حملت اليه لسيف لا غرناك اخي فريدك اريدك لا جذبا حتى وجدت
 لشاعر مقدم **شعر** طعنت ابرو ما جيران طعنة شفت بملامة مضاعفة الترف فلا الكف او هبني ولا ربح خاشي ولا
 الامم المغوت حارب الضد قال احمد بن يحيى وهو وصف لنا صغرة الورق العليل فكل حكي لك وقال ابو الفضل الاعمري
 فانه عرف من ايلان **شعر** جعلت وما عاين عطر كانا جدي بجلدي والعظام خلقي وقال ابو تمام **شعر** لم تهن وجهي
 الملعج ولكن جعلت ورد وجهي بهار **شعر** وقال غير **شعر** لم تهن ثيابا ولكننا بلبت المفتاح يا سميت وقال ابو بكر بن عبيد
شعر علة رغررت موز ووجد كاد رفرور في يفيض ولا حذر من الملبى **شعر** وقال العزري عن اسحق بن عيسى فوجدتها
 منها شديدا صفارها فقلت لم هيان هانبلد وضة صفار ودهانها وجاهها وهاها ولا في العناهي **شعر** وكان في
 مما نظا والجب تشك السقام فاطلبت بالورث وقال ابن المعتز **شعر** وصغر من علة دجاجة صفار كالديار وحق وقال البحري
 بدت صفرة لوزنان خد من اللد ما اصفرت لولحة العقد وجرت على الابدت بحجة كذا ذلك معوج البحر ملتبس الوقت
 وما الكلب حيوان طال عمره الا ان الخي على الاسد والورق قال الشريف المرتضى رضي الله عنه اما تنبيه صفرة اللوز صفرة
 الذي فهو تنبيه بلح موافق بعضه الا انه خطأ في قولان حرم من الدهر ما اصفرت لولحة العقد لان ذلك ليس هو بل قد
 ولوشبه ترك العليل كان اجود وروى ابو العباس احمد بن فارس المتنبى قال حدثنا ابو احمد عبيد الله بن عيسى البحري قال

اذا كان عمرو مفعولا وفعل كقولهم في الاميرة وجها اخر وهو ان يكون المراد في ان يدبر في ان ينفذ ما في وانما لا ينزل
 يرد له لا في الخبر لا في خبره في ان قال اقام ان واما انصل بها مقامه كما قال فعلا واشتروا في قولهم الجبل اراحت
 فخر في الجبل اقام الجبل مقامه كما قال فخر في اسال القرير وهذا قول عبد الله لا لالة الكلام على محذوف واما
 يستحق للعين بالحد في بعض الدافع لا فضاء الكلام المحذوف لالة عليه وذكر في وجها اخر فاما هو كغير المعنى
 في ان لا يتوابع في وانما ان لا يرد ان لا يقتل ولا قبل فخر في لا واكتفى بما في الكلام كما قال تعالى بين لكم
 ان فصلكم معناه ان لا تقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 بكم وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 فقلت بين الله ارجع قاعد ولو قطعوا راسي ليدركوا وصالي زاد لا ارجع وقال عمر بن الخطاب في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 الاضمانا فيجعلنا القرى في شتمنا اراوا شتمنا والشهادة في هذا كثيرة جدا وهذا الجواب يصفه
 كثير من أهل العربية لا في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 يدك لقتله ما انابا سيطر يدك اليك اقلك فقال قم والمفسر في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 بما في ذلك الوقت وانما بالضم عليه والمحذوف في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 اليك يدك مبتدأ بالضم القتل ما انابا سيطر يدك اليك على وجه الظلم والابتداء فانه على نفسه القتل فيفتح وهو
 الواقع على سبيل الظلم والظلم والكلام في ذكر الوجهين شبه لا في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 تقتلنا في هذا في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 المدافع اما نحن المدافع للظالم المتخلص من غير ان يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 انما نامة على بالضم على ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 ان الامة في مقتضى لغير المدافع والانتصاف على ما ذهب اليه قوم لان قوله لا يقتلوا يقتضي ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 والمدافع لا يقتلوا في ذلك ولا يحسن المدافع اي في وجهها الى المضر فلا لالة الامة على قهرهم المدافع وجب
 ان يكون نداء اولي بنمادة والله اعلم **قوله في الدافع** في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع

ما

من ان قال لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 قال يعني جمل القسم قوله في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 بعد ما هو استقامه ما بين في قوله في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 فما قال وفيه مذهب اخر شبه بكلام العرب في قوله في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 وقصير منه شبهه بجمل القسم وذلك ان يقول الرجل بعد حلفه ان شاء الله فيقيم ما يقيم فلا يقتل
 الا جمل القسم وما بين العليل الا تحليل الامة وهو كثر مشهور قال راجح من ارجح في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 وما في قوله في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 الا تحليل الامة في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 جفن عينه على هبان مضان المحاذر قليلا الذي ثم قلصت به شجرة ذوعاء بطلين طائر والافى جمع النية
 وهي اليمين قال في معنى الجز على هذا الاول ان النار لا تمتد الا قليلا لتحليل اليمين ثم تحل منه منها قال ابو بكر
 القسم لآباء الصواب قول ابو عبد الله في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 من الذي في وقت منزلة عند الله جليلة لكن متساوية والليل النار لا يقع بل الالم العظيم وليس ضعف الدبر في الاخرة
 من النار لا قليلا ولا كثيرا ومنها ان ابا عبد الله يحكم على هذا المصاير وليس النار وانما حكم عليه بالورد والورد ولا
 لا يجوزنا ابرار لان الانتصاف المستغن فكم قال في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 لا بد من جري جري في العرب والناس الا ان قالوا في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 شملد قلقت بما ارضى جارها المهاد وروى ما مما عاينوا في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 ليقم لعلك غطن ولا جرح الا الرقاد والوفاء يمنع فعلى الحديث لا يثبت لمثل ذلك من الاولاد في النار الشبه
 لكن غلة القسم لا بد منها وتخل اليمين الورد والورد لا يقع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع في ان لا يقتلوا وكنتم على في الدافع
 دخلت للتوكيد وتخل اليمين مضبوط على خوف على الوقت والزمان ومعنى لغيره في النار وقت غلة القسم والارادة
 قال الفرزدق شاهد هذا القسم الا جنت من اسيروهم وضو الجحيم وحل وحرم معاقهم القسم خيلوا

سيوفهم والموكدة وقال **الاحط** في تقطيع الارض وروى بعدتها بمحور بناءه وناله فمناه بقطع الدبل في روع
برديها والعرض الواسعة من الارض قال **الشريفي** لم ينفى عن وجهه المذكور في ما قبل الخبر متعارفة الآن
الذي اختصره ابن البار في ايراد نصفه بعد حجب الارض وذلك كما استضعف عند جماعة اهل العلم بالامر
وقد سبق في الخبر مسئلة الساعل بالجواب عنها اولى بكلمة القوم وهي متروكة على كل وجه الذي ذكرناه في ما قبله وهو
يقال كيف يجوز ان يخرج على السلام بان مات له ثلاثة اولاد لا يمتد ان اراد احدهم وفقدت امة الفهم هو الهنا في القلة او
ذلك بوجوب كونهم احرار بالذوق في حاله واذا كان منعت له هذه العدة من الاولاد وغير خارج عن التكليف فكيف يصح
ايراد من العقاب الجواب نأخذ على اوله خروج هذا الخبر من الدلالة كانت هذه صفة التخصيص الغير ولا مدعى
في خبره من الاولاد لان ذلك لا يرجع الى القلة بل يرجع الى كونهم في الكلام ان النار لا تسمى الحطب الذي هو من لونه في الاول
اذا احسن بر واحسانه وغيروا ورؤاه باجرى القضا عليه لا يمتد ذلك بمتحق الزاوية الذي اذا كان احسان الضمير
لا بد من لم يكن القول لان كميته والذي اذا وقع عليه بفضل الله تعالى لغفران ما عمله يستحق العفاة المستقبل
غير معلوم واذا لم يكن معلوما متمم فله وجه للضرر والكره في هذا الكلام ان يخرج القول من غيبا في حلقه وحانا
عليه غيبة في التوافق جازا لغفران ما عمله ان يستحق المستقبل من العفاة وهذا واضح **نأله بحسب**
نأله انما السائل في قوله تعالى فمست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجاب او استندت فقال معنى وهما فله
ظاهرا فيفيد المشن لا يخرج عليه في الجواب في هذه الازمنة او لها استجوابا وهما لا بداسة كقولهم ليس
الحسن او يبريز والحق فيهما والمحدث لم يبردا الشك بل كلهم قالوا هذا ان الوجه المجازية وهذا التفسير
والعلماء والعلما اهل اللغات ان جالس الحسن في مصيبات خجعت جنينا وكذلك فيكون معنى الآية على هذا القول
هو لا فاشية في غير الشد في القرآن في شيعتهم فتشبهوا بالجموع فكذلك وعلى هذا بناء قوله
او كصيب السماء لان اولم يربها الشك بل نحو الذي ذكرناه من انكم استقمتم بالذي استوقدنا ان الحجاب
واستقمتم باصحا الصيب فلو ان شيعتهم بالجموع كذلك ونابها استقمتم ودخلت لفصل التغير وكبحر حق
الآية ان قلوبهم تست في بعضها ما هو كالحجاب في القسوة وبعضها ما استندت قسوة منها وجرى في ذلك جرى قوله
وقال كونهم احرار او نصارى فمناه قال بعضهم كونهم احرار او نصارى وقال بعضهم كونهم احرار او نصارى

اغرام

الفتاوى

وهو النصارى فدخلت والتفصل في ذلك قوله تعالى وكم في غير اهلنا ما فاجها باسنا بياتا او هم فامتن
معناه فاجها بعض اهلها باسنا بياتا وجاء بعض اهلها بياتا وجاء بعض اهلها باسنا وقت القيلولة
وقد يحمل قوله تعالى او كصيب السماء هذا الوجه ليم ويكون المعنى ان بعضهم يشبهون لذنوبهم قد نارا و
بعضهم يشبهون اصحاب الصيب ونالها ان يحترقوا دخلت على جيل الالبهام فيما يرجع الى مخاطبة ان كان
عالم بذلك غيرشان فيلانه تعالى لم يقصد اخبارهم عن ذلك بل القصد ان يعلم ان خطاهم بالاجمال
ابلى في مصلحتهم فاجز تعالى ان فسوة قلوبهم كالحجاب او استندت قسوة المعنى انها كاحد هذا
لا يخرج عنها وجرى في ذلك جرى قولهم ما اطعمت لاهلها او حاضا فمتمم على مخاطبة اهلها لانها
في تفصيل المعنى الحق لا احد هذا الخبر في ذلك لا يقول احد منهم كسيرة او غرة وهو قد علم
ما اكل على التفصيل الا انه اجمعه على المخاطبة **نأله** متى ابتدأ في تبشير ابوهما وهل انا الآن
او مضرا هل انا الآن احد هذين الجنبين فيسبلي انما في كافيها وانما حسن ذلك لان قصده الذي
اجرى عليه عرضة الذي فمناه هو ان يخرج من بين يوت ويفنى ولا يحل به اجمال اهل ولا فاضر عن
التفصيل لانه لا فائدة فيه ولا نه سوا كان في مبيعة او مضرة فتر واجب ذلك الاية لا الغرض فيها ان يخرج
تعالى عن شدة قسوة قلوبهم انها لا تمتدني لوعظهم ولا تصغي الى حق فتوا كانت في القسوة كالحجاب
او استندت قلوبهم ما جرى اليه العرض في وصفها ودمها تفصيل لشيئها بالاجازة او باستندت قسوة منها
كفصل كونها في مبيعة او مضرة غير محتاج اليه في تفصيل العرض في الكلام ولما جاء ان يكون بمعنى بل قوله
تعالى وارسلناه الى ملأه الفا ويزيد من معناه بل يزيد من روى عن عيسى في قوله وارسلناه الى الف او يزيد
قال كان امانة الفا ويزيد الفا واخذ الف **نأله** بدت مثل قول النمر في روق الشهي وصورها
او انت في العباد املي وقدام والاسقفام ليعني بل يقول القائل اضرب عبد الله ام انت رجل متعنت
معناه بل انت متعنت وقال **الناسخ** فواته ما ادرى اسلمى فقلت ام الغمام ام كل الى حبيب معناه بل كل
وقد طعن بعضهم على هذا الجواب فقال كيف يجوز ان يخاطبنا تعالى بنبينا الا لست بذلك فان اريد به الاستفا
والذي كونا لم يكن معلوما فليس يصح لاحد ان يقول اعطيتنا القائل الغرض في قصده دفعه بل في قصتين
وهو علم في ابتداء كلامه ما اخبر به الثاني ولم يتجدد به علم وانما لاخذ كلامه غير الماصي في

ماہنامہ واقفیہ

135

اذ قلوه بجهل لا ببعض الاحمال **الحق** والعدل **نفس** الحق والفكر فيه لم يلائم بعض الذين في حال
 يكون في غاية البعد عن الحق والنفس منه فيكون في هذا الحال شدة نفس والحجارة على انه يمكن في الجاني عن هذا
 الاعتراف وجها اخر وقد تقدم معناه في بعض كلامنا وهو انهم لا يمكن ان يثبتوا الحجة الا بعد ان يحكي فيها
 فتق والحجة لا تترك القائل اذا قال فلان اعلم فلان فقد اخبرته ان يدعيه العلم الذي استمر كما في قوله لا يستمر
 ثم الزيادة فليدعيه ثانيا على ما في الاشارة لصفه وفيها وكل ذلك ليس بحجة الله قال المنقح **صلى الله عليه** وافي
 لا يستحسن الشرح في الدعوى ابو محمد الانصاري **شعر** **صفيته** ومولى خفيف الراي رغب في ردة اناني في عقول محبة
 دنا ومثل ولو غيرة لاصبته مشغابا ومارها بقل العقل اطع حصارضا على كتمان ادواي به فكل محبة كمالا
 بحمل اجابنا فلا تخفق **وراجع** القبر اذا رجع الحلال يصدر نيا في الرضا بوجهه ويدعيه اذا احسنه المصفا
 فيخرج عن رتبة الخصم متخلفا وارفع عنه عند عثرة الظالم الا دره الدعا والحرية العفة وكلا العنيتين بحمل
 لفظ البيت لو كنت امرا اعود العفال تحرفي ما زجج بالدم كي دغا وكنت وشميتي فاروجه الملك ببابه كا
 الكلب في الجحش لو كنت بلان سيدا سا والها فتنبه الابا في او عا شعلتم على ريتني ففزع وقوا اما لا اقرت لا
 ابا لك او غنا فعاد بقا الايام مسمى **لعلنا** كمالا وحاسدا دغا وكاستعروف السوا ورت قصوة
 بارتال الحول بالنس الى التنا ونختار **شعر** **شرا** في اخي الرجال رايتني كالشمس تخفي بكل مكان ما **صفيته**
 بكه امني بها الان شرفني ونظم ثنائي ونزل حين نزل غل شخطة بجشني بورد الذي للفران **وصد شعر**
 خيلنا يا باها بهوى فتخافت اقاها به وصلها واقارب **شرا** الا ارحم الناس في باور ودية وحرا اذا ما
 الليل غارت كواكب مجنحة ناسني حلت بقربة فبات يميني وب اعابته واخبرته التريني وبيته فان شني
 عند نفسي نقارب وقد عترة وجه كل من وصفنا لمضاجعة امرا القيتي **شعر** بعدك قد جردتها فشا
 كارت يحولان الغير اطلعا وجدك لو شئ انا نار سولة سوال ولكن لم يجدك مدفعا لك فيكنا اندود
 الوحش عنا كاتنا قيار لم تعلم لنا الناس مصوعا اذا اخذناها هي الزرع اسكت بكم مقدم على الحول **شعر**
 وقال على اللجم في وصف عذرة الدلت **شعر** **شعر** فليلا ضمنا بوجع حدة في فواذا معذب فنبنا جمعنا لور
 خاجرة والراح فيما بيننا لم يستر لعبد الصدا بل هذا المعنى **شعر** كاتني عانق في حانة تنفس في ليلا **شعر**

ولم يزل يظن انما حبتاه جده واحد **وليس** انما اشتبهت في الوجود ما اذ عليك ان تعي في ذلك انما
غضبا من ابناء الى مثل ولبقاء ومثله **لن** ولم يزل لثنا في العناق لعل الصبا بقضيب قضيبا كما قبل
البحر فترها فظنوا احدا وطورا جوبا وخرقة ولسان في هل سبق البحر وانما خروجه وضم لا يجهل اعتنا
كانت القضية على الغضب وعلى الخلق وتبا على علمه كائنات حيطان من الغارة والحظ وهذا واحدا
العناق في خروجه وفراشا واذ يلقى خلف العيون كائنات لسا وفار بالبحر مشوب والاصل في هذا القول **القول**
شعر والناس بعد على انوار الحار والحرى وها كيبض الانوار المسكنة والوكن واني اياها ما بقيتها كالكالا
من عند الغارة للحرى وفلا من ليه ابن ليعيد فقال **شعر** انك اشد حمارا ورحى مزاجا كاصفي خربا عذب ما
واحدة العيون من الخفاء فقال **شعر** ما اسرع انتم عنها ما عطفه على فوادي ولسرها على **شعر** وقولها لينة فبنا على
اولسني كنت سويلا ليعين اولسني كنت لينة من انوار فيك الدهر في كاسي ومثله **لن** وجنت نفسك
بمنزله هي المصا فابيل المصا والرائح ولقد حسنت قوله **شعر** لعد كان باليدى نارا وبينها كما كان بين السيل والغير
اخبرنا **ابن عبد الله** المنيب اذ قال صديقه **ابو العباس** قال صديقه **ابو العباس** قال صديقه **ابو العباس** قال صديقه
عبد الملك الاحمر الى ذلك فكتب الاحمر الى عمر بن عبد العزيز **شعر** وكيف عرفت لظوم طموا ولذات خالك
موفقا والجبال في اسي سالكه من شانه لثمنه جاد شانه غير سائل فقد عمت من الحاروت ما جاد صبور على
عما تلك البدل اذ استمر لم يفرح وليس لكبة المتبر بالخاضع المنضائل فبعث عمر بن عبد العزيز الى عمر بن الخطاب الذي
كان شهد لي فقال اخي في هذا الباش فقال لك مكانه خيرا فتركه في معفره فلما اولى بيدي بن عبد الملك حذر الاحمر
وسرور كما قال **الرافعي** رضي الله عنه وانما كان الاحمر من عمر بن عبد العزيز حجة ان ام عمر حماد عاصم بن عرج
الخطا وانما انصاره فاما اذ استمر لم يفرح فالحذر في القبط بن **شعر** لا متروا في رفا العيش ساعة ليس
استغن عن كونه بخشنا ولا حزن **شعر** سيطر مكر لا اروع من قوشة غلبت على قبي ولواها اذ متركها يوم الكليل
اطاعني بعثي فلما لم اجد في نفي ولكها حيت في ركب الشوق اقله وديها قل الطما بالبارد العذب
والناس طوا جميعهم شبا سلام وانت في شفق لحالك شجرة وشبههم ولكن فربك **شعر** والنوف
اقله من طير جرح **شعر** فلما انقضى الحيات الغيرة العصا ومات الموتى اصابت قاتله **مجلس**

شعر

احمر

قائل ان سال سائل عن قول تعالى علم ادم الاسماء كلها انهم صممهم على الملكة فقال الخليل في ما رواه
هو لا ان كنتم صادقين فقال كيف يامرهم تعالى بان يحفظوا ما لا يعلمون ان ليس لك افصح من تكليف ما لا يطيق الذي
تأبونه والذي جرت ان يكلف تعالى من ارتفاع القدرة لا يجتريه الجواب فينا قد كره الالية وجهان اولها
ظاهر هذه الالية ان كان امر القضي التعلق بشرط وهو كونه صا وقيل على ما فهم اذا خبر واعرف انك صديقا
فكانه قال تعالى خبر بذلك ان علمهم ومتى جروا الى نفوسهم فلم يعلموا اذ كلف عليهم وبمنزلة ان يفعل القائل الخبر
خبرني بهذا وكذا ان كنت تعلمه وان كنت تعلم انك صادق فيما تجزئه فاشبه وليس في قال المفسرين في
تعالى ان كنتم صادقين ان الله به ان كنتم تعلمون بالعلية ان اجليها جعلت في الاخر خليفة وان صادقين في اغنا
الكم يقولون ما انصبت الخليفة له ونضطره وتصلحون له قلنا قد قيل كل ذلك وقيل ايضا ما ذكرناه واذ كان العقل
محملا للمعنى فان ينبغي الكلام على كل واحد منهما وهذا الجواب لم يتم في جوابنا الله تعالى لا يصح ان يامر العبد
بشرط قد علم انه لا يحصل بحسن يري منه الفعل على هذا الوجه وفيه الجواب ان الله صرح منه ان يقول في هذا
فان قيل فاذ قلنا فيما يامرهم بان يحفظوا ذلك بشرط بان يكونوا صادقين وهو عالم بانهم لم يمكن ذلك
لقد علمهم به قلنا انك ذهب الى اصل الذي ذكرناه ان يفعل لا يمنع ان يحفظ الغرض في ذلك هو ان يحفظ باقرا
من الاخبار بالاحكام اما اراد تعالى سانه في تبيينه بعلم الغيب انما اراده بالاطلاع على وجوه المصالح والذنب
فان قيل فهذا يرجع الى الجواب الذي ذكرناه من بعد قلنا هو ان يرجع الى هذا المعنى فيجوز ما فرغ من حيث كان
هذا الجواب على تسليم الالية فتمت الامور التكليف المحققين والجواب الثاني في الامم فيه فبان القول المراد
فيهمنا افترقا والوجه الثاني ان شجرة الامران كان ظاهرة ظاهر امر غير امر الحقيقة بل المراد بالامر والتبيين
مكان الخيرة وقد يرد تصور الامر بالامر والقران والشعر وكلام العرب في ذلك في الجواب ان الله تعالى
لما قال الملكة اني جاعلة في الاخر خليفة **شعر** من قالوا تجمل فيهما في عينيها وسيفك الدماء وعني
فبني عجبك وقد تراك فقال لهم اني اعلم ما لا تعلمون اني اطلع من مصالحكم وما هو نفع منكم على الاطلاق
عليهم ان اراد التبيين على ان لا يمنع ان يكون من الملكة مع انها يصح وقدس في طبع ولا تقصى ولا بالاستحقاق
والامر وان كان في ذميرته في عينيها وسيفك الذي تعلم تعالى ادم عليه السلام اسما جميع الخناس واكثرها

على ذلك يقول الشارح وكان من فرقة اخوة لعمري ان الفرقان معنى والفرقان ويقول الآخر **شعر** والمراد بالمراد
السبل انهم يدبرها رسم الامراء هاد دفت عند الباع حواله **شعر** والمراد بالاهمنا الواو والكان الكلام **شعر**
والوجه الرابع ان يكون الاستثناء الاول متصلا بقوله تعالى هم فيها رزق فحق الامانة وتلك اجناس العذاب الخايرة من
الضرب ولا يعلق الاستثناء بالخلق فان قيل فيكون هذا الاستثناء الاول كيف في الثاني فنقول ان الثاني على انشاء
الكثرة المحاسبة والموقف غير ذلك ما تقدم ذكره والوجه الثاني ان يكون الاستثناء غير مفرقة النقصان والخلق وانما
وتما في قوله ان يخرجهم من الجنة انما يكون بمنية وارادنا بقول العادل وغيره والله لا يضرنا ذلك
غير ذلك وهو لا يضرنا ومعنى الاستثناء ههنا الى ان لا يضرنا ان لا يضرنا العقل وعكس غير ذلك على ذلك
والوجه السادس ان يكون تعليق ذلك بالمنية على سبيل التاكيد للخلق والبعيد للزوج لان الله تعالى لا يضرنا
على حكمه ودون غيره في ذلك يخرج قول العرب والله لا يضرنا الا شئيبا للعرس وبعض القادر ومعنى ذلك الى الجحيم
انما يضرنا على بشرط معلوم انما لا يحصل ان لا يحصل ذلك معنى لا يضرنا انما لا يضرنا لان الله تعالى لا
يضرنا ان يقطع جلودهم والوجه السابع ان المراد بالذين شقوا من النار من اهل الاجان الذين ضموا الى ايمانهم طائفة
المعاصي فقال الله تعالى انهم عاقبون في النار الا ما شاء ربك من الخيرة وايضا ان طاعتهم لم يمتدحهم ان
باهل الشقاء ههنا اجمع الى جميعهم ثم استثنى تعالى بقوله الا ما شاء ربك من الخيرة وايضا ان طاعتهم لم يمتدحهم ان
فاما الذين سعدوا فاما استثنى على من خلصهم ليم ما ذكرناه من النار الى الجنة فلهذا لا بد من **شعر**
عنه تبيد خلده وانما تقدم فكأنه تعالى فكأنه تعالى قال انهم خالدون في الجنة ما دامت السموات والارض
الا ما شاء ربك من الخيرة الذي اخلهم فيه النار قبل ان يخلهم الى الجنة والذي شقوا على هذا الجواب هم الذين
واما اجرهم في كل نقطة الحال التي يليق لهم اذا دخلوا النار وعوقبوا فيها اهل من الشقاء واذا انقلوا الى الجنة
ما اهل الجنة التعادة وقد اهل هذا الجواب جماعة من المفسرين كابن عباس وقادة والفيحاء وغيرهم وروى
سببر عن عمار بن قيس عن الفضل بن ابي اسير قال الذي شقوا ليس فيهم كما واما هم قوم من اهل التوحيد يخلون
النار بنفوسهم فيفضل الله تعالى عليهم فيخرجهم من النار الى الجنة فيكونوا استقباه في حال اخرى **شعر**
يعلق الخلق بدوام السعادة الا من فقد قيل فيلزم ان لا يخلو شرطه في الدوام وانما على سبيل التبعيد

٩ - بيننا
وخلد

بالدوام لان للعرب في هذا عادة معروفة خاطبة لهم تعالى عليها لا تخفى بقولنا لا افضل من الاما **شعر**
وما اضاد الفجر ما اختلف الليل والنهار وما مل بحر صوفه وما نقتت حمانه ونحو ذلك وما راعه **شعر**
والدوام ويرى كل ما ذكرناه مجرى قول لا افضل كذا ابدا لا تخفى يعتقدون في جميع ما ذكرناه انه لا يزل
ولا يتغير عباراتهم انما يخرجونها بحسب اعتقادهم لا بحسب ما علموا في نفسه لا في بعض ما اعتقدوا
في الاضمار ان العباد تحت طاعتها سموا الهة بحسب اعتقادهم وان لم يكن في الحقيقة كذلك وتما في ذلك
الذي حكاه قول الجوهري العبدى **شعر** زهير الجود والجيد جميعا فعلى الجود والجيد انما **شعر**
ناويين في تفرقت ما نقتت على العصور الحان وقال **شعر** لست متحميا غنحت اثنتان
ولست صابرها اجلت الابل **شعر** لا انا الدهر ايكهم باربعة ما اجرت التي وحتت
الميلد فام **شعر** مينا عن اعتقاده دوام الجبال وانما لا تقوى من يتغير الدار على الموات **شعر**
ولا خالدا الى الجبال الرواس **شعر** هذا وجه من وجهه في ذلك انه تعالى اية الشرح وعنى لا يرد واما التما في **شعر**
الميلد لا يرد تعالى قال تبدل الارض غير السموات والارض فاعلم انما تبدل الارض وتغيرها بعد التغييرين بل
انقطاع وانما المقطع هو واما السموات والارض قبل التبدل والقار على **شعر** ان يكون المراد انهم لا يتغير هذه السموات
والارض التي يعلم الله انقطاعها ثم يبدلها الله تعالى على ذلك ويخلوهم وتو بد مقامهم وهذا الوجه يليق بالوجهين
ان الاستثناء اريد به الزيادة على المقدار المقدم لا النقصان قال الشرح المرفعي **شعر** وجبت ابا القسم الذي
فدلم الجحيم في نصيرت له مع طلبة لذة اشيا كثيرة فاولها على خلق من الجحيم حكى قوله **شعر** كالبدرا **شعر**
لا تخجل والشملى لا لا يغيب ثم قال هذا في قوله لا بدرا لانها لا تخجل في الغنى ان غير اناس كلهم في
البدن بخليوه هو بدوا العيون لا تخجل ثم قال والشملى لانها لا يغيب وانما قال لا تخجل لانها محبوبة فاذ كانت في حجاب
في غروب لانه الشملى غريب انما دخل الشاغت حجاب فظاهر المعنى كالبدر لان العيون لا تراه والشملى لان العيون
لا تفتدها قال هذا القول من اقصى كاري قالوا هذا اذا راها وان كانت في حجاب فاذ لا يقال لها غريب او يغرب كما يقال
وانما يقال لها اذا سارت بعد غروب وغربت او غابت نحو المغرب فذلك بالرجل غريب عما ابدد واستعد
لها اسم الغروب لانها التي يكون فيها اذا اظلمت عنها الارض اخرى كان ذلك حسنا من الابدان وقد جعلها شمس اكان

كوكب

كما قال البراهيم بن العباس **المتن** ونزل النزول المتعدي مستورها في أي موضع بها قاله قد يجوز أن يقال
قال ابن ابراهيم لا يفرغ تحت الأرض كما يغرب الشمس هذا معارضه في عبارة فان لم يكن قد اخطأ فقد أساء قال الشريفي
وما الخطي على الأرض ومنه الجحيم بقوله وحيي وان يذهب على ما قل لا يزداد بقوله الشمس لا تلهو ولا تغرب أي أنها لا تنضم
ببعضها وببعضها ويتبع كما يتبع من غير متعلق بل هو والماء وان احتجبت باختيارها فان ذلك ليس بغيره
الشمس لا تلهو ولا تغرب من غير متعلق بالشمس في غروبها ولا تلهو ولا تغرب من غير متعلق بالشمس في غروبها
أما غروبها وان كان غروبها لا يلهو ولا تغرب من غير متعلق بالشمس في غروبها ولا تلهو ولا تغرب من غير متعلق بالشمس في غروبها
الأدري ولعظمهم هذا **المتن** فذلك البدر واستغربه في هذا ما قيل لا يبدل في وجهها خلفه ندى كما استبانها
وانت تقصص على ما لا تقصص فقلت تقصص وتكسف جاري على من الشمس لا فضلها على البدر كما فضلها الجحيم
بأنها لا تغرب حتى تغرب ويحيا سجيلا والشمس وقد علم الأدري الجحيم في قوله لا العذر بدعوى ولا التعصيف عزم بقوله قال
الأدري وهذا غرض **المتن** ما لا يجهل به خيفة واجبة من بعض الخلق على الكرم بقوله ان هذا بالمجي والى من بالمدح قاله
المتن **المتن** والجحيم وهذا غرض من وجهها من وجهها الكلام خرج من حرج التعصيف كانه قال الوقف وعدا لما صدق
عن الكرم وان كان رجحا العذل والتعصيف لئلا يجهل في هذا الذي هو هذا في نظرنا والقرآن وكلام العرب كبر مشهور
فيما استلهاه من ذلك والوجه الآخر ان العذل والتعصيف وان لم يوجها اليه فستفهم وجوده في الجحيم على الاسراف والبذل
بنفائس الاسراف ولم يقل الجحيم ان عذله بدعوى ولا تقصص بقوله وانما قال العذل بدعوى ولا التعصيف بصدقه وكانه اخبرنا ما
من العذل على الكرم وتقصيفهم على الجحيم واستوجبنا الى غير هذا لافقه عزمه وسد بصيرته وما اخطأ في الأدري
الجحيم ان كان لا يفرغ من غير وجهه فذلك **المتن** ونسب كالحب الردا بذي عرق وعرف كالقناع المسبل قال الأ
وهذا خطأ الوصف لان زنب العرس اذا سبل من كان عيا فكيف اذا سبلت ما المردوح والاختلاف ما في غير الأرض ولم
يسمها كما قال **المتن** يضاهي فويق الأرض ليس بأعلى قال قد عيب من القبيح بقوله لها ذنب مثل ذنب العروس فتد
وجها من طالع ما رعى العيب بجماء القبيح لان العروس وان كانت تتجمل بالها وكان ذنب العرس لا اسفل الأرض فليست
بمثل ان يشبه الذنب فان لم يبلغ الى الأرض لان الشيء انما يشبه الشيء اذا قارباه وادامناه فانما يشبهه في الكثرة
فقد تفرقت القبيح لا بد من القبيح لم يقصد ان يشبه طول الذنب بطول ذنب العروس فقط وانما اراد السبع والكثرة

الأدري انه قال يشبه وجهان بوجه ذنب طويلا يكاد يبلغ الأرض لا يكون كشفاً وشد في العرس فلما قال
يشبه وجهها علمنا انه اراد الكثرة والسبع مع الطول اذا اشبه الذنب للذنب في هذه الجهة كان في الطول قسماً منه
قال الشريفي ولين لا يوجد العيب انما العيب في قول الجحيم في بيت كالحب الردا فان قيل ان العرس يشبه ذنبه مثل قول المرثي
قول اخذ من ذنبه **المتن** لها ذنب مثل ذنب الهدى الجحيم اريد الزاوية والهدى العروس التي تدرى الى زحاما والهدى
والزاوية الصداق فزمنه قال فشب الذنب الطويل الساق بذيل الهدى وان لم يبلغ في القول الى الساق من الأرض
قال الشريفي **المتن** وللجحيم وجه العذر يقرب من القبيح في قوله مثل ذنب العروس عرو ان الأدري لم يفسر اذ قال
ما اقر ان الشكر لا يجلب من غير عذلة كانه الخفيق والتجديد فان ذلك متى اعترفه الشعر بطول جبهه وكلام القوم سبى على
الجحيم والتوضيح والاشارة الخفية والاماء الى العلى تارة وتعد وقارة وقرب لا غم يخاطب ابنه من القاصفة واصحاب
المنطق وانما خاطبوا من غير ما وضاعم وبهم اعراضهم وانما اراد الجحيم بقوله ذنب كالحب الردا المناهضة في وصفها بطول
والسبع وانما اراد ببيت خبيج وكاد على الأرض وشان العرب يخبر على الشيء الوصف الذي قد كان يستحقه وقد روي في
فيقولون قد قيل فلان هاهي ولان ذنبه عذلة اذ ان تميزه واخرج نفسه وكان لا يقع وانما اراد والمباينة وقادة للقافية
ونظائر ذلك اكثر من تحصى وقد اقم لغيره الزم والمباينة النامة ان يستعمل مثل هذا في غير الكثر والكثير بالبدع
وبالمثل فيمن هو الحظر بوسط الزنبر وعقد رطله الخاتم وبعد من غايته المدح والحرص وصفه في علم اننا لو راينا من
بعقد روسط الزنبر وكفل الكبي العظيم لاستبدناه واسم يتجلى صوته لتقاوتها وفيها انما انوارها طام المبالغة
وتانقلا لا تحمل على طرورها ما يتجدد ويحققا بل فهم منها الغاية المحمودة والنهاية المستحسنة والتبصر في قلم كقلها وتبرك
ما وراء ذلك فكانا نفهم من قلم خضرها كخضر الزنبر انه غايته الدقة المستحسنة والتبصر في قلم كقلها كالكثير انه غايته
انه لو قارة المحمودة المطلقة لانه كائن على التحقيق هكذا لا يكون بريد الجحيم بقوله كالحب الردا انه غايته الطول
الجحيم لا انه يخرج الأرض على الحقيقة وكونه في تلخيص معناه وتفصيل الى العادة الجارية في النظر والاعتناء استعمال مثل
اللفظ الذي استعمل قال بعضهم ونقل الجحيم **المتن** فني فقلها وادامها فكانا فني الخلف وقال الخليل **المتن** وراى
مثل حبيتي شبيه البدر ابدأ ندر اليوم ثم تدخل اذ غادها وقال **المتن** والوجه هو من كاد ان العذري قطعة وقد
المظلم الخناس وكل هذا الكلام لو حمل على ظاهره وحقيقته لكان الموصوف به غاية التعجب لان من غشي الخلف وف

يدخل كهل بعد لا يكون مستحسنا وقال كبر النضاح فزعنا فقام فرعها وتبين في هو خجل اسبح وكافا
فيها راطح وكافا ليل عليها مظلم فوصف شعرا بان يضيح في قباها ونحوه في علم السطول الشعرون كان مستحسنا
فلين هذا الحد وانما المراد بقوله سبحانه ما المراد بالخبر وقوله كاسيحي التداوي في البالغة في الوصف بالطول
دون المذموم **تأويل آية** استال سائل عن قوله تعالى اسمعهم ابصر يوم ياتوننا لكن الظالمين
اليوم في ضلال مبين فقالوا ما نأول هذا الاية فاما كان المراد التعجب قوة اسماعهم ونفاذ ابصارهم فكيف بطايع
ما خبر عنهم في مواضع كثيرة من الكتاب باهم لا يسمعون ولا يبصرون وان على اسماعهم وابصارهم غشاوة وما معنى قوله تعالى
لكن الظالمين اليوم في ضلال مبين اي يوم اليوم للشارية والمراد بالظلال المذكور في قوله تعالى اسمعهم وابصر
فهم على من هذا العرب يجرى مجرى قولهم ما اسمعهم وما ابصرهم والمراد بذلك الاخبار عن قوة قلوبهم باهتة تعالى في ذلك الحان
وانهم عارون في قوله تعالى لا يسمعون ولا يبصرون ولا يبينون هذه
الاية بين الايات التي اخبر تعالى عنهم فيها باهم لا يسمعون ولا يبصرون وبان كان على ابصارهم غشاوة لان تلك
الايات تناول احوال التكليف وهي احوال التي كان الكفار فيها ضلالا عن الدين والهدى بالله تعالى وصفارة هذه
بتناول يوم القيمة وهو المعنى بقوله ياتوننا وحوال القيمة لا بد فيها من المعرفة والفرقة وهذا هو الذي جرى قوله تعالى
لقد كنتم عتقا فخذوا هذا فكفوا عن غطاء ان يصر في اليوم حديد فاما قوله تعالى لكن الظالمين اليوم في ضلال مبين
فيحتل ان يشهد تعالى بقوله اليوم الدنيا وحوال التكليف وكبر الضلال المذكور انما هو الذي ابراهم الدين والعداوة والظنون فاد
انهم في الدنيا جاهلون في الاخرة عارون بحيث لا يسمعون المعرفة ويحتل ان يشهد تعالى باليوم واليوم القيمة ويعني تعالى بالضلالة
العدل عن طريق الجنة ودار النور الى دار العقاب فكانه قال اسمعهم وابصرهم ياتوننا غيرهم مع معرفتهم هذه وعلمهم بصرها
في هذا اليوم الى العقاب ويعملهم عن طريق النور في قدر في غفوة هذا التأويل على جماعة المفسرين في معنى الحديث في قوله تعالى
اسمعهم وابصرهم ياتوننا فاما قوله تعالى اسمعهم وابصرهم ياتوننا فاما قوله تعالى لكن الظالمين اليوم في ضلال مبين
ضلالا عن الدين مبين وقال قتادة وابيض ذلك واستقيم القيمة معواحي لم ينفع التمع وابصر واحسن لم ينفع البصر فاما
ابن جرير فاما قوله هذا الاية كانه جازا فاما قوله اسمعهم وابصرهم وهذا على ان البالغة في الوصف بقوله
فهم ياتوننا في القيمة بغير اسماء اي علمهم في اليوم في دار الدنيا في ضلال مبين اي جهل واضح قالوا هذه الاية تدل على ان

فراهم بكم على فهم لا يقولون لهم معناه الا في الاخرة والاولى في الجوارح بل على فهم لا يسمعون في قوله ولا يبينون في ما يسمعون
بغيره من ما يرون من ذلك خافوا في قدره في الله تعالى جعل قوله لكن الظالمين اليوم في ضلال مبين مقابلا لقوله تعالى
وابصرهم ياتوننا اي ما اسمعهم وما ابصرهم فقام تعالى التمع والبصر مقام الهدى اذ جعله بارا الضلال المبين فاما
ابن جرير فاما قوله فاما اخذوا فاما بل من هذه الاية خبر عن التمع وبصرهم في قوله تعالى سمعهم وابصرهم
اسمعهم ونصيرهم ويظهر انهم اذا سمعوا الناس في موضع الجوارح يكونون في ضلال عن الحق وعن الهدى الذي ينال اليقين
والظالمين في كرم الله تعالى فيهم هو هؤلاء الذين فيهم عدم الله بالعذاب في ذلك اليوم وعجزهم ان يحسروا عن تقويم
اسمعهم وابصرهم اي سمعوا الناس في هذه الدنيا وابصرهم في يوم القيمة في يوم القيمة ويقعدوا باعنا
واراد بقوله تعالى لكن الظالمين لكن من كرم الله تعالى فيهم هو هؤلاء الذين فيهم عدم الله بالعذاب في ذلك اليوم وعجزهم ان يحسروا عن تقويم
مبين وهذا الموضع من حكمة الموضع التي استدرت على ايديهم فينبغي ان لا يزلوا في الحان وان كان محتملا
ذكره بعض الاحتمال بعد فان الاية في معنى ما تقدم ذكره في البالغة في وصفهم وقوله تعالى لكن
الظالمين اليوم في ضلال مبين بعد ما تقدم لا يبين الا بالمعنى الذي ذكرناه لا سيما اذا حمل اليقين على التمام
القيمة على انما على جعل قوله تعالى لكن الظالمين اليوم في ضلال مبين في قوله تعالى اسمعهم وابصرهم ونأول
المراد به اعلمهم وبصرهم في يوم القيمة في ضلال عن الحق والحكم فيهم بل في ذلك يكون من ضلالا واما قوله
لكن استيناف الحكم وليفهم انهم على الوجه الذي اوردنا على اخوانه في التأويل انما اراد تعالى اسمعهم وابصرهم
يوم ياتوننا اي في يوم ما هو المراد اعلمهم في يوم قال استينافا لكن الظالمين اليوم في ضلال مبين في قوله تعالى
ذكره وكان هذا التنبؤ بالصلوات في هذا التفسير الذي ذكره في قوله تعالى اسمعهم وابصرهم انقلوا بالانبياء
الذين في كرم الله تعالى فيهم في يوم ياتوننا بل عاملا في حال السكون في العمل في قوله تعالى فاما قوله تعالى
على وجه الاول فعلا وجدت بعض من اعترض على ايديهم في قوله تعالى لو كان الامر على اذهاب اليقين على
لوجبا يقولون انما اسمعهم وابصرهم في يوم وهذا انما هو في هذا الموضع غير مستر في زيادة
وذلك موجود في القرآن والشعر في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا من فوقكم الله من السماء
اليك يحصى الخلة ويلتزم اليهم بالجنة وقال الاعشى **شعر** صمتت برنم عنان ارامنا وقال امرؤ القيس

عليه قال الله تعالى يا ايها الناس اذبحوا لله ما تحب من ذواتكم لله ذابها بالذبح
 وليعلم ان الذاب من ذواتكم لله ذابها بالذبح وليعلم ان الذاب من ذواتكم لله ذابها بالذبح
 عن نوح الخياط قال كان الشهاب الممطر فاقبل في الارض فصار ماء وادبها
 ونفسه واملك من حركة مثل الذي مضطرب وكان يصلي الغداة في منزله وهو في الغار من سجود في الجبل حتى
 يزال منصرفا لا يزال الا على راسه ولا يخل جوفه ولا يخل جوفه ولا يخل جوفه ولا يخل جوفه
 او حرة منصرفا فلا يزال الا حتى يقبل الصلوة المغرب ثم ينام الى محله بالكنيسة الى ان ياتي عليه صلاة العشاء
 والشرط والوقت ثم يصلي العشاء ثم يقرأ في كتابه الذي هو في رقبته وادخل الى الرضا وادخل الى الرضا وادخل الى الرضا
 لاخرة والشرط الذي كان شانه في طول الايام وقصارها وضياعها وشاها وكان مع ذلك لا يترك بدلا ودينه راسه
 الا ان يتكلم ثم يروي ببلوغ الكلام اليك في الكثرة فيمنها ههنا ان ذاب يوم واصحابه واليه في السماء طين من يد يد راسه
 على انفة بابل فاطا الشكر في مكة ثم سجد الى حوض عتبة ثم سجد الى حوض عتبة ثم سجد الى حوض عتبة
 على فوطه على الفد من غير ان يخرج من رقبته او يقضي حجه او ذبح باصبعه فلما طاف الى مكة من الزمان اجده وحرره وقصد
 مكان لا يحتمل القائل عن الحق جفنة الاعلى على جفنة الاسفل فلم يمسس ذبعا من ذلك الى ان اتي الى الزمان ففتح في
 ماكن ثم الى حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 الصبر في انية افرو في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 موضع فاذال حوضا عليه حتى اسفر عصبه وبلغ حوضه فلم يجد بدا وان ذاب في عتبة ففعل في ذلك وعين القوم اليه
 كانه لا يريد ففتح في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 تابع بين ذلك كل يومين في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 في اكثر الحجة ففعل الله تعالى ان يرفع في حوضه ما كان عنده مستورا ففعلت في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 وففتح في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 واذبحوا كرام الاله عز وجل منكم من العبد الذي يذبح من انشاءه ودينه في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 يكون هذه الذبحة لانه اضاف الى حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه

يقدم
 على الصلوة
 فلا يزال
 ثم بعد الى محله

وفي ذلك بلاد من بلادهم فاضافها الى نفسه والثاني انه اضاف نجاتهم من النار الى نفسه والثالث انه اضاف نجاتهم من النار الى نفسه
 ساروا نحو الجبل فخرجوا من ذلك النبر ففعل الله تعالى ان يرفع في حوضه ما كان عنده مستورا ففعلت في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 من الجبل فخرجوا من ذلك النبر ففعل الله تعالى ان يرفع في حوضه ما كان عنده مستورا ففعلت في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 والنفقة وولدت في الحوض فخرجوا من ذلك النبر ففعل الله تعالى ان يرفع في حوضه ما كان عنده مستورا ففعلت في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 يكون شيا قال الله تعالى وليبلى المؤمنين من بلد محض او يقال النار في الرجل اذا حصل فقال الباق في الحوض فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 بلدة والبلد لم يقد يستعمل في الحوض فخرجوا من ذلك النبر ففعل الله تعالى ان يرفع في حوضه ما كان عنده مستورا ففعلت في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 اصل البلد وكلام العرب الاختيار والاختيار ثم يستعمل في الحوض فخرجوا من ذلك النبر ففعل الله تعالى ان يرفع في حوضه ما كان عنده مستورا ففعلت في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 بالحق والتباعد يعني اختراجه وكما قالوا ففعل الله تعالى ان يرفع في حوضه ما كان عنده مستورا ففعلت في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 بلوت بلوت بلوت في الحوض فخرجوا من ذلك النبر ففعل الله تعالى ان يرفع في حوضه ما كان عنده مستورا ففعلت في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 يبلوت في الحوض فخرجوا من ذلك النبر ففعل الله تعالى ان يرفع في حوضه ما كان عنده مستورا ففعلت في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 الابناء وغيره الى نفسه وهو قد علم في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 انما نجاتهم من النار ففعل الله تعالى ان يرفع في حوضه ما كان عنده مستورا ففعلت في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 القبيح يكون المعنى في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 والوجه الاول في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 اذ انما كان ذلك وقد روي في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 وفعلهم فلعل الله لو جاز ان ان الرسول عليه السلام انما كان في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 ان يكون فاعل لان ذلك قد روي في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 ذلك ظاهر لا شائنا في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 ويكن نوح ففعل الله تعالى ان يرفع في حوضه ما كان عنده مستورا ففعلت في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 وقالة بامر الله تعالى فان قيل كيف فعله ففعل الله تعالى ان يرفع في حوضه ما كان عنده مستورا ففعلت في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه
 شوه فلان ذلك معروف في حوضه فاني اشد من ثمة الاولى في حوض طوره في مكان فكان اوها قبل ذلك وكان احدا من الرضا في حوضه

ان قومي فلو اذلك يقول وقال الاصل هو جبريت عليه **شعر** ولقد ساءلكم الهذيل فالكلمة تارة تفتن فتملك نغمة وتلق
 تدعو الامام لم تحي فوسلوه ولا اكن الا اوله بل هو جبر الهذيل ولا ادرك العزم الذي ذكره غير لما كان يوم واليوم
 الاصل على قوم خيرا واما انما الخطا الذي في قوله كان خطا بطله الا انما هو سمع الى البناء ونحوه الذي هو فاحلهم والعقوبة
 جنى آباءكم واسلافكم والفرقة على السلف في الخلف **الشعر** في النقص فيهم من الحسن المعترف بغيره الضياء والانسحاب
 الاستمرارية والاحكام في عبادته **الشعر** اما جعل الناس من كل بنة ونسب الصنف العربي فمما في جبال الكلب
 جنى وطنا جواد اما الفرس فمما في ارجاء كلبها وارتوت وعوت قبل في نصيبها **الشعر** في نصيبها من نصيبها
 انما هو جملته ولذلك نظرا وكثرة ونسب قوله تعالى فقليل ما يؤمنون من مثل قوله تعالى في جبال الكلب **شعر** وبذلك
 من غير اني وجبت ان الكلب في الفصل وانما اراد اني ونسب الصنف بالانسان فخصها بما يدل من النظم المعنى **شعر** والذين
 بنوع ثروا بالثوب الصمد والحنان فاجتهدت في القتل من اثم ويقتولهم المنيق الشيافا ويقتولهم وان فقه حصة اضا
 بقول الله سبحانه فاما انهم كانوا شقوا وقرقوا وانما كانا شقوا وانما كانا شقوا وانما كانا شقوا وانما كانا شقوا
 والجنان لما لم قال ان مات بعضهم على فاشه فان اكثرهم يموت غشا عنهم واذ ادم فلذلك قال القيل في وجع كلبهم
 اكثر ونسبوا بطولهم من النزال الا انهم قد انعم عليهم واذ ادم فلذلك قال القيل في وجع كلبهم
 ومعنى ان فقه حصة اضا فالى شق وهذا كما يكون في حال الانسان من الامراض الشق من معنى احسن من صواب كلبهم قد تقدم
 ذكره في الاما **شعر** في شق حتى ما كلفهم لا يبالى من العار والقبول وقال الاربعة قبل العود **شعر** اعرف الحق ولا اتركه
 اشعر عظمه لا ترى كماله ان في جبال الكلب من كثر اناس في كلبهم من اسف في بنو الجبروت اسف العبد ههنا وقال **شعر** الى
 لا ينج الكلب ضيق ولا يباراه احسا اللغاة من معناه يباراه ينفك والاراضة نصيبا يباراه ينفك قال ابن هريرة
شعر واذ انا طار في متنور تحت فداية على كلابي وفرح ان ابصر فليفتة فيضيرة بشر العناب
 وانما يفرح بها لانها قد اجوت اذ انزل الصيود في شجرهم فيصيب فراخ ومنه **شعر** في شجرهم فيصيب فراخ ومنه
 ليقط عنه وهو بالتوب معتم عوى في سواد الليل بعد اعتسافه لينح كلبا او ليفرغ فيهم فجاوبه مستمع
 الصق للفرق له عندا ينال الحبيب منهم يكاد اذا اما اجم الصيف مقلدا بكلمة محبة وهو انما هو
 فجاوبه مستمع الصق من جوارب كلب المنيق الذي هو في كلبهم لا ضياء وانما كان في معهم مطمح لانه يحلم

ما يصيبه واراد بقوله بكلمة محبة وهو لم يفتن فتملك نغمة وتلق
 ففتن لعل ان الاعنة ومضى عوى في سواد الليل العرب يزعمون ان الليل اذا اظلم عليه وادلم فلم يستنح ولم
 يدرك الخلة وضع وجههم الا عزم عود الكلب في شق الكلب انما كان في كلبهم في شق الكلب
 وهذا معقول في الصنف استحق اي شق بناج الكلب والفرقة **شعر** وادى بلون الكلب بدمه ودمه من الليل يحفظه
 وعينها وعاد بها من جنة ارضه في كلب بلون جني غاف نحوها بعث له في البست بالحقه تارة اذا ما هب بها
 عينيها معونته لدها اي ففها على ثابها وبغى بالدها العذر والحق انارة والرد ان تارة تارة هب بها
 كان الحال العز في جبالها عذري بدت لما اصيب جميعا اراء ان قطع اللحم لاني لا يستنح في منها لا يستنح العذري العذري
 اصيب جميعا وظهر جملته عضو ناكيزم الغامة اخشت باجوان خيشب ال منها هبها **شعر** لا وسط
 اصله باقيا في الحفرة لا تجعل السرد وها اذا الموضع العود جدي بها البرم الحقا وانما جعل في الحفرة
 والفرق العود التي قد اعوت من الطوى قال الاصل في الصنف **شعر** وعاني بصوت في الحفرة من ابد من
 واخوصيت ذكر ضياعه بالليل والصدر في الليل يحيد فذلك معقول في صنف واحد وقولها جارية فادارها
 وادى سناها فقصدها والاصد لانه اجاد عود **شعر** وادى سناها فقصدها وادى سناها فقصدها
 فانه لا يعني نارا فيهما يقصد طواق الليل والمفعول المتعقبة في البر وامتدح من **شعر** وسنتج
 مسافرة الى كل شخص في الصنف اصنف حبيب كل الكرام جيتنا في شق الكلب الكلب اجم حقا لنداري
 فاصبر عنها وما كاد له لاحضاه ان اديس من دعته في اسمهم هم الى الفرق فاسرى بين الارض شق **شعر** في شق
 اصلى نابل اذ انما عيل في كل شخص في شق انسانا ومعنى حبيب الكرام المعنى الذي تقدم ومعنى بعض
 الى الكوا الى الانارة انها تجرد قوله عية شقرا بطرهم يعني نارا في شقها فقصدها فكا غارة وقال ابن هريرة
شعر فقلت لقيت في شقها عودا فقلت لقيت في شقها عودا فقلت لقيت في شقها عودا فقلت لقيت في شقها عودا
 صلي **شعر** وادى سناها فقصدها والاصد لانه اجاد عود **شعر** وادى سناها فقصدها والاصد لانه اجاد عود
 سجالا ورواه في الشاع على النقي رحا وبلجها في فضائي اذ ابدن الحرف في الحرف الالف الام نصيب العذري
 لا تلج معوا واصلح الابل عنهما فادها وانما جعل في كلبهم لا ضياء وانما كان في معهم مطمح لانه يحلم

وعلق الخطيب على الاختصاص في الترتيب وبرز لها فان قبل البطلان قوله اسبطوا بعضكم لبعض وابتغوا
بالعاد ان كانا متجابين وط هذا وجب ان يكون تعالى امر بالبيع على وجوبان معاواة ابلد لا دم عليه فبيحة ومعاواة الكفا
منه من منكم كذلك فلان يقتضيه الظاهر ما طعنوه وانما يقتضيه انما بها بالبطون في حال معاواة بعضهم بعضا فاما
مخفى بالبطون والعدوان جري جري الحال وهذا لفظا وكثرة في كلام العرب جري جري هذه الامة السواد بحالها
فلا تبارك الله بعد ذلك بما في الحياة الدنيا وتزعم انفسهم وهم كفرة في ذلك انما اراد كفرهم كما اراد تعذيبهم
وايقن قسومهم بل انما اراد ان تفرق انفسهم في حال كفرهم وكذلك الفراء في الامم بالبطون وهذا بين قال الشريف الرضي رضي الله عنه
وتستحق السادة الكرام قول الشاعر **ويل ام غدا عنكم لطيفة** لا يكون غدا العال النحل صله السرايل
لا يكون في كفايتهم غير البطون ولا تطوى على الفضل وقوله بل ام غدا عنكم الذي لا يقصد به الشتم بل
قائل الله فلانما استجودوا من جبراهة اسمهم وقد قيل في قول **ويل ام غدا عنكم** في ثبوتها بالعداوة العنصرية بالباطل
انما هذا المعنى يفيد قبل ان يدعها بالهم وعمل السق لان الكبرية في ذل عبيد وتحم اسانده وقيل انما اراد بعينها
مقتضاها ونراياها ساء ان قومها ووجوههم والاول اشبه بطيعة القوم وان كان الفراء محمدا لكل فاما قوله لا يكون غدا
العدل النحل فانه اراد انهم ابرار عابدين ينفون الابل لهم من جحيم وكيفهم ويرعونهم وانما يحكي ويرعون على الدلائل
والوعاء وفيه جرح قبل انهم يساهون فيهم ويؤثرونه بالحق في المولم ولا يصحون عليه لا يكون وهذا من الكرم والفضل
لان الضعف وقيل ليعمل على الخدم اعزادهم وصغارهم ما افرح الناس لما عدا لاهلها فاعرف فليس يحتاج الى
الى الكفاة والتعريف وقال قوم في قوله كينون انما اراد كينون به كينون اذا اخشع في العمل فيقول اليوا اهل هذه
فكنن ابد لهم فحس في العمل بل لهم عبيد كينون ذلك وقوله صلا السرايل فاما اراد جرح السرايل فليس في ذلك
هي الاعية التي يكون فيها الزاد فكانه يقول اذا سافر والم سبدا لا يجر على ما فيها واطعم اهل الوفرة وهذه كانت اية
وبذل الراد بلية في البطون صفات المقابيل او انها لا تكون غير البطون ولا تطوى على الفضل الراد وبعضهم
في اسد واصل الاصل **ويل ام غدا عنكم** ان صومعة لا يعبى تعف من الخلق قوله الحق فاما فقالت لا تعف وصفا
هكذا فقالت ضيفها وعيها فلما جلت الائمة والنقي ولا قلت الاقربا مغلها احد ان من كل العيال
انما هي شغل من اجلها في هذا الشاعرا لانه وحكم عتبات ابلد بجعلها لم يقطع في حاله ولا يعرف في حق

ولم يحل الضيف ولا جاد في حق قوله لم تفرق اهلها فاما لا الصغار وبوزن من الاول وهو الضيف في العيش والاشدة
فيقول فضال هو لا سيما لم تفرق بوسا لان الباطلها موفقة عليها وحكي عن امرائه انها تقول العديت فضال هذا
فقال لها تاجن لك الحق وعيها وهم الجيران والصنفان ثم الجيران لم ينفق في لومها وان الابل ما جلت بعد مقالها الا
او قلند ووقلت في القائل لا يفرق بالسور في غيرها ووجهها والحداد المهاريل وانما يعني فضال هذا هو الرجل
لا يفرق الا بينه ونفسه وانما هي جمع نفوسه فضاله من الجيران ايضا خيل نفقة قوله جاري من كل العيال في بعض
لانما اراد انما هي جميع العيال معانيل وهذا تأكيد لان سبب هذا هو الايتا والباها واخضت بالهر الزمير في كل
والعبال همنام الجيران والصنفان وانما جعلهم عبالا لكونهم وجوده وفرا من مودتهم فصاروا كاخوة له ومن قول الشاعر
مفر في الخطا ام علم فقلت لها قد فني في الدنيا فاني ايتا الضامير في خطايتهم ثم وبني فادعني فاعانني انهم
يجري في المعينة عاجزا ولا يحضر شائدا وكانا الخطا المسكون الجند والمظل الامساك وانما علم امره ومعنى قوله
تغير في الخطا اي في الخطا يقول ان الكبرية في الدنيا التي يحفظونهم والضمير في الجند فقال لها ايت الجند فظنوا
باعتها هم وبني وبني وبني الذي فاني في حال وهذا مثل اى اعطى الناس مما عذروا وهو قوله في بني وعطية والحضر
المسكن يقول العرج حقوم فوسا اي شذوته وهاو قوله فلم تجدني في المعينة عاجزا اى الاضا جارات اوي استفيد اليها
واخلف فلا يخاف الفقر قال مسكين لدمي **مفر** اصبت علة في مغيلة واما ام هي وهي الصفات اصبت تنقل في نعم
الذي وقضى اليوم دنايتهم لانها انما نوة ملحمها موضوعة فوق الركبة يقول لها كبريتي وكاهها فتم الى
الدم كتم الاشبا الى الدم وهي في شعبة الصقيح والوحم شذوتم الطعام عند الخلع ونعم الذي الاسفة ولما ينقل
انما اعف ابلت بها وعيني لم تعظم فها فلما اذهب عنها ولا اخرتم اخرات اصلا من الرزق والملي النعم ونعم الرزق وبكر على
او لهم وكافهم وانما ايتا بواحيي محمد بن زيد **مفر** اياك عبد الله واجنة مالك وبابنة ذي الرزق والفر من المخذ اذا
ما صنعتي الزاد فاختبري له اكبد فاني لست اكدر وحدي فصيا كريا او فري فاني اخاف من ان الاحاد بن عبد
واقي عبد الصفي مادام نارا وما ذصفا في غير هاشم العبد قال ابو العباس شفي من الغصا البود لم يمتد من القرب
لان اهل جبراعه كرام وادام بقول عبد الصفي انه يخدم الصفي هو بنفسه لا يخدم غيره فقال الشريف الرضي رضي الله عنه
ويشبه لك المنع الكندي **مفر** واقي عبد الصفي مادام نارا لانه البيت الاول والثاني **مفر** في قوله في العبد وانما

[illegible]

وكونوا ذكرا، يكلف الملائكة
لم يؤتم

وجوب
 جواب الامر بجميعها واليه وان لم يخلو ان يثبت بل انهم لا يستطيعون سبيلا الى تحقيقه واضربوا المثل على ان يقال انما
 ضلوا وذلك الاجزاء ما ضيقت عليهم فان كان قوله تعالى فلا يستطيعون سبيلا حجة فيجب ان ينزل على انهم لا يقدر
 على ترك الماخوذ وهذا ما لا يخالف فيه ما تاباه من انهم لا يقدرون في هذا ~~المكان~~ المستقبل في الحال على مقارفة
 الفضل ^{الجزء} الخوف عنه وتقدره ثم وبعد فاد الم يكن لديه ظاهر فلم صاروا بان يحملوا انفي الاستطاعة على كل فوه بما ولى
 اذا حذر ذلك على امر لم يكلفه او على ادا الاستقبال والخبر عظم المشقة عليهم وتدرجت عادة اهل اللغة بان يقولوا
 لن يستقبل ثوبا انه لا يستطيع ولا يقدر عليه ولا يمكن منه الا ترى انهم يقولون فلا لا يستطيع ان يكتم فلا ذوا ^{ينظر اليه}
 وما استبد لك ولنا في ضمهم لا يستقبلان شقة الكلفة والمستقبلان قبل فاذ كان لا ظاهرا ^{منه} لا يقدر ^{بذلك}
 المخالف في الامر بخاصة كذا قلنا قد ذكرنا جوابي على المراد به لا يستطيعون الى سبيل كذا يبر سبيلا لا هم ضربوا ^{مثالا}
 طائفة بان ذلك ليس كذا فاجزى تعالى ان لا يكون مستطاعا لانه يكتدب صاقل وابطال الحق عما لا يقدر
 قدير ولا يتنا ولا استطاعة وقد ذكرى ابو هاشم المراد بالاية انه لا اجل ضلهم بعض الامثال وكفرهم لا
 سبيلا الى الخير الذي هو النجاة والحق والوصول الى الثواب ليس على هذا استقبال الكيفية لا يستطيعون سبيلا
 الى الخير الهدى هم عندكم قادرين على الايمان والتوبة ومعنى فعلوا ذلك استحقاق الثواب لا ^{التمسك} المرد مع
 بالاضداد والمقام على الكفا لا سبيل لهم الى خير هدى وانما يكون لهم سبيل الى ذلك بان يفارقوا عليه ^{لغير} فذلك
 ومعنى الآية ما تقدم ذكره فان الى سبيل الى سبيلهم فان مستقلون لا يملك وقد يجزى استقبال ثوبا بانه لا
 يستطيعون على ما تقدم ذكره فاما قوله تعالى في قصة موسى عليه السلام انك لن تستطيع مع صبر اظاهرة ^{تقتضي}
 انك لا تستطيع في المستقبل ولا يدرك على انه غير مستطاع له غير الاية فيقتضيه ذلك ان انه قد صبر على السبل
 ولم يصبر عنها جميع الاحوال لم ينف لا استطاعة للصبر عنها جميع الاول المستقبل على المراد بذلك واضح وانه
 اجزى ان يقال الصبر المسئلة عما لا يعرف لا يقف عليه لا مثل ذلك يصعب على النفس لهذا اتخذ احدا اذا ^{حل}
 بين يديه ما يملك ويستبد عنه تارة ففسد الى المسئلة عنه البحر حقيقة عليه الكف عن العصبية امره فلما صدق
 صاحب موسى ما يستنكر ظاهره استنقل الصبر المسئلة عنك ويشتمك بهذا الوجه قوله تعالى وكيف
 مالم يخطب خبرا حقيقيا ثما العلقة في قوله صبره ما ذكرناه وذا وغيره ولو كان على ما ظنوه لو جاز يقول وكيف
 قلنا

وان لم يطبق للصبر فاما قوله تعالى انما كانا بسطة من السموات فلان السموات بمعنى فكل من
لا الادراك على المذهب الصحيح ليس بمعنى ولو ثبت انه معقول ابو علي كان ليفهم مقدر للصبر
اخضعنا الى القدر عليه هذا ان اردنا بالسمع الادراك ان اردنا به نفس الحاسة وهي ليفهم مقدر
لان الجواهر ما يخضع للحواس المتبينة المعانة التي يفتح بها الادراك ما يفرق به القديم تعالى في القدرة
فالظاهر لا حاجة فيه فان قالوا فاعلم ان الله تعالى انما سطره انما هو قائل
هذا خلقنا لظاهره لو ثبت ذلك لمكان انما استطاعه على ما تقدم ذكره والاشكال في المشتبه كما يقو
الفاعل فلان لا يستطيع ان يقول ان الله تعالى انما سطره انما هو قائل
ما وبل يراه بنى من هو الحق قال قلت يا رسول الله كانت احزاب من بني نضار في قتل احد فذهب للدين في
وانما جعل في آدم اسفا كما اسفوا لكوني غضبت فصككتها صككة قال فاعظم ذلك على البصير على الله قال قلت يا
رسول الله افلا اغفها قال ايها فاجنة بما افعل الله ان الله قال في السماء قال في انما قالت ان الله فقال
فاما من الجواب انما قال انما اسف كما اسفوا لكوني غضبت فصككتها صككة قال فاعظم ذلك على البصير على الله قال قلت يا
فالحق في العيش حتى وجدته اسفاه على حاد بهم المجرى والاسف المجرى قال في الاسف المجرى والاسف المجرى
في كل يوم الذي فيه يمشي بكل ما يستطاع من اسفاه وقله لكوني غضبت فصككتها صككة انما اسفاهما بقا
صكك جبينه الطائيد قال الله تعالى فاقبلت امراته فصكك جبينها وقال فينزلها حاتم
يصف حمار وحش وانما اسف فيصكك حمارا اما ما فيها وجين حمارا فله كبر وقوله في السماء والسماء
هي لا تغاير والعلو بمعنى ذلك انه تعالى في قدرته وعزته سلطان لا يبلغ ولا يدرك تعالى عما فكل
يسمى حمارا او ارفع شأنه وعلو امره وقال في انتم في السماء ان يخسف لكم الارض لاية فاجتبا
بقدرته وسلطانه وعلو شأنه ونفاذ امره وقد قول في قوله تعالى انتم في السماء هذا فان المراد انتم
في السماء اي امره اياته وقدرته وقدرته وعلو امره وعلو امره وعلو امره وعلو امره وعلو امره وعلو امره
وشهر وانما ان الله لا شيء في خلقنا واسمى ذكره مغاليا وقال ليمان بن عبد العزى في ذلك الحمار
في الطوار والملاك والغاشي تغايرت كرميا وجازيا علوت على قريش وقدرته وكن فيها فذكرت

الدينام
والسماء البصر سقف البيت ومنه قوله تعالى وكان يظن انهم ينصرون الله والارض فيلدهم بسبب السما
ليقطع فلينظر هل يلجس كبره ما يقبض وقال في الاعراب يقال الاعراب على البيت سماء البيت سماء
وصحوة والسماء المظلمة قال الله تعالى واسكننا السماء عليهم ملأنا ومنه الحديث الذي رواه ابو هريرة
البصير على الله على صبرة طعام فادخله فيها فالت اصابعه بللا فقال يا هذا يا صاحب
قال الصابغة السماء يا رسول الله قال عليه السلام او لا جعلته فوق الطعام يراه الناس غش وليس بنا
قال ان شئت البصير فلما اتاني في السماء تبلة فقلت له اهلاد ومجلا ومجلا ويقال البصير لظلمة الفرس ما كان
لحوا في ارضه لبعضهم في منى واحمر كالدنيا اما سماء فخصب ما ارضه فحول انما اراد الله
الاعلى على بيان القوائم ممشوقا وكل معنى في السماء التي ينصرف وتنوع وترجع الى معنى الارتفاع والعلو
والتميز ان اختلف المواضع التي اجريت هذه اللفظة فيها او الى العاقل الجبر الذي سئل انما انما
من معنى العزة وعلو الشان والسلطان وما عدا ذلك من المعاني لا يليق به تعالى لان العلو بالمساواة
على القديم تعالى الذي ليس بحجر ولا جسم ولا حال فيها ولا في الجبر والاية التي تضمنت لم يذكر السما
مخرج المدح ولا مدح والعلو بالمسافة وانما المدح بالعلو والشان ونفاذ الامر وهذا لا يجد
من العرب مدح غيره وشعر ونثر في هذه اللفظة وادبها علو المسافة بل يرد ولا ما ذكرناه من معنى العلو
وانما نظره هذه المواضع خلا من هذا اللفظة عنده ولا يصير له محبس **تأويل الآية** انما اسف
حتى ان اجاء امرنا وفار الثور قلنا احمل فيها زجيرا شبيبا واحمل من سبق عليه القول او من امر معه
انهم الاول الجواب قلنا انما الثور فقد ذكره معناه وجوه اولها انما يرفع الى الثور وجرا الارض وان
ينع وظهر على جرا الارض وفار هذا قول كرمه وقال في غياض رضى بنده من قبل العرب شمس وجرا الارض ففارها
انما الجبر الى ان الماء ينفع في الارض فادركها في الارض فادركها في الارض فادركها في الارض فادركها في الارض
والثور فلا ذكر لنا انما رفع الارض انما فادركها في الارض فادركها في الارض فادركها في الارض فادركها في الارض
امارات في الارض وتقصير الليل وهذا القول مروي عن امير المؤمنين عليه السلام وارجعها الى الله بالثور الذي يجبر في
وامر تنور كل لادم ابو البشر قال فيهم انما الثور كان في راسه من نفعين ومنه من راض الشام وقال اخر من ملك السند

في جود

الليل على انه تعالى في حلقه فافترق في الامرين واليه وجرا حرو وهو ان يكون قد تعادى عبد الطالحوت
 على القرية والخنازير هذا هو الواجب ان يبدل الفعل لا يعطف على الاسم فلو عطفناه على القرية ولنا
 كما عطفنا فعلا على اسم فالله عطفه على تقدم والافعال في قوله فما يجوز ان يعطف عند الطالحوت
 على الهاء والليم في منهم فكان تعالى جعل منهم وعبد الطالحوت القرية والخنازير وذي جندب
 قال الشاعر من ارسل الله منكم ويصرون يصرون سواء اراد ونصيره فان قيل فهو هذا
 ان ادبيل ساع في فراء وعبد بالفتح والاسم اي اسم عرق او وعبد بفتح العيز وضم الهاء وكسر
 من الطالحوت بالضم التشديد وقراء عباد الطالحوت قلنا المتعارف هذه القراءة عند اهل
 العربية كلهم القراء بالفتح وعليها جميع القراء السبعة الاخر فانه فراء وعبد بفتح العيز وضم الهاء
 باقي القراء ساء غير الخوة بما قلنا المتعارف هذه القراءة قال ابو اسحق الزجاج وكنا في معاني
عبد الطالحوت نرجع على من اعتاده قال وقد ثبت عبد الطالحوت وعبد الطالحوت الذي اخاره وعبد
 الطالحوت وروى ابن مسعود عن النبي وعبد الطالحوت فذا بقوى وعبد الطالحوت قال وقد قرأ
 الطالحوت بضم الباء وحقق الطالحوت فانه عند بعض اهل العربية ليس بالوجز تهيئ احكاما
 ان عبد على ذنوبه ليس هذا في مثل الجمع لا ضم فسر به بخدم الطالحوت في الثاني ان يكون نحو على
 وجعل منهم عبد الطالحوت ثم خرج بقرينة عبد وجهان في الاسم على فعل كما يقال جاءه رجل قد رأى ما بلغ
الحذر فنادى بل عبدا انه ابلغ الغاية في عبادة الشيطان هذا كلام الزجاج وقال ابو علي الحسن بن عبد الغفار
 الفارسي في محج القراء حمزة ليس بلفظ جمع الا ترى انه ليس في الجمع شي على هذا البناء ولكنه واحد بواو
 الا ترى ان الاسماء القرية المضافة الى الماد في اللفظ لفظا الا فراد ومعناه الجمع كقولنا تعالى ان تعبدوا
الاصنام ذلك قوله عبد الطالحوت جاء على فعل فان هذا البناء بواو الكثرة والياء القرية وذلك نحو يقطر ونديس
 فذا كان نقديرا فذهبت عبادة الشيطان والندال لكل من هذا قال جاء على هذا الاستعانة الاصل
 واكثر فاستعمل استعمال الاسماء استعمالها لا بغير عند كونه صفة اخرى لا يعرف ولا يبطوان كان
 فاستعمل استعمال الاسماء حتى كثر اهل النجوم منهم والكثير في قولهم ابارق واباط فلم يزل حكم الصفة بذلك

سبيل
 قبا
 الطالحوت بضم الباء
 وقرأ عبد الطالحوت

ذلك تركهم صفة كركم صفا حرو ولم يجعلوا ذلك كافلا وابدع ذلك عبد فان كان قد استعمل استعمال الله
 فلم يخرج ذلك عن كون يكون صفة واذا لم يخرج عن ان يكون صفة لم يمنع استحي بنا الصفات على فعل
 الكلام مقيدة الاحتجاج لغيره فاذا صحت قراءة حمزة وعادلت قراءة الباقين المتخارفين صح لغير سائر ما روي
 من القراء التي حكها السائل كان الوجه الاول ان كونه في الآية يرسل البنية فيها ويكون الآية وجه لغيره على وجه القراء
 المختلفة في عبد الطالحوت وهو ان يحل من عبد الطالحوت اي نسبة اليهم وشهد عليه بكونه من عبد
 مواضع قد يكون من غير خلق والفعل كقولنا تعالى وجعل الظلمات والنور وكقولنا تعالى وجعل لكم وللبهائم انا و
 همنا يتعدى الى مفعول واحد وقد يكون لغيره بمعنى التسمية والتمية كقولنا تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد
انا وكقولنا تعالى وجعل البصر بعدد وجعلته كافرا وجعل حسني قبيحا وما اشبه ذلك فيهما يتعدى الى
 مفعولين لجعل مواضع اخرى لاحاجة بنا الى ذكر ما كانه تعالى قال في نسب عبد الطالحوت اليهم وشهدا من
 فان قيل لو كانت جعل ههنا على ما ذكرتم لوجب ان يكون منعدية الى مفعولين لانها اذا لم تعد الى مفعول واحد
 فلا معنى لها الا للخلق قلنا هذا غلط من قوله لا جعل ههنا مقيدة الى مفعولين وقوله لانها منهم بضم
 المفعول ان في عند جميع اهل العربية لا كل حليل موضع خبر المبتدأ في حين ان يقع موضع المفعول الثاني لجعلت
 وطلعت وما اشبههما وقال الشاعر ابا لا اراجيز بالبر الدوم نودني وفي الامم ليرخل الدوم والحور وقد فسر
 هذا على وجه اخر مما على الغايل من حيث نوسط الكلام فيكون الراجيز على هذا موضع رفع على وجه
 المبتدأ والوجه الثاني على اعمال ذلك فيكون الراجيز موضع نصب حيث وقع موضع المفعول الثاني وهذا
 بين من ندره قال الشريف الرضي رضي الله عنه في قوله ابا لا اراجيز اما في الصبر في كل موطن او في
 من غنى ذهني ويري في غفري من ذلك والى لا خاترا لظلال موطن على بارود عذب واغنى غلتي و
 ذنب لذهني حتى كانه صديق ولا اغتابة عند لحي ولست كان ابن قتيبة قد قرأ فلما اذا الما اعاد ابن
 فذا برنه حتى انقض الوديعات ولم يبق من نداء بيته وكنت له عند الملائكة استدبالي عنده كل خلقه قال
 الشريف الرضي رضي الله عنه في هذه القطعة اطلوها الخلة والخلعة لغير المصلحة والخلعة بالضم المودة والخلعة
 لغير بالضم وكان خلافا للمعنى والخلعة بالكسر يخرج من الانسان بالخلاد والخليل الحبيب المودة والمحبة والخليل

في قوله تعالى
فما تسمعون
فما تسمعون

يجب علينا على السلام على المؤمنين قلنا امان ذهب الى المسئلة كانت لغو فاما يقول ما باله اقدم
على ان سأل على السلام فاما لم يؤذن له فيه وليس للنبيا ذلك لانه لا يؤمن ان يكون الصلح في المنع من كونهم
الذين غرضهم ومنه ان سأل المعرفة الغرض من يقول انما يجب ان سأل معرفة لا يقتضيها التكليف وعلى جميع الأحوال
التوبة على الاثر من غير لا يقتضي عليه العقاب والادب الاول ان يقال في توبة على السلام انه لا يقتضي الاية باقتضى حكم التوبة
وفت المسئلة او ان يرجع اليها وقد جردنا عن كثر الظاهر في التوبة ذلك من ان لا يقتضي غير ذلك تلك الحال لا يقتضي
فلا يرجع الى المسئلة وقد جردنا عن كثر الظاهر في التوبة على سبيل الرجوع الى الله تعالى واطهار الانقطاع الى الله تعالى وان لم
يكن هناك ذنب غير قد جردنا عن كثر الظاهر في التوبة على سبيل الرجوع الى الله تعالى واطهار الانقطاع الى الله تعالى وان لم
التي اذن وتزول الاحوال فتبين القوم المحطية خاصة على التوبة مما التمس من التوبة المستحيلة عليه تعالى فان التوبة
عليهم السلام وان لم يقع منهم التوبة عند ما قد يقع من غيرهم ويحتاج فدفع ذلك عنه الى التوبة من الاستغفار فاما قوله
فلما تجل في الجبل فان التجلي هو ما هو الغرض والاعلام والاطهار لما يقتضي المحرقة فكيف لهم هذا كلام على
واضح ظاهر ونقول **الشاعر** تجل بنا بالمشرفة والقفا وقد كان ما وقع الاستسنايا اذ اراد ان يريه دل عليه
علم انه المديرة والركان نايا غرق الاستسنايا فقام باظهاره في كماله عليه مقام مشاهدة وعبر به انه تجلي في قوله
لجبل وجعل احدهما ابوك الى اهل الجبل وكان من عند الجبل فذلك كما قال تعالى واسال القرية وبك علمهم
والاخر قد علمنا انه باظهاره في كماله انما دل في كماله الجبل على انه توبه تعالى في جازة والرجاء انما تجل في الجبل
اي لجبل فاقام اللام مقام الباطن انما دل في كماله الجبل على انه توبه تعالى في جازة والرجاء انما تجل في الجبل
الدالة على منع ما سئل فيه فاما جمل الجبل وظهوره في جملان يضاف الى الجبل الابد وقد استدل بهذه الاية كثر علماء الموحدين
على انه تعالى يرى بالابصار رجبنا في الروية نفعيا فاما بقوله تعالى الى تراتي ثم اكنه لك بان خلق الروية باستقرار
الجبل الذي علمنا انه لم يستقر وهذه طريقة العرب معرفة في تعيد الشيء لانه يعلقونه بما يعلم انه لا يكون كقولهم لا يمكن
ما اذا الفجر وطلع الشمس وكقول **الشاعر** اذا شاب الغراب جوت اهل وصار الفجر للبلد الحبيب وما يجري هذا
المجرى قوله تعالى ورجعوا الى الجبل حتى يطلع الجبل في سم الخياط **وايضا** قد استدلوا على الروية باستقرار الجبل كان
في مقدوره تعالى فيجب ان يكون الروية المتعلقة به في مقدوره لانه لو كان العرض بذلك التبعيد لعلقه **باب**

تجلى

يتجلى كاعلى دخلهم الجنة بامر يستجيب في لوج الجبل في سم الخياط وذلك ان فتيه التي لغز لا يجب ان يكون
جميع الوجوه وانما على وقوع الروية باستقرار الجبل وقد علمنا انه لا يستقر على الروية وما عدا ذلك من الروية
وغير مقدوره واستقرار الجبل بخلافه خارج عن غرضه الغرض في التوبة على انه انما على تعالى جوار الروية با
الجبل في تلك الحال التي جعله فيها كما وذل حال ما فيه من اجتماع القدر في جري جوار الروية في الاستسنايا
ولا يجب في كل اعلق بغيره اي يجري مجراه في سائر وجوه حتى اذا كان احدهما مع انتفاعه مستحيلة كان
بمناسبة مستحيلة لا يعلق دخول الكفار الجنة انما على بولوج الجبل في سم الخياط ودخول الكفار الجنة لم يكن
بل معلوم الا في المقدور وانما يحس في انما لا يقتضي المقدور هذه جملة كافية في ما دل هذه الاية وبيان ما فيها
والحمد لله وحده قال الشريف المرتضى رضي الله عنه والى لا يستجيب قول الرب العباس بن جبريل من عبد الله قناده
شعر وكف صاحب هذا عن رتبة بغيره فهو الخليل فلم ابد الذي يجنح صلو على اني لانا اللبيب فحقا
انما في سكتنا عدة لا يشاهد قربة فيمن كان نحا ويطن اني جرد عن عند نابة توبه فبعدك شدة العمل
الى ولا يني دهر مريب وانكرت الزمان وكل اهل في توهج لعينيك الكلب وكنت تقطع الابصار ولى و
وعزت الغضا القلوب ومعنى من الاعدا اني وانى عوا الحشى محب فلم ارسل يومك كان يوما شئت
فبالتجيم فابغيت ولى انما بر طويل كافي التجيم به قربة وياك حالي لا بد من اليك فنف في تجل الجبل
مجلس **نار وبل** ان سأل عن قوله تعالى واذ قلتم نف انما هي الاية كذلك بحى الموقر فقال
كيف ذكر تعالى بعد ذكر البقرة والامر بجمعها وقد كان جنى من بعده لانه اما امر الله تعالى بجمع البقرة فبكتف امر
الفاعل فكيف اخر تعالى ذكر السبب بناء الكلاب باقتضى ان كان بعده ولم قال تعالى واذ قلتم نف انما
والروية وردت بان الفاعل كان واحدا فكيف يجوز ان يخاطب الجماعة بالعل والفاعل كانوا فيهما واحد
اي شئ وفق الانسان بقوله تعالى ان تجي هي الموقر الجواب في قوله تعالى واذ قلتم نف انما هي
اولها انما يكون هذه الاية انما خرجت في مقدرة المعنى على الامة التي ذكرت فيها البقرة ويكون التاويل واذ
قلتم نف انما الدارم فيها فانه موسى عليه السلام فقال لهم ان الله يامركم ان تخرجوا بقره فاحرم مقدم قد
المؤخر ومن هذا القرآن وكلام العرب كثر وشدة الخدعة الذي اراد على عبده الكتاب لم يجعل له عوجا فما وقال

شعر الغرزد في صفة عادية طال فليس تالها الا وعلما اراد طالت الا وعلما فليس تالها وشد طالت
وبن من تالها ما قد رجع لندرك ما لتسلم سدا ما اراد طالت الى الما وانه منك والوجه الثاني انك قد
انا خير وهو قوله تعالى واذا قلتم نفسا انتم معلق باهوت ساخرة الحنفية ووافع بعد في البقرة وهو قوله
فطما اضرب به بعضكم لك بحجة **التي** في مدة الامر يضرب بالمقتول بعض البقرة انما هو عبد الذي كما
قاله فنجوها وما كادوا يفعلون لانكم قلتم نفسا فادام فيها فاسراكم انتم بوجه ببعضها ليكشف
امر فاما اخراج الخطا فخرج ما يتبعه الجليع مع ان القائل واحد فعلى عادة العرب في خطا الانبا خطا
الاباء والاجداد وخطا القسرة باكون من احدها فيقول احدهم قلت فيهم كذا وقيل فيهم فلا تاناو
ان كان الفاعل والقائل واحدا في الجملة ومنه قراءة فزنا بقائل في سبيل الله فيقولون ويقبلون بتقديم
على الفاعل وهو اختيار الكسائي والي القائل فيقول بعضهم ويقبلون وهو ابن في وصفهم وادخل لهم لاف
اذا قلنا وقيلوا بعد ان يقبل بعضهم كان ذلك على شجاعتهم وقلة خرمهم وحسن برهم وقد قيل ان كان القائل
اشبه فذا نعتهم لما وان الخطا جرى عليها بلفظ الجمع كما قال تعالى وكنا الحكم شاهدين يد رادوسلما
علمها السلام والوجه الاول والى اولى شهادته الاستعمال الظاهر له ومن اكثر اهل العلم اجمعوا على ان القائل
كان واحدا ومعنى فادام فادام اي تدافعتم والى بعضكم القتل على بعض فادام فادام فادام فادام فادام
اذا الدنيا ودرتير اذا انخلت ويقال اذ مرا القوم اذا اندفعوا والهاف قوله فادام فادام فادام فادام فادام فادام
تعود الى القلة اي اختفتم في القلة لا تقيم بل على المصدر والعلل المصاد التي في اعليها الافعال ورجوع الهاء
الى النفس وادامته بالظاهر فاما قوله تعالى بحجتي من الموت فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام
البقرة لا تروى فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام
جوار ما كره مشكوكا في شئ واستبعدوه من البعث وقيام الاموات لانهم قالوا اذا كانت عظاما ورفاة الالية فانهم
بما الذي كرهه واستبعدوه هي عليه غير متغيرة فاسماع قد تهر وكان ماضيا في الهم الاما لا يبينهم في الالية
ذكر المقتول الذي من بعض البقرة فقام خياوا وادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام
قوة غيرة وانطوا اخبر كفيهم فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام

لا يجر ولا ينفذ على وشبه هذا المنها قال المصنف في صفة من الشعر المشهور بالجمدة ذوم الدنيا والذكر ايضا
ونوايها قبل الغسل جرحه من الجاه **ما** كذا في المحل بعد ما في فالح على ذكواه اشتياق فادام فادام فادام فادام فادام فادام فادام
ما دمت حيا واخواني ما قرب الغناق بحمدن الفضا الى الذي يروض الحزن وكفى اباق ويغلق العبا اذا
بضم الخيل السوال الحفاق اذ انصلوا وقالوا بال غوث وطالوا الهجرة الرفاق اجلك كل ادوع شمرى
رختي البال ينطلق الحفاق اناس صالحو فانتبهتم فاودوا بعد الفدا فاق مضوا ليلهم ولبت عنهم وكن
لا محالة فالحاق كذا الالف الذي ادخل عنده فخر لا يتوق الى فاق اذ الدنيا ونحو فقت فيها موليت بها الاطلاق
اعاد في قد بقيت للنها بقاء فبش وما حى على الدنيا بقاء كان الشد الاحداث بحرف الى الغنى فاستان
قلنا النبي يدركه واما تباد في حقه فيلاد في فلان في في النبي است نبط اللوز واخذ المساق فذا غدا
بدا حيا رافى بها اللطائف الرفاق الى كائن طافق برهني ويا عني فاق برامق الجبال بغير وصل والنس
وصلى الرفاق وعمد العات كهد فبش من عند الجبال سداق كليل التويع راء وروى في الجوام الرفاق
فاد بعد صافي في الرقى واسترا في العاديه وانفاق وغرا القام جلوت في شجلى الطرف الى اللماق وقد طوف في
الافاق حتى تمت النفس الطموح الحفاق وكف فاسيت منة حماد بعض اللحم وذا العراون اذا افنتها اذلت
اعدتهم هاء الاواني وافلتى المشهور وليس في تعداد الالهة والحفاق وماسبق الحوادث اليه غاب نحو لمر حرة
ولا بطلوا الخلد منة فوار القبر من ديعاق و احسن بدر من جارية العاديه في قوله **شعر** باكر ما راح من فدم ولا يكره
الاولا والحب وانارهم حاد باكر ما طلق شمس لا غربة الا بقدر اجد ابعاد مورج القاهية في هذا المعنى
اذا انقطع معنى العيش من فاد فان بكاء اليك اقل في صغر عن ذكرى ويحيى مودق ويحدث
بعدى للخليل خليل اجلك قوم حين صوت الى القفا وكل غنى في العيون حيل وليست القفا لا تخفى في
عشيت يقرى او غدا بيني ولم يفتقر يوما واركا مع ما تجواد ولم يستغنى قط بخيل اذا مال الدنيا الى المر
رغبت البر مال الناس حين عمل ارى على الدنيا على كبر وصاحبها حتى الحان طيل وادى اصحت
بالف موقفا على امل والى ليس طولي وقد احسن في خبري في قوله هذا المعنى **شعر** اخي متى خاضت بنسك
فاحتشد لها متى حدثت نفسك فاصدق ارى على الاشياء شئ ولا ارى في الجميع الا على النفر في

العين لولا قولك المسمى في ذلك فكيف استغناء العبد عنك او من ادعى الله عز وجل لنفسه في حق الله
بعض اللواتي في حق الله فلا ينبغي ان يكون له حق في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله
حقه في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
خروج النجس من نوره في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
لطفه واخفى وكانت العامة حينئذ غالبة على البلد فخاف على نفسه فقال لا بد من الخوف فم باي حق يظني
عنه انما هو في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
فاما حينئذ في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
وقوله ثم مني في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
وعمل الاغنياء في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
مجتمعا فكيف رضاءها او ان ذهابها اقول المكذب في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
بنوك انك تجلس في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
ووجدت الامم يروى البيت انك تجلس بالاء وتفسر ذلك ان المعنى انك موقوف في حق الله تعالى في حق الله تعالى
اجبت ونا في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
وتخلط جلا والمجلد الكبار الذي يوضع تحت الرجل وهذا الشبه العقلي الذي ذكره المجري والولي بان يختار مع
دقة ليعبر سلامة والفاظه **تأويل** انما هو الذي خلقكم من نفس واحدة
وجعل منها زوجا ليكن اليها فاما انفسها جعلت جلا حقيقا في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
لكون في الشاكرين فلما انما صالحو الجلا ليرى كما في انفسها فاعلم الله عما يشكر فقال النبي في حق الله تعالى في حق الله تعالى
جواز الشكر بالله على الانبياء عليهم السلام لانه لم يقدم الا ذكر آدم وحواء عليهما السلام في حق الله تعالى في حق الله تعالى
جلا ليرى كما في انفسها فاعلم الله عما يشكر فقال النبي في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
غيرها في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
صالحا فالعنى فلما انما صالحو الجلا ليرى كما في انفسها فاعلم الله عما يشكر فقال النبي في حق الله تعالى في حق الله تعالى

والملاحي حصه

حبنا ولا ولا الصالحين واذ كان الامر على ما ذكرناه جاز ان يرجع قوله في حق الله تعالى في حق الله تعالى
نقدم ذكرهما فان قيل فما وجه ذكره الى آدم وحواء عليهما السلام لاجل الشبهة في الكلام ولم يقدم ذكر اثنين
ذكرهما عليهما السلام قلنا ان هذا جعل ترجيح رجوعه اليهما جاز لهما ان يجعل قوله في حق الله تعالى في حق الله تعالى
عائنه كونه جماعا رجوع الكلام الى جلا الاولاد ويجوز لهما ان يكونا في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
من ولدا وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
بالدليل استحالة تعلقه باحد الاسمين في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
الرجوع عوده الى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
خلق آدم بنى نفسه واحدة لان الاضمار في قوله تعالى خلقكم انما عني بنى آدم والنفس الواحدة التي خلقهم منها هي
لا تخلق حواء آدم وبقي الله تعالى خلقها من خلقه وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
بقوله فلما انما صالحو الجلا ليرى كما في انفسها فاعلم الله عما يشكر فقال النبي في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
جلا حقيقا وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
بذلك الحق في ذلك الوقت ونصرها بان كان عليهما سجد الحقيق في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
فقل عليهما عند ذلك الشكر والحركة وعني بقوله في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
صالحا الكون في الشاكرين ليعلم عليهما لهما اذا كانت كونهما في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
مستحقين اذا غاب جلا ليرى كما في انفسها فاعلم الله عما يشكر فقال النبي في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
لان حريم كانت تلك وكل من ذكر وانما في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
شكر كما في انفسها فاعلم الله عما يشكر فقال النبي في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
الى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
عليه الشكر لانه يخرج اجابة ولو جاز الشكر والكفر على الانبياء والاولاد جاز ان شق احداهما بوجه الذي عليه السلام في حق الله تعالى في حق الله تعالى
لا ما في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى
بعضه في حق الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى وادعى الله تعالى في حق الله تعالى

وفضل العباد لا يكون الهاء ولا يحق له العبادة يخرج ما ذكره من أن يكون منزها بعباده في العبادة على أن الدنيا
العمل اليهم لقوله سبحانه يسلطنا عليهم هذه الآية لا تكون في الخلق خالقا لها لم يكن عملهم لأن العمل إنما يكون من حيث
ويوجد فكيف يكون عملهم الله خلقه هذه مناقضة فثبت بهذا أن الظاهر شاهد لنا اليقين على أن قوله تعالى
تعالى فينفي الاستقبال كل فعل لم يوجد فهو معدوم ومحال استقباله تعالى الخالو المعدوم فإن قالوا اللفظ
كان للاستقبال فلا بد من اللاحقة فإلا لا بد له خلفه وما علم قلنا هذا عدل منكم الظاهر الذي ادعيتكم
مفكوكين وليس من بابا تعدوا عنه بأول من يابى حتى الحق لا تعد عنه بدلالة واسم تعدوا بغير حجة فإن قيل فأنتم
لستم تعدوا عن هذا الظاهر بعينه على ما ويحكم وتخلو لفظ الاستقبال على لفظ اللاحقة لا يحتاج عن ذلك
لأننا إذا قلنا ما يعمل على الأصنام مرفوضا فلم يبق إلا أن يقولوا في خلفها ويجوز أن يقولوا
ما سبق والعمل المستقبل على أنه لو أراد به ذلك العالم لم يعملوا فيه على دعوه لم يكن في الظاهر حجة على ما يريدون
لا يخلو هو التقدير والذير وليس منع في اللغة أن يكون الخالق خالقا للفعل غير ما ذكرناه ووجه الأخرى أنهم يقولون
الأخرى أنهم يقولون خلق الله ما لم يكن في الآية شيء مما ذكرناه مما وجب أن يعدل الجواب ذلك ويجعلها على ما ذكرناه
ومعروفنا ومقارنا وأمرنا وما به ينبغي علينا من الجواب وليس ينبغي أن يقال أنه قال الدعاء على هذا المعنى إذا دفع
الأجسام وقم المراد هذا كونه فيضيا لا به ولولم يكن في الآية شيء مما ذكرناه مما وجب أن يعدل الجواب ذلك ويجعلها على ما ذكرناه
ما وجب العدل على قوله ما يعمل على خلقه نفس الأعمال لوجوب أن يعدل الجواب ذلك ويجعلها على ما ذكرناه بالآية
الدالة على أنه لا يجوز أن يكون خالقا له ما وان نصر فاحذر منا ولا فاعل هو لنا وكل هذا واضح بين
والمنه قال الرضا رضي الله عنه والى لا محقق لبعض من أتى أسد قوله **شأنهم** من غنايتنا ما ونا تحف الغنا ما فقلنا إن ذلك
فلهذا الماء أو طائفة وخفت النار فاضت جمارا وضجت البراهة السماء روس العصا ناجي السراة وفتح الله
أفواها نجي الحبال وردد العنقاء لسبا الذي عطف ليلة على الباس أنيابا والمخاراة فقلنا أعيى الذي حقه
صلى لخطا وموفنا حواء فان الذي أصح مرة شير إلى أهله ما استقادة فثبتنا فوطئ احسانا إذا ضا لنا عار
فاستطاد فاقبل برحمن دحف الكبر ساق الرعا البطا العناراه تفتح وتضلل حافاة خلال النعم ونكي مرارا
كلنا نضي إن آخره فتدازرنا ونلقى إذا رآنا فلتأخينا بان لا يخافنا وان لا يكون قرارا وأراد أن أشارة لمرور وقوة

المعروف بما معلوم إذا التمام

[illegible]

علم قام الى الشاروا واشهدوه فان ولاده المهرية **ولو** لا ان الله قد عجز لا يبلغ النقلة فيه مقاييس بابو
في الجاهلية سادة ثبوا والعدا امر آفة الاسلام تجادوا فاداما القوي انهم لنداهم فضل الى الاقوام فلما تجردوا
في اليهوديين والنجوى نجابة الاحوال الاعام قوم اذا سكت الحكم جهم عنهم فاحسن من كل كلام وقالتم امارة
منهم **يحيى** ايا اخي الملقى ملامته عند كبا الله املا اياها سالها بالله الاجلها مكان الاذي والتم
تاويلا ايا امي حيث الهاد الى فالتى **نظروا** النبي على عضا بابا انتم كعفن البان جدار قبل سقطت به
نملا لينا فان لم وسد ساعدي بعد هجمة غلاما هلايا فكت بناسيا شريك الى ركة ذقت كوقرة سلفا ولا
ما الفانة غاديا الم كبيرة ثم شمرت برخت تطلبين بر فابانيا ولما الهلاية **و** في الهوى القصد ثم روي
عن القصد ميلا الهوى فليل فادع جني يصفا منق نسا في حبس الابركوبه والى الموتى سلم مخوفة له بعد
البحر عويل باكرا منى لوعة يوم راعني فزان حبيب اليبس ولعمري بنت العجيلة اخت عمر ذي الكلب عجيذا
نفيها ظاهرا وقد كان وبعض غيرة نانا فوثب البكران فاكاده فوجرت قبيلة فهم سلم فادعت فله **س** سالت بجر
صحية فافطع خبره والسوا قالوا اتج له نانا اعز السباع عليه حاله اتج له مر اجل فلا لعل من طلال فافتم
بايمر ولونجان اذا اجماعك امر عفا اذا اجماعك عزيمة مفتيا مفيد افقوسا وما لاهر باور سالا عدته هصو اذا
الفرص صالة هاتفر من المومنين الاضرب كانبيا امالا هابوا مخر لومة وقالوا اخوهم جلد ثم قالوا وقالوا
في غارة ثمانية امان ومن البنا لا فله من قبل من المومنين فعدك رجل وكنتم رجلا وقد علمت فيهم يوم اللقاء باهم لان
نقالا كاهلهم بحسوبة فلهذا الناول والحوالا ولم يزلوا يحول السنين به يكونوا هلي عالا وقد علم الضيف والمهند
اذا غبر اخن وهب نبالا وخلق من اولادها المضاعف ولم ترعين من نباله كالبانك كت الريع المعيت لم يعير بك وكنت
وضرر بخاوتهم جملته بوجاهة في الكمالا فكت النما وير شمسية وكنت رجلا الليرة هلا فاجل سمك ونشأ
فلوا ولم ينقلوا فله وكافيل وانتم تحي ادعهم منك بانو وجاه **تأويل** ان سال سائل فوام وكا
تبعكم بعضي ارمي انتم انكم ان كان الله يريد ان يعيكم هو بكم فقال اوليس ظاهر هذه الامير مقتضى ان تصح
لا ينفى الكفار الذين ادا الله بهم الكفر والعقوبة وهذا بخلاف مذهبكم الجواب قلنا ليس في ظاهر الآية مقتضى خلاف
مذهبنا لانهم قبل ان فعل الغاية واولها واما اخبر ان نصح النبي لا ينفى ان كان الله يريد غنايم ووقع الا

لذلك اوجاز وفزع لاد الله الظاهر على ان الغاية ههنا الخفية وجروا النوا في شدة بصره ما ذكرناه
في هذه اللفظة قول الشار **س** في بعض اخبار النصارى امره ومنه لا يبعد على الفاعل فانه تعالى قال ان كان
ان يعالكم بسوء علمم وكفركم وحكم نوابه فليس ينفعكم نصي ما دتم مفجحين على انتم عليه الا ان تطيعوا وتو
وقد سمى تراجعا الغفائا فقال تعالى فسروا بقتل غيا وافيلا هذه الآية شديدة بذكرناه وان القوم استعملوا
فقالوا بانج قد جادلتنا فاكنت جادك الى قوله لا ينفعكم نصي فاجابنا نصي لا ينفع من يريد الله ان يزيه
العذاب لا يعنى عنه شئنا وقال ابو جعفر جرحه بالابرة يغلق بانزكان وقوم نوح عليه السلام طائفة يقولون بالجبر
لشدة اعلى فادعهم وقال لهم على طريق الاكوار والعجيب فوطم نكارة القول كما يقولون ان الله تعالى يفعل
الكفر والفساد فانفعكم نصي فلا تطلبوا مني نصا وانتم على قولكم لا تستغفرون وهذا جرح **س** في الحشر المبري في
هذه الآية وجرح صالح وهو انه قال الغني فيها ان كان الله يريد ان يعيكم نصي فاجابنا نصي لا ينفع من يريد الله ان يزيه
ببركاته وحكم الله تعالى انفسه لايمان عند نزول العذاب هذا كله واضح وزوال الشبهة بالابرة قال المفوض **س**
ومن شغل قبل في صفة المصلوب في الزعام فقصده مديحها للقصم ويذكر في الاخير في خروجه واصله **س** ما را
ستر الكفر بين صلوة خوطب في الزناد الوحيه فارابا ورحمة عزها لها كما عصفرت ثوانا في طاد
لها شغل ثم لغما اركانه هدا بغير غبار فقتل من كل مجمع مفضل وفضل في فترة بكل فله منبوبة رقت **عظم**
منه ما كان برفع ضرها السار صلى لها حيا وكان وقودها منيا ويدها مع الكفارة وكذلك اهل النار
بامسند صدى بغير حدة الى امصارها القصوى في الامصار ومفوا على حدة وكما فاز مقول اللال غنية الاقلام
واستشفوا منه قاراشه من غير ذر فومك دارى وتحدوا في هلكة كحديث من بالبدع من باج فكان
الحليف جانيا فليجروا على الاقدار فسقاما الحفص غير مصرى واقامة الامر غير غوار ولقد شفا الحشا
بجرحا اذا صابك حاز ما تباد فانية في كبد السماء ولم يكن كاشين في انهم في الغاذ فكان البذر الكما بطنا
عربا من خبر الخبار سود الباس كانا سيج لم اى القوم مفادع وقاد بكروا واسروا فطير صوامر
فبذلت لهم الموطا الجواز لا يبرهن في ذمهم هالم تداعى سفوف الاسفار كاد والنبوة والهدى فقطعت اعناق
وذلك المضار ولين كصليب ايل لما فاضار مضار من فضاء شات بر الاقدام في شوال ما زال معلول الغريم

هذه

ساور

صوفی و بای زب

۲۴

الحمد لله

[illegible][illegible]

ای دهمین

[illegible]

قال الشريف المصنف علم الهدى والمجيد ابو القاسم علي بن الحسين الموسوي رضي الله عنه انه لا يزال المشكوك في نحو العرف المحذوف ^{والفعل}
ثلاثة احوال احده حاضره ومستقبل ويقولون المشكوك في الفعل الا لا يعرفون ان لا كل معلوم في الافعال لا يتخلو او لا يخرج موجودا او
بالاجود قد صارت اضيا والمعلوم هو المستظهر وقال انه فلا المشكوك في حسيوس العيان في الحظوه واداروه حتى في زال الخلاف في المعاني
في المهم ولا اعتبار بالعبارة ولا التحوين فيفطنون لا فهم ما قصدوه بلفظ غير شبيه ولا معتبر تحتل فكتم معنى كاد يصنع عنه وقصوره الا
البر ان المواضع مختلفة والعرف يختلف باختلاف ما يحجب عابدهم دون فعل في عرف الخليل هو ان يعرف التحوين لان الفعل في عرف
اهل الكلام هو ان لا يشترط بعد ان كانت معدومه بقا وروحه فيقتصر على كل موجود من الزوات غير ان يتاخره فعل في فعل الفعل
تكون ليعا في عرف التحوين فيعرفون ان الفعل يقع على ما هو فعل لان الحروف فيقطع على وجه مخصوص والاصوات كلها افعال في الحقيق
فعرفوا القوم ان التحوين ان فعلوا انهم الاسم والفعل والحرف فيعرفون انهم الاسم في الحروف والفعل في الحروف فيعرفون انهم الاسم في الحروف
الشرع في المشكوك في المعاني في الفعل في احكام اخر يخرج فيهما بعضا دون بعض فاعلموا الاسم ما دل على معنى لا يقرب من ان والفعل ما فطر معنى
مفترنا من ان في مخصوص الحروف خلا من ما يميزه في الحروف فاعلموا انهم قد فعلوا ما هو فعل حادث على وجه الحكم ففقدوه ولو عودوه سموه البعض فعلموا ان بعض
حرفا لا خذوا في الاحكام التي يغفلون عنها فاعلموا انهم قد فعلوا ما هو فعل حادث على وجه الحكم ففقدوه ولو عودوه سموه البعض فعلموا ان بعض
والفعل في الفعل في الحروف في اول حال وجوده في فعل الحروف فان تقضى قد صار اضيا والفعل المستقل هو المستظهر في المعاني الذي هو الاسم
معدوم فان فرضنا ان الفعل الحادث الذي فرضنا ان معنى تقضى وعديم صار اضيا يعني ولم ينقص اما على مذهبنا فنقطع على ان الفعل
الاصح او على مذهبنا يتوقف على القطع بما على انما او فاعلموا انهم قد فعلوا ما هو فعل حادث على وجه الحكم ففقدوه ولو عودوه سموه البعض فعلموا ان بعض
لا من حوله لم يغير في الحروف التي وجب له عند ولا يخرج عنها الا تشرى انا لو فرضنا ان تقضى وعديم خلفه مثل ان كان ذلك الحروف
التي في الوصف في الحروف في اول حال وجوده في فعل الحروف فان تقضى وعديم صار اضيا والفعل المستقل هو المستظهر في المعاني الذي هو الاسم
والفعل في الفعل في الحروف في اول حال وجوده في فعل الحروف فان تقضى وعديم صار اضيا والفعل المستقل هو المستظهر في المعاني الذي هو الاسم

حبر

بسم الله الرحمن الرحيم

ثاني القصص

تفضل

五

10

واذا دخل الالف سقطت الباء قالوا اذهب بالشيء بغيره واما قوله تعالى يقلل الله الليل والنهار فاما انما انما
 كل واحد منهما لا يضافه معاقبة لما في ذلك من المصلحة والمنفعة فاما قوله تعالى ان في ذلك لعين لا
 الابصار فاما انما اريد به العبرة العظة والاعتبار **ومر** عن الحسن انه قال انما اريد به على بصيرة القلب لا العين
 لا العين بضاف اليها العبرة وقال الكلبي والى الابصار والى البصيرة **ومر** عن علي الكلبي انما قالوا بان قالوا
 لو اريد ذلك لقالوا على الابصار لا العين يقال فيه بصيرة والا فلا يكون المراد بالابصار ههنا العين
 بالعين **ومر** هذه العجائب التي عدها الله تعالى من كونه الاعتبار العظة القلب على كونه في عظمة عده
 اعتبارا كانه لا يصير من حيث لا يتوقع بغيره فجعل الالف في الاعيان من حيث لا يتوقع الالف في الاعيان
 لم يتوقع بها الاعيان عده وهذا كبرية القرآن كما قاله جعل الكفار في مواضع كثيرة صامكا وحيا وحيثما يمشون
 الكفر والناحل الاختيار والحيثما لا يكون له في الدنيا **مسألة** اعلم ان من عادات العرب لا يجاروا الاختصار والحذف
 لنقص الكلام واطل في فضوله ولا يستغنى **بطلان** كبرية وبعد ذلك فصاحه ببلوغه في القرآن وفي هذه الموضع **مسألة**
 بالقليل من الكلام عن الكثير من مواضع كثيرة من الحسن في اعلى ما ذكره ولو اريد في القرآن من الحذف والغزير والاختصار
 العجيب بالكان واجبا في ظاهره لا في بطنه ولوان في ابرز الجبال او قطعت بالارض او كل من الموضع لم يأت
 للحوادث صريح الكتاب وانما اريد لوان في ظاهره من الجبال لكان هذا القرآن ومن هذا الحذف في روى عن النبي صلى الله عليه
 ومنه لو كان هذا القرآن في اصاب وطرح انما اريد الحذف انما كانت مما لا يجوز في جملته لانه في روى ما روى في حذف
 اختصار الدلالة الكلام عليه **مسألة** قوله تعالى انما عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابدين يحملنها واشتغل
 وحملها الا ان اركان طردوا جملوا ونقدوا ان السموات والارض لم تكن ما ياتي في دينهم وعرضنا على الامانة لابين وجعل
 العلم منزلة الواقع فقال عرضنا وحيث علم ان ذلك الشرط وطول وقوعه في شطره لم يحصل هو وهذا انما يدل على شرفه
 او ما ذكره المفسر من انه تعالى اراد عرضنا الامانة على اهل السموات والارضهم الناس المذكورة فاتي في معنى لعلها
 وهو يد الجنب من قوله **مسألة** انما اريد الحذف انما كانت مما لا يجوز في جملته لانه في روى ما روى في حذف
 من تفسير هذا النبي بانظر من سائر ان القول في الطوق وهذا الذي اشرنا اليه هو معنى كل احدى جري هذا النبي في كل
ومر واجتمعت النوايا وحيثما تكثر التورجى في روى فقلت ان النبي عليه السلام حفظ في هذا **مسألة**

واستودعوا في بلادهم ومن الذي يفي على الجذبات **ومر** الحذف والحذف في قوله تعالى اذا جاءوه ما وفيتهم ابراهيم وقل لهم خذوا
 سلام عليكم طبعتم فاوخلوا خالدين فلم يأت لانه اجاز في طول الكلام وانما احسن في الجواب الذي هو قد خلو حاله
 ما يقيم مقامه **ومر** في قوله تعالى فقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده وذلك لا يجوز الا بعد الدخول ومثل ذلك قول النبي
ومر فلانها انشئت من صوتية شوكها نفسا فقطعت انفسا فحذف جوابه الجواب هو لكان ذلك الدار وحيثما خلوها
 ومثله في هذا **ومر** حتى اذا سلوهم في قاتلة شدة كما نظر في الحالة الشدة ومثله هذا الحذف في قوله تعالى اذا اعطيتهم
 فظاهر الكلام كانه مشروط وكان في قوله تعالى اذا اعطيتهم لم يفت من روى في النقص وما اشبه هذا المعنى في الشعر
 القديم والمحدث **ومر** في قوله تعالى البصري **ومر** ولو شئت يوم الخرج لم يلبس ثوبا لم يفت من روى في قوله تعالى اذا اعطيتهم
 الاصل النقص **ومر** في قوله تعالى البصري **ومر** ولو شئت يوم الخرج لم يلبس ثوبا لم يفت من روى في قوله تعالى اذا اعطيتهم
 اذا انقلت ضرر بالمجان التي يصر في اهل السات منظرهم وحدها كما يمانية على الحذف والاختصار
 قوله تعالى جبار ربك واسئل القرية بما الحذف في ظاهره وانما الكلام ابلغ واصح لانه لا يحذف بعضه من سببه
 بحالها ذلك فلو لم يفت المدح فلا بد من الجرد البت وفي اللزم هو انما يحذف ما هو مني على الحذف لانه هو مني مما لم
 لما ذكرنا فاسقط الكلام ما ينفي التنبه للدلالة على القول فان قيل فاذا كانت فاذ كانت الفضا حرة في الاختصار فكيف
 قال تعالى البصري في روى الكا لا معنى لها الا انما فصارت الفضا بالزيادة كما كان بالنقصان فلما دخل منها البت
 بسبب الزيادة التي طرحت في المعنى بل يفيد مدحها ما لا يسفاه مع خروجهما لانه اذا قال البت في روى جاز ان يرد
 من بعض الوجوه وعلى بعض الاحوال فاذا دخلت الكا فم معنى المثل على كل وجه لا يرد في روى البصري في قوله تعالى
 كذا بل على الاطلاق والعموم ومثل هذا الجواب يجب بسبب روى في قوله تعالى اذا اعطيتهم
 لجاز ان يكون نفي كونه فيها على روى في قوله تعالى اذا اعطيتهم كونه على كماله على هذا لانه في قوله تعالى اذا اعطيتهم
 انما دخلت للتوكيد بجملته من روى ما قصدناه ونحوه لانه التوكيد مني لم يكن ختم فائدة كان عينا وهذا الكلام
 بظناه في تأمل فوائده كثيرة وكان السبب ان بعض روى في قوله تعالى اذا اعطيتهم كونه في روى في قوله تعالى اذا اعطيتهم
 والتوصل للمكان لا يحتاج في معان الاسماء لا يعرف في اجساما ويوقع في اجساما ولا يمتنع في اجساما ولا يمتنع في اجساما
 اهل الكلام ولم يأت بما خرج الا في قوله تعالى اذا اعطيتهم كونه في روى في قوله تعالى اذا اعطيتهم كونه في روى في قوله تعالى اذا اعطيتهم

نقل من السور او غيرها
 من كتابه
 من كتابه

المطامير

مبروح فادرجى عالم فلا بد ان يكون عالما بجعله على هذه القفائف صير هذه الاحوال الاحكام
 جل سمع لم يكن على شئ منها فالتركة الفاضلة احد الامور بنفسي الزائدة الفاضلة الاخرى لم يكن على
 الجلة ان احدنا قد علم نفسه موجودا وان لم يكن بانته على عارفا وهو جل عز الذي اوجده ولولا له لم يكن موجودا
 الاخرى ان الدهرية يعلمون العالم وواظبه موجودا وان لم يعلموا ان له موجودا ولكل فذيعلم احدنا كونه قادرا على
 وان لم يعلم فاجعل على هذه الاحوال وذلك اذا ادخلنا لفظة افضل فقلنا وكان اعلم بنفسه كان اعلم بربه وبنفسه
 موجودا ولم يعلم موجودا وخالفه ليس باعلم بغيره اذ قيل هو عالم بالظن المبانيه يقتضي انه اذا لم يعلم ان له موجودا
 فقد اوجب قلبه باعلم بنفسه الذي بين هذا انه لا يتبع في علم قطرة من الخوان فقول ان عالم بالوجود لا نقول
 هو اعلم بالوجود ان كان مستويا على جميع علومه لا يذهب عليه شئ منها وليس يمنع ان يعلم في هذا الخبر فقول اعلمكم
 اعلمكم بنفسه ان كان اعلم فلا بد ان يكون عالما بانته خالقا وراذقا وجبنا وعيننا والجاعل لنا على هذه الصفات لا
 والاحوال رجب تعلق كل واحد بالامر بصاحبه جاز ان يجعل كل واحد من الامور بغيره فاعادة اصلا
 وسئل صانع عن غير فله تعالى ورايا من خلق السموات والارض واخلاقه والسننكم والوانكم وخلق جب قوله واخلاقه والسننكم
 ان يكون عالما على ظاهر الامر خلقا له تافقا في هذه البنية لانه اجبر منها ان معنى اخلاقه والسننكم اي اخلاقه والسننكم
 البيان والاشكال منها اخلاقه وخارج الكلام والسننكم الكلام الدقيق والابيع والاكثرت والقيام ونحوهم ومنها اخلاقه
 السننكم فخلقها وشكلها وصيغتها كالطويل منها والقصير والرفيع والديمق والعالى والحق والصلوب
 قال صانع الله عنده فله تعالى انما على استدلالنا على ان الافعال الظاهرة فينا وقيام وقعودنا وكل وشربنا
 جري مجرى ذلك متعلق بنا وحادثة من حيثنا بوجوب وقعودنا بحسب قهودنا واحوالنا وواعينا بان قال كيف يجوز
 ان تدعى العلم الضرورى بوجوب قبح افعالكم بحسبكم وانما تشربون في الواقع الى الحديث واذا كان حدوث هذه
 الافعال لا يعلم ضروره وانما تعلم بدق الاستدلال والنظر فكيف يجوز ان تعلم احكام الذات ضروره وانتم تعلمون ذلك
 بدليل العلم بالذات اصل العلم بالاحكام ولا يجوز ان يكون العلم بالاصل مستدلا عليه العلم بالعرض ضروره وانما تعلمون ذلك
 عند ذلك ان الوجوب في الجوانب حكم الاحوال الموجبة الافعال التي هي وان حادثة عن كون الجسم متغلا وكاشا في جهة فالحق
 ضروره وانكم لا تعلم الكون الذي فيه لا بدالة الوجوب حكم كونه وليس يحكم الكون الذي هو الذات فقلنا علما على هذا

الاصل والفرع الاخرى وهذا العلم المتفصل عن العلم بالذات الذي يحتاج فيه الى الدلالة لا تتركه السبوح بقوله
 ذكبتهم على ان يدرك ما لا يجوز ان يعلم ضروره هذا الامر كونه محجوزا او كونه في جهة مخصوصة وكونه موجودا ونقصا على
 هذه العلوم ضروره واقعة عند الادراك وانما يكون الامر ان لا يتناول الا كونه محجوزا ومنه ما هذه الصلابة فكيف
 يتكلم في الذوق كونه معلوم ان نفاة الاعراض من المصداق والمحمدي يعلمون الجسم متحركا وساكنة وفيها اوجها
 كونه احدنا فانما افعالا وانما كونه لا يكون له وجودا واجب هذه الاحوال واجبة للموضع الذي يجب فيه وجوده
 وانما كونه لا يتصور المعاني التي هي الاعراض ولا يفرقها فكيف يتكلم على ما في الاحكام التي اشهرها البير
 اذ عيناه وجوبها على بعض الوجوه ليست احكاما للمعاني لانها لا تملكه وانما هي احكام للاحوال المعطاة
 لغير ضروره وانما علما ضروره حكم الامر بغيره ومنه على ان يتخالف في وجوبه كونه اذ وضع
 القدر اذ لا يفرق بين وجوبه كونه احدنا اكد وقد استند جوعه وارفعه الى انفع عنه هو صحيح سليم بين وجوب
 اكمل الاجام غير معلوم ضروره واحتمل ما يبدى به العقل واذا كان الفرق الذي ذكرناه معلوما ثبت ما هو
 البير الوجوب عند قوة الداعي وخطبها والمطابقة على هذا الطريق في وجوبه في هذا الكل والترك عند
 شرب الخمر باجوب مجرى لا يفرق بينه لا وجوب في سائر ما ذكرنا الاخرى في الناس من شرب بالليل وفيهم من لا
 يشرب مائل العجبة ولكم في الشكر والوقر فلا استند ذلك الى العادة جاز ان يتكلم بالاختصاص والاحوال ولما
 ما ذكرناه من الوجوب في العادة كان مستمرا في كل شخص وعلى كل حال وعلى كل وجه وبسبب فاجب هذا الامر
 الاخر في تفضيل الانبياء على الملوك علم السلام اعلم ان لا طعن في حجة العقل الى القطع بتفضيل مكلف
 لان الفضل الملقى هذا البناهي زيادة استحقاق الثواب لا سبيل الى معرفته فادبر الثواب في ظاهر العقل
 لان الطاعين قد جساوى في ظاهر الامر حاله وانما زاد ثوابه واحدة على الاخرى زيادة خلقه واذا لم
 يكون للعقل ذلك مجال فالمرجح فيه الى التمتع فاذا دل سمع مقطوع به في ذلك على شئ عول عليه الا كان الوا
 لا يفرق عند ذلك في لبيان الفرق لا يسمع مقطوع على صحة ما يدعى على فضل شئ على ذلك ولا ملك على
 شئ وسبين اربعة واحدة مما يتعلق بتفضيل الانبياء على الملوك علم السلام يمكن ان يستدل على ضروره الترتيب
 نذكره والمعتمد في القطع على ان الانبياء افضل من الملوك علم السلام على الجماع الشبهة الامامية على ذلك اعلم

دافع للضرور لان العلم بما ذكرناه

الحجة بما في قوله

من الجبر واليهام والمالك والارضين ودم اجناس منها كدم الحوام والبلبل والقبير والحجل والدرج وما شاكل ذلك
من فصائل الطير ودم الفواخت والرخم وما يحكى ذلك جنس هذه الاجناس المحمودة ينطق ببناء على الله سبحانه
وعلى اولى اياته ودمها على اعدائهم وان كل جنس من هذه الاجناس المذكورة ينطق بضد ذلك فدم الاولياء
وكذا الجبري وما شاكله التملد وانظر في اخرى من مسجده الولاية وورد الاخبار بخرجه لذلك وكذا الدم
والفعل سائر الموضع المحمودة وكذا البقية التي كثرها امير المؤمنين ^{عليه السلام} فصار قفارة فقال في النار الى النار ودمها
بذلك فادرك الموضع الذي سقطت فيه روحان وكذا الارضين السبعة والقول ما تجد في الولاية لغيره ودمها وهذا
ما يطول شرحه وظاهره مناف لان ذلك العقل عليه كنه هذه الاجناس مفارقة بفعل ما يحسن تكليفه
امر وهذه هذه الاخبار التي اشترتها اليها ان بعض هذه الاجناس مطلقا مفعولا والفاظا تفصيلا
والهاجزة الاجرة والعرب الذي لا يفهم احد صاحبها ان شاهدة ذلك العقل الله سبحانه في احكامه
عليه السلام بانما ان من علمنا منطوق الطير او تينا وكل شئ في هذا الفن الميسر وكذا التملد لغيره احكام الله
سبحانه وكذا هذه الاجزاء ودمها فليست بذكر ما عده في ذلك من ابا ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق
ان القول فيما يقدر على تدل الادلة عليه في حقنا فاذ انك الادلة على من الامور وجازيت بين كل واحد
والاجزاء اذا كان طاهره بخلافه فيمنع من ان يبينه وبينه ونحو ذلك طاهره ان كان له في شرطه
مطلبا ونحوه كان ما لا يفصل كان بحدود ونوف بنية في كل طريق فقصي الموافقة والى الى
واد ان تفعل ذلك لا تحسن في طاهره الفخر المفقود على صحة المعلوم ودمه فكيف يتوقف ذلك في اجزاء
لا نرجع لها ولا يثبت فيها فتى ودمه على اجزاء فاعرضها على هذه الجملة واجمعها وافعل فيما
به الادلة واجيبته المح العلية وان تعد فيها بناء وتاويل وتخرج وتنبيل فليس على الاطراف لها وتر النعم
عليها ولو افهمنا على هذه الجملة لا كفينا فيمن يدرى في فكره وتخيلا فيكون الملامه بدم هذه الاجناس الطير
ناطقة بضد الله تعالى في الولاية ونقص صفاته معناه ذم متخذيها ومطريها وارضها المعزاة
بجبر هذه الاجناس واتخاذها الم الذي ينطق بضمها على الله ويزن اوليائه واجابته فاضا في ينطق
الى هذه الاجناس وهو متخذيها او مطريها للتجاوز في الفاسد على سبيل التجوز والاستعانة كما اذا

في القول

197 في القول في القول الى القول واما ههنا هل القربة وكما قال تعالى وكاتب من قربة عنت على امرها ودمها اجناسها
حسابا شديدا وعذبا عاذا بانك اذ ذقت وبال امرها وكان عاقبة امرها خسر في هذا كله حذرون ولا ضيف
الظاهر الفعل الى هذه الحقيقة مغلق بغيره والقول مدح اجناس الطير الوصف لها بانها تنطق باننا الله
والمدح لا وليا له يجري على هذا التمايز الذي يخرجنا فان قيل كيف يتحقق مرتبط هذه الاجناس مدحا لغيرها
ومرتبطة بعض حوزا بانها متبطة حتى علمهم المدح والذم بذلك فلما جعلنا لارتباط هذه الاجناس خطا في
استحقاق مرتبطها مدحا ولا ذما وانما قلنا ان غير متعلق ان يجري عادة المؤمنين لا وليا الله تعالى والمعاد لا يعد
بان بالعدا ارتباط اجناس الطير لك تجري عادة بعض عدا الله تعالى بانها متعلقة ببعض اجناس الطير فيكون متخذ
بعضها مدحا وحالا من اجل اتخاذه لكن لما هو عليه الاعتقاد الصحيح فضا والمدح لهذه الاجناس وهو مرتبط بها والظن
بالسبب والذم الصحيح اليها وهو متخذها متخذا وانما عدا ذلك القول في الذم المقابل للمدح فان قيل فلم يخفى عننا
بعض هذه الاجناس ان كان الذم لا ينطق باتخاذها وانما ينطق ببعض متخذيها لغيرهم وضاد لهم فلما يجوز ان يكون
اتخاذ هذه اليهام المنهية عن اتخاذها وارتباطها مفسد وليس يتحقق ظنها في الاصل لهذا الوجه لا تخالف لم يتحقق
بما هو سائر وجوه الاستغناء سوى الارتباط والاتخاذ الذي لا يمنع من العقل المفسد ويوجب لغيره اتخاذ هذه
الاجناس المنهية في طير فللعرف ذلك من ذهب معروف ويصح هذا المنهية على نفي الطيرة على على التحقيق لان
الطيرة والثناء وان كان لا يترتبها على التحقيق فان النفس يشترط ذلك ويبنى اليها ما يجب على كل حال تجب في التوفيق
وعلى فلان معنى فعله على السلام لا يورد وعادة على معنى فلما يجرى السلك الجبري وما اشبهه فغير متعلق بارتباطها
المفسدة وثناء كما يقول سائر المحرمان اما القول بان يجري فظن بان من مسجده الولاية فهو ما يفضل منه وينبغي
من فائدة الملطف المنة فالتحريم الذم والقرن والفيل فالتحريم كل تحريم في الشريعة والوجه لا يختلف في التحريم لا يختلف
والقول بانها مشهورة انكلف احصاء على انها كانت على خلق جميل غير مفسد عنها ثم جعلت على هذه الصورة
على سبيل التغير عنها والبرادة في الصدق الاستغناء بها لان بعض الاجناس لا يجوز ان يحسنه على الحقيقة والقرن
بين كل جنس معلوم ضرورة فكيف يجوز ان يصير حيوانا اخر غير واد الرب المسمى هذا هو باطل وانما
نظرنا في اما البهجة فقد يجوز ان يكون امير المؤمنين عليه السلام لما رآها ونفزع طبعها وشره وكراهية لها

لها الوصف والامر صدر من مقتضى الذي لا يتغير لا يكون الا هو والآخر والعاقل او يقال ان هذا
 لك كذا وكذا لا يكون من حيث هو بل من حيث هو في ذاته وبذلك من الوجه الثاني الا حارج الكلام من الوجه الاول في ذلك ان الخبر لم يكن له ان يكون
 ان ما بعد من المذكور ان على المعنى في اللفظ بذكر ما هو الجواب المأمور به في الاستدلال في المعنى وفيه فان في الجواب ان كان
 ضحايا الا ترى ان الجواب من الزل وكل ما في كبر اللفظ في خبره في بعض الوجوه ضحى فان قيل الاحتمال الاية على
 قوم غير ان اللفظ لا يندفع في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك
 الا في الجواب ان من ذلك ويقول الشاعر **فما الوهم البطل الا حجة** ابن اللفظ القصد من يقول الشاعر **ابا القوم** قد
 اشبهت عواذني وبرزت ان اودى بحقي ما على وجهي في المعنى واللفظ لا يندفع في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك
 اللفظ العبرية زيادة لا في هذا الموضع وضعفوه وقلوا في ما يندفع في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك
 حكاية في اللفظ لا في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك
 اخر وهو في اللفظ الا في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك
 واذ اجمعت الى هذا الاحتمال ولم ينعقد ما اردت ان يكون في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك
 من غير الغار في خبره وقد تقدم بيانه فكانه قال تعالى **والله اعلم** بالذي احصاها او يستدل في ذلك بغير
 الاية **استل السائل في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك**
 هذا اللفظ فان ظاهرها الاية على ما في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك
 ما خطر ببالها في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك
 في قوله السلام ما يجوز في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك
 يفعل النبي في السلام ذلك حرصا على حفظه وضبطه خوفا من ان يفسد في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك
 في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك
 لنفعل ما لا علينا حجة وقراءة فاذ اقرناه فليقع في انهم ارجوا بانه ففهم الله تعالى انه جميع على السلام خطا
 ثم خيفة صدره في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك
 عندها في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك

في اربع قراءات فلهذا وتفسير منه ما يقتضيه حال روله والوجه الاخر لهم قالوا انما في النبي صلى الله عليه
 على هذه القراءات على امته وادامها يومئذ اليهم ان يوحى اليه عليه السلام ببيان والابضاح ومعناه
 لا يندفع في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك
 اليك وحى بانه وتفسير معناه لان لفظة وان كان على وجه معروف في اللغة في معناها بمعنى الفراع والاد
 الى الغاية كما قال الله تعالى فضاهاق جميع عواذ من بين وكما قال الشاعر **لنا قضينا من حجة**
 وفتح بالكان وهو ما في اي غرض خلتنا وانتم الى غاية الوطير منها فاما الجواب ان الزا
 على ما ذكره في غير موضع من الكتاب لا في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك
 مصلحة في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك
 على هذا الوجه انه بخلاف الظاهر لا في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك
 ان الاستعمال بنفس الفسوان لا في اللفظ الا في الاستدلال فكانه من جمل خبره استمر كذا واستشهد على زيادة لا يقول تعالى في ذلك

Süleymaniye U. Kütüphanesi
 Hasan Hüsnî Paşa
 Yayımları
 Eski Kayıtlar 130